

- L'Echevau. (Kl. Mädchen der Mutter Garn haltend.) Photogravüre v. H. Masard nach d. Gemälde v. Paul Seignac. 41 1/2 u. 33 cm. 10 M. (Paris, J. E. Lecadre.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Le Dimanche Matin. (Junges Mädchen der sitzt. Schwester am Fusse die Schuhe putzend.) Nach Paul Seignac in Photogravüre v. H. Masard. 39 u. 30 cm. 10 M. (Paris, J. E. Lecadre.) Ebd.
- In Love. (Herr an e. Tisch in e. Park sitzend u. e. Dame gegenüber bei ihrer Stickerei ihm zuschauend; Costüme der Empire-Zeit.) Nach d. Gemälde v. Marcus Stone 1888 in Photogravüre. 49 u. 73 cm. Chin. Pap. 40 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Andromache in der Gefangenschaft. (Brunnenszene und A. umgeben von mehreren Gefährtinnen.) Nach dem Orig.-Gemälde v. Sir Frederick Leighton in Photogravüre. 42 u. 88 cm. Chin. Pap. 40 M. Ebd.
- Abschied vom Elternhaus. Nach d. Orig.-Gemälde v. B. Vautier in Photogravüre. 65 u. 80 cm. Chin. Pap. 50 M. Ebd.
- Morgen-Andacht bei Joh. Sebastian Bach. Nach d. Orig.-Gemälde v. Toby E. Rosenthal (im Leipz. Museum) in Photogravüre. 58 u. 87 cm. 50 M. Ebd.
- Christus und der reiche Jüngling. (Ev. Luc. 18.) Nach J. M. Heinr. Hofmann in Photogravüre. 55 u. 69 cm. Chin. Pap. Abdr. vor der Schrift 80 M.; numerierter Künstlerdr. auf chin. Pap. 120 M. Frz. Hanfstaengl in München.
- Madonna (in ganzer Figur schwebend, mit Kind; eine Vision.) Nach Cuno v. Bodenhausen in phot. Kohle. Kaiserf. 9 M.; Royalf. 7 1/2 M.; Imperialf. 18 M.; Faksimilef. 30 M.; Extraf. 45 M. Ebd.
- Georg Boetticher's Tischkarten. Zeichnungen von Fedor Flinzer. 1. u. 2. Serie. (à 12 lith. Bl. Thiere u. Vögel) mit humor. Sprüchen in Faks.-Schrift Qu.-8<sup>o</sup>. à 1 M. Franz Karrer in Leipzig.
- Unser täglich Brod gib uns heute! (Familie beim Tischgebet.) Chromolith. 23 1/2 u. 37 cm. 1 M. Ernst Kaufmann in Lahr.
- Vater Unser. (Schriftblatt mit 8 chromolith. Randbildern.) 47 u. 34 1/2 cm. 1 1/2 M. Ebd.
- Ich aber und mein Haus wollen dem Herrn dienen! (Schriftblatt von wilden Veilchen umgeben.) Chromolith. 45 u. 63 cm. 2 M. Ebd.
- Wahrheit u. Leben. 40 bibl. Spruchkarten mit feinen Landschaftsbildchen. Chromolith. wie folg. 11 1/2 u. 9 cm. 1 1/4 M. Ebd.
- Tiere der Bibel I. II. (64 u. 56 sinnige Bildchen mit entsprechenden Bibelsprüchen für Sonntagsschulen.) No. 78 u. 79. 4 1/2 u. 6 1/2 cm. à 60 M. Ebd.
- Gnade um Gnade. 6 bibl. Spruchkarten mit Blumenkompositionen v. A. Seblienz. 10 u. 13 1/2 cm. 1 M. Ebd.
- Die Liebe ist von Gott. 4 Hochzeitskarten mit Bibelwort u. Liedervers. 15 1/2 u. 12 cm. 75 M. Ebd.
- Quellen des Heils. 6 feine sinnige Landschaftsbildchen mit Bibelsprüchen. No. 81, 82 u. 83 mit Neujahrs-Wünschen etc. 12 1/2 u. 9 cm. à 80 M. Ebd.
- Früchte des Geistes. 6 bibl. Textkarten mit Blumen u. Früchten. 11 u. 8 1/2 cm. 60 M. Ebd.
- Weihnachtssterne. 6 Weihnachtssprüche mit Winterlandschaften u. Blumen. 8 u. 11 cm. 4/10 M. Ebd.
- Mignon-Kalender. (à 28 S. in chromolith. Umschlag.) No. 2244 (Rokokofiguren in 3 Mustern), 2245 (Amoretten in 3 Mustern), 2246 (Blumen in 6 M.), 2247 (Hundeköpfe in 3 M.), 2248 (Vögel in 3 M.), 2251 (Blumen mit Landschaften in 4 M.), 2252 (Spiel. Hunde in 3 M.). à 7 1/2 u. 5 1/2 cm. à 30 M. Lith. art. Anstalt vorm. Gebr. Obpacher in München.
- Dasselbe. No. 2259 (mit Kinderscenen in 6 M.). 7 1/2 u. 4 1/2 cm. à 25 M. Ebd.
- Damen-Kalender (à 16 S. in chromolith. Umschlag). No. 2262 (Damenköpfe in 4 Mustern) u. 2265 (Blumen in 4 M.). à 8 1/2 u. 6 1/2 cm. à 30 M. Ebd.
- Briefaschenkalender (à 32 S. in chromolith. Umschlag mit Amoretten in 3 M.) 2269. 11 u. 7 1/2 cm. à 50 M. Ebd.
- Wand-Kalender. No. 2236. Chromolith. mit Blumenumrahmung. 35 1/2 u. 26 1/2 cm. No. 2238 (mit Schwalben auf Blütenzweigen) 26 1/2 u. 35 1/2 cm. à 1 M. Ebd.
- Vertraue auf Gott! Sechs Stimmungslandschaften mit Bibelsprüchen. No. 2158. 11 u. 15 cm. 1 1/5 M. Ebd.
- Drei christliche Neujahrswünsche. Winterlandschaften in geprägten Rahmen. 2159a. 12 1/2 u. 16 cm. 80 M. Ebd.
- Ruhe u. Frieden. 3 Herbstlandschaften mit Bibelsprüchen. 2186. 11 u. 15 cm. 60 M. Ebd.
- Gott mein Hort. 6 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. 2177. 10 u. 13 cm. 1 M. Ebd.
- Sechs Trauerkarten. Engel am Kreuz betend. 2228. 13 u. 9 cm. 90 M. Ebd.
- Wilhelm II. Brustbild, in Admiralsuniform. Nach e. phot. Aufnahme v. Reichard & Lindner in Kupferätzung. Mit Faks. 43 u. 33 cm. Chin. Pap. 25 M. Rud. Schuster in Berlin.
- Kaiser Wilhelm II. (Der Kaiser in Garde-du-Corps-Uniform zu Pferd, gefolgt von Prinz Friedr. Leopold, von Waldersee, von Pape, von Gottberg u. A.) Nach d. Gemälde v. Hans W. Schmidt 1888 in Kupferätzung. 71 1/2 u. 50 1/2 cm. Chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Morgen. (Hafen mit einfahrenden Dampfern u. Segelschiffen bei unruhiger See.) Nach d. Gemälde v. H. Petersen-Angeln in Kupferätzung. 54 u. 44 cm. Chin. Papier. 15 M. Ebd.
- Abend. (Hafen mit Segelschiffen bei Mondschein.) Nach d. Gemälde v. H. Petersen-Angeln in Kupferätzung. 54 u. 44 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Mondnacht bei Dortrecht. (Küstenlandschaft mit Fischerkähnen, seitlich im Hintergrunde Dortrecht.) Nach d. Gemälde v. E. Tenner in Kupferätzung. 57 u. 42 1/2 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Bildniss des Hieronimus Holzschuher, Bürgermeisters in Nürnberg 1509. Gemalt v. Albrecht Dürer 1526 (Original im kgl. Museum zu Berlin). Facsimile-Reproduction in Chromolithogr. 50 1/2 und 37 1/2 cm. auf Holzspanel 75 M.; in Originalrahmen mit Glashür 100 M. G. W. Seitz in Wandsbeck.
- Oriental. Blumenmädchen (mit Blumenkorb auf dem Haupte). Nach d. Orig.-Gemälde v. Eisman-Semenowsky 1888 in Chromolith. 71 u. 42 cm. 20 M. Ebd.
- Dasselbe in eleg. Wolken-Plüschrahmen 50 M. Ebd.
- Die heilige Barbara (Schutzpatronin der Artillerie; ganze Figur mit Krone auf dem Haupt u. mit Palme in der Rechten). Nach d. Orig. des Palma Vecchio (aus dem Altarwerk in der Capelle v. Sa Maria Formosa zu Venedig) gez. u. in Linienmanier gest. v. Joh. Burger. Oben gerundet 69 u. 30 cm. Erste Drucke mit der Remarke (Kanone im Unterrand) 150 M.; Abdr. vor der Schrift auf chin. Pap. (vom Künstler selbst bezeichnet) 75 M. Selbstverl. des Stechers. In Komm. Stiefbold & Co. in Berlin.
- Dasselbe in Abdrücken mit der Schrift 25 M.; auf chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Der Zinsgroschen. Nach Tizian's Gemälde (in der Dresdener Gallerie) gest. v. A. Schultheiss. 47 1/2 u. 36 cm. Künstler-
- drucke mit Marke auf japan. Papier 100 M.; auf chin. Pap. 60 M. Ebd.
- Dasselbe in Abdrücken mit Schrift auf chin. Pap. 25 M. Ebd.
- Brautzug. Nach dem Gemälde v. Prof. Hertwich gest. v. A. Schultheiss 39 1/2 u. 61 1/2 cm. Künstlerdrucke mit Marke 80 M. Ebd.
- Dasselbe, in Abdrücken mit der Schrift 25 M., auf chin. Pap. 30 M. Ebd.
- Karneval (fünf Kinder in weissen Maskencostümen). Nach d. Orig.-Gemälde v. Fr. Aug. v. Kaulbach in Photogravüre. 48 u. 69 cm. Chin. Pap. 30 M.; num. Drucke auf Japan-Pap mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers 100 M. Verlags-Anst. f. Kunst u. Wiss. in München.
- Unter Blumen. (J. Mutter mit Kindern auf e. Waldbank sitzend) Nach d. Orig.-Gemälde v. Rob. Beyschlag in Photogravüre. 48 u. 38 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Mir gehört die Mama! (Mutter mit zwei kl. Mädchen im Garten.) Nach d. Orig.-Gemälde v. Rob. Beyschlag in Photogravüre. 48 u. 38 cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Militair-Ehrenblatt. (Gedenkblatt an das Kriegsjahr 1870-71 mit den Brustbildern der drei Kaiser, Bismarcks u. Moltkes sowie v. Fürsten u. Heerführern umgeben, v. der Kaiser-Proklamation, dem Niederwalddenkmal, Kriegsscenen mit Emblemen u. den beiden grossen Schilling'schen Figuren Krieg u. Frieden etc. Entw. nach Angabe v. B. v. Schenk in lith. Farbendr. v. Liebig & Kuntze. 71 1/2 u. 53 1/2 cm. 4 M. M. v. Kalkstein in Heidelberg. Vertrieb f. d. Amtshauptmannschaft Leipzig. Herm. Vogel in Leipzig.
- Der segnende Christus, in ganzer Figur. „Kommet her zu mir Alle, die ihr mühselig u. beladen seid.“ Nach e. Zeichnung v. J. Hofmann in Heliogravüre 59 1/2 u. 35 cm. Chin. Pap. 15 M. C. T. Wiskott in Breslau.

## II. Photographieen und Lichtdrucke.

Gallerie mod. Meister. Nach den Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 981. Die kleine Strickerin (Mutter mit kl. Mädchen) v. J. del Torre. 82. Auf der Schaukel (Herr e. j. Dame in Rokoko schaukelnd) v. J. Iványi. 83. Sorgenlose Stunden (Herren- u. Damengesellschaft in Rokokokostümen im Park bei d. Tafel) u. 84. Geschichte zweier Niederlagen (Herren- u. Damengesellschaft in Rokoko im Salon beim Schachspiel) v. C. Schweninger. 85. Fest der Rosen (j. Griechinnen mit Rosen geschmückt) v. E. Lefler. 86. u. 87. Studienköpfe (nach links u. nach rechts), 88. Wein, Weib u. Gesang (Herren- u. Damengesellschaft beim Gastmahl, Rokoko), u. 89. Coquette (j. Dame in Halbfigur mit Fächer u. Federhut) v. C. Schweninger. 90. Rückkehr vom Markte (heimkehr. Wagen) u. 91. Aj waj! (fahr. Milchwagen mit herabfallender Mütze) u. 92. Parforce Jagd v. T. Ajdukiewicz. 93. Pferdemarkt im Pongau u. 94. Ungar. (Pferde-)Markt v. J. v. Blaas. 95. Weinkoster (Bauer im Weinkeller) u. 96. Auf der Folterbank (Stutzer in e. Gemüsehandlung, umgeben von Köchinnen) v. J. Kinzel. 97. Bei der Vogelhändlerin (alter Herr Vögel kaufend) v. A. Müller. 99. Kriegsrath bei Friedrich dem Grossen v. J. Hamza. 1000. Blauer Montag (heimkehr. Schuster in der Werkstatt mit zankender Frau) v. J. Kaufmann. 1001. Die Geographen (auf e. Landkarte suchend) v. J. Hamza. 2. Brautschmückung (e. j. Mädchens, umgeben von Nachbarinnen v. J. Gisela. 3. Wäscheputzerinnen (j. Mädchen Wäsche plättend) v. C. Zewy. 4. Feierabend (j. Mädchen mit Kind im Arm u. drei Burschen auf e. Bank sitzend sich