

Ämtliche Publikation
der **Königlichen Zeughaus-Verwaltung.**
[47965]

Soeben gelangte zur Versendung die fünfte
Lieferung des Prachtwerkes:

Das Zeughaus zu Berlin und seine Sammlungen.

Herausgegeben von
der **Königlichen Zeughaus-Verwaltung.**

Dieses Werk erscheint, wie bereits ange-
zeigt, in 15 Lieferungen à 10 Blatt (Bild-
größe 36×40 cm).

Preis der Lieferung 30 *M* ord., 21 *M* bar
und 13/12.

Neben dieser großen Ausgabe erscheint noch
demnächst unter dem Titel:

Die Ruhmeshalle im Königlichen Zeughaus zu Berlin

ein weiteres Prachtwerk in hochfeiner
Mappe, welches allein die künstlerische
Aus schmückung — Wandgemälde und Sta-
tuen — enthält und zwar die nachstehend
verzeichneten 20 Blätter in Lichtdruck:

Standbild der Siegesgöttin; Standbild der
Treue, beide von Prof. Schaper; Krönung
Friedrichs I., Königsberg, 18. Januar 1701,
gemalt von Prof. A. v. Werner; König Wil-
helm, deutscher Kaiser, Versailles, 18. Januar
1871, gemalt von Prof. A. v. Werner; Ueber-
gang über das Kurische Haff, 19. Januar
1679, gemalt von Prof. W. Simmler; Die
Schlacht bei Fehrbellin, 18. Juni 1675, ge-
malt von Prof. P. Jansen; Nach der Schlacht
bei Sedan, 1. September 1870, gemalt von
Prof. E. Steffek; Schlacht bei Königgrätz,
3. Juli 1866, gemalt von Prof. Hünten;
Schlacht bei Belle-Alliance, 18. Juni 1815,
gemalt von Prof. Bleibtreu; Schlacht bei
Turin, 7. September 1706, gemalt von Prof.
E. Knackfuß; Standbild der Stärke von Prof.
R. Vegaß; Sturm auf St. Privat in der
Schlacht bei Gravelotte, 18. August 1870, ge-
malt von Prof. G. Bleibtreu; Sturm auf
die Düppeler Schanzen, 18. April 1864, ge-
malt von Prof. Röber; Schlacht bei Leipzig,
18. Oktober 1813, gemalt von Prof. Werner
Schuch; Schlacht bei Torgau, 3. November
1760, gemalt von Prof. Jansen; Die schlesi-
schen Stände huldigen dem Könige Friedrich II.,
Breslau, 7. November 1741, gemalt von Prof.
W. Campphausen; König Friedrich Wilhelm III.
und sein Volk, Breslau, 17. März 1813, ge-
malt von Prof. G. Bleibtreu; Die Schlacht
bei Leuthen, 5. Dezember 1757, gemalt von
Prof. Röber; Standbild der Kriegswissenschaft
von Prof. R. Vegaß.

Preis 25 *M* ord., 15 *M* bar; Frei-
Exemplare 7/6.

Ferner ein
Album in Quartformat
mit 30 photographischen Ansichten
nach der Natur aufgenommen
vom
Hof-Photographen **Adolph Halwas.**
Preis 24 *M* ord., 16 *M* bar; Frei-Exem-
plare 11/10.

und ein
Album in Quartformat
mit 12 photographischen Ansichten
nach der Natur aufgenommen
vom

Hof-Photographen **Adolph Halwas.**
Preis 10 *M* ord., 6 *M* bar; Frei-Exem-
plare 11/10.
Bei Vorausbestellung beider kleineren Aus-
gaben 7/6.

(Diese Ausgabe enthält nur die künstlerische
Aus schmückung der Ruhmeshalle).

Außerdem
Einzelblätter in Boudoirformat
à 1 *M* ord., 60 *S* bar; Frei-Exem-
plare 11/10.

Nebenstehend gebe ich ein Verzeichnis der
bis jetzt erschienenen photographischen Blätter,
welche hauptsächlich die innere Aus schmückung,
Fahnen, Waffen, Ausrüstungs-Gegenstände, orna-
mentierte Geschütze, Modelle von Festungen und
die vor allem weitgehendstes Interesses heischenden

Reproduktionen der Gemälde in der Ruhmeshalle

bringen werden.

Die große Ausgabe hat neben den anderen
Ausgaben immer ihr bestimmtes Publikum in
den reicheren und vornehmeren Kreisen,
während die wohlfeileren weite Verbreitung in
allen Schichten des Volkes finden müssen.

Ich bitte den verehrlichen Kunst-
handel um einen Versuch mit der Verwen-
dung für diese außerordentlich schönen,
sehr wohlfeilen Albums und Einzelblätter,
welche die von berufenster Künstlerhand in
der Ruhmeshalle dargestellten Merksteine
vaterländischer Geschichte vorzuführen. Sie
müssen für alle ihrem Vaterlande anhängende
Herzen eine Freude und werden ein Schmuck
für jedes deutsche Haus sein.

Handlungen, welche exportieren, machen
wir insbeson dere darauf aufmerksam, daß
deutsche Vereine im Auslande unzweifelhaft
Abnehmer sein werden.

Hochachtungsvoll

Berlin S.W. (48), Dezember 1889.

Friedrich Stahn.

Verzeichnis der Photographien.

1. Das Königliche Zeughaus zu Berlin
(Fassade).
 2. Lichthof: Eingang.
 3. do. Nordseite.
 4. do. Treppenfigur von Prof. R.
Vegaß.
 5. do. Treppenfigur von Prof. R.
Vegaß.
 6. do. Standbild der Borussia
 7. Erdgeschos: Westseite.
 8. Sammlung von Nachbildungen
(Festungs-Modelle.)
 9. Geschütz-Sammlung: Südseite, 15. Jahr-
hundert.
 10. do. Südseite, 17. Jahrhundert (Anfang).
 11. do. Westseite, 18. Jahrhundert (Ende).
 12. do. Westseite, 19. Jahrhundert (Anfang).
 13. do. Nordseite.
 14. Feldherrn-Halle: Westlicher Raum mit
dem Eingang in die Waffen-Sammlung.
 15. Waffen-Sammlung: Südseite.
 16. do. Westseite.
 17. do. Südwest-Ecke.
 18. Waffen der zweiten Hälfte des 16. Jahr-
hunderts.
 19. Rüstung des Kurfürsten Joachim II.
von Brandenburg, vom Jahre 1539.
 20. do. Karls V. von Deutschland. 1540—
1550.
 21. do. des Grafen Uzées Philipp von
Champagne. 1550—1570.
 22. do. von Mann und Ros. 1550—1580.
 - 22a. Armschild. 1540—1560.
 - 22b. Rüstung Georgs des Frommen.
- ### Bildwerke aus der Ruhmeshalle:
23. Nordseite der Ruhmeshalle mit dem
Standbilde der Siegesgöttin, von
Prof. Schaper.
 24. Krönung Friedrichs I., Königsberg,
18. Januar 1701, gemalt von Prof.
A. v. Werner.
 25. König Wilhelm, deutscher Kaiser,
Versailles, 18. Januar 1871, gemalt
von Prof. A. v. Werner.
 26. Uebergang über das Kurische Haff,
16. Januar 1679, gemalt von Prof.
W. Simmler.
 27. Die Schlacht bei Fehrbellin, 18. Juni
1675, gemalt von Prof. P. Jansen.
 28. Westlicher Raum, Nordseite mit dem
Standbilde der Treue, von Prof. F.
Schaper.
 29. Nach der Schlacht bei Sedan, 1. Sep-
tember 1870, gemalt von Prof. E.
Steffek.
 30. Schlacht bei Königgrätz, 3. Juli 1866,
gemalt von Prof. Hünten.
 31. Schlacht bei Belle-Alliance, 18. Juni
1815, gemalt von Prof. Bleibtreu.
 32. Schlacht bei Turin, 7. September
1706, gemalt von Prof. E. Knackfuß.