

J. B. Mehlert'sche Buchh., Verlags-Conto,  
in Stuttgart ferner:

Muff u. Wendler, Geschichte d. Grenadier-  
Regiments König Karl [5. Württembergisches]  
No. 123. gr. 8°. (111 S. m. 3 Farbendr.-  
Taf.) \* 2. 40; geb. \* 3. 60

J. G. B. Mohr (Paul Siebeck)  
in Freiburg i. Br.

Friedberg, G., die geltenden Verfassungs-Gesetze  
der evangelischen deutschen Landeskirchen. Hrsg.  
u. geschichtlich eingeleitet. II. Ergänzungsbbd.  
1. Hälfte. Lex.-8°. (110 S.) \* 4. —

Gaupp, L., die Civilprozessordnung f. das Deutsche  
Reich, erläutert. 2. Aufl. 4. Lfg. Lex.-8°.  
(S. 433—560.) \* 3. —

Handbuch d. öffentlichen Rechts der Gegenwart  
in Monographien. Hrsg. v. H. Marquardsen.  
4. Bd. 1. Halbbd. 4. Abth. II. Lex.-8°.  
\* 8. —

Inhalt: Das Staatsrecht d. Großherzogth. Luxemburg,  
beart. v. P. Eyschen. (VII, 251 S. u. Nach-  
träge zum Staatsrecht der Niederlande S. 89—102.)

August Neumann's Verlag, Fr. Lucas,  
in Leipzig.

Peters, J. B., französische Schulgrammatik in  
tabellarischer Darstellung. 2. Aufl. gr. 8°.  
(X, 87 S.) \* 1. 50

H. G. Neupert's Verlags-Conto  
in Plauen i. V.

Schwarz, B., die Aufgabe d. geistlichen Amtes  
gegenüber e. Zeit, wie die unsrige. Installa-  
tionspredigt. gr. 8°. (10 S.) \* —. 20

Trendelenburg, Th., Dornröschen's Erwachen. Ein  
allegor. Gedicht zur Erinnerung an Deutschlands  
Ruhmesjahre 1870/71. 8°. (III, 51 S.)  
\* —. 75; kart. \* 1. —

G. Nitzler's Verlag in München.

Planitz, G. v. der, die volle Wahrheit üb. die  
Katastrophe in Meierling. II. Aufl. 16°.  
(246 S. m. 1 Portr.) \* —. 80

G. Schmiedorf, Hofbuchh., (H. Gammerschmidt)  
in St. Petersburg.

Kalender, St. Petersburg, f. d. J. 1890.  
162. Jahrg. gr. 8°. (VI, 410 S.)  
Kart. \* 4. —

G. A. Schwetschke & Sohn (Appelhaus & Pfennigstorff)  
in Braunschweig.

Jahrbücher f. protestantische Theologie. Hrsg.  
v. Hase, Lipsius, Pfeiderer, Schrader.  
16. Jahrg. (4 Hfte.) 1. Hft. gr. 8°. (160 S.)  
pro kplt. \* 15. —

Allgemeiner Verein f. deutsche Literatur  
zu Berlin.

Hanslid, G., Musikalisches u. Litterarisches.  
Kritiken u. Schildern. gr. 8°. (IV, 359 S.)  
\* 5. —; geb. bar \* 6. —

Verlag der Deutschen Photographen-Zeitung  
(R. Schmier) in Weimar.

Photographen-Kalender, deutscher. Taschen-  
buch u. Almanach f. 1890. Hrsg. v. K.  
Schwier. gr. 16°. (346 S. m. 2 Taf.)  
Geb. \* 1. 50

Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Post, J., chemisch-technische Analyse. Unter  
Mitwirkg. v. L. Aubry, E. Borgmann, C.  
Deite etc. hrsg. 2. Aufl. 1. Bd. 4. (Schluss-)  
Lfg. gr. 8°. (XXXIII u. S. 673—870 m.  
Holzst.) \* 5. 50

## Auszug der Einzeichnungen

in das

### Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

6. November.

W. Bayrholfer Nachf., Dr. H. Landwehr,  
in Düsseldorf.

70632. Knappe, W. A., In der Abend-  
dämmerung leisem Schweben. Lied  
für eine Singstimme mit Pianoforte.  
80 S.

33. — Winterblumen. Lied für eine Sing-  
stimme mit Pianoforte. 80 S.

34. Kramm, G., Op. 10. Zwei Lieder  
für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte. No. 1. Wiegenlied.  
60 S.

35. — do. No. 2. Das Geheimniß. 60 S.

36. — Op. 12. Humoreske für Pianoforte  
zu zwei Händen. 1 M.

37. Kratz, Robert, Op. 30. Hymne  
in Marschform für Männerchor und  
Orchester. Für Pianoforte zu 2 Hän-  
den (mit unterlegtem Text) ein-  
gerichtet vom Componisten. 1 M.

38. Maase, Wilh., Op. 10. Drei Lieder  
für eine mittlere Stimme mit Be-  
gleitung des Pianoforte. No. 1. Ruhe  
süss Liebchen. 1 M. 20 S.

39. — do. No. 2. Mailied. 60 S.

40. — do. No. 3. Zuversicht. 60 S.

41. Schweich, C., Op. 7. No. 3. Früh-  
lings-Einzug. Marsch für Pianoforte  
zu 2 Händen. 80 S.

42. Tausch, Julius, Op. 20. Zwei  
Charakterstücke für Pianoforte zu  
zwei Händen. No. 1. Altgermanischer  
Zug. 1 M. 20 S.

43. — do. No. 2. Mittelalterlicher Zug.  
1 M. 50 S.

44. — Op. 21. Fünf Lieder für Sopran od.  
Tenor mit Begleitung des Pianoforte.  
No. 1. Sei gegrüßt. 1 M. 20 S.

45. — do. No. 2. In der Fremde. 1 M.

46. — do. No. 3. Abschied. 80 S.

47. — do. No. 4. Im Garten. 60 S.

48. — do. No. 5. Frühlings-Mahnung.  
1 M.

49. Zerbe, Robert, Op. 37. Jubiläums-  
Festmarsch für Pianoforte zu 2 Hän-  
den. 1 M.

50. Zerlett, Johann B., Op. 23. Drei  
Lieder für eine Singstimme mit Piano-  
fortebegleitung. No. 1. Im Mai. 60 S.

51. — do. No. 2. Im Herbst. 60 S.

52. — do. No. 3. Frühlingsliebe. 60 S.

17. November.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

70653. Glaes, Alexander von, Lieder  
für eine Singstimme mit Pianoforte-  
begleitung. Op. 9. „Kennst du die  
Liebe nicht?“ mittel. 80 S.

54. — do. Op. 10. Frühlingsnahen  
mittel. 60 S.

55. — do. Op. 11. „Meine Welt bist  
du allein“. mittel. 60 S.

7. November.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

70656. Bach, Joh. Seb., Praeludium und  
Fuge (Ddur) für die Orgel. Zum  
Konzertvortrag frei für Pianoforte be-  
arbeitet von F. B. Busoni. 2 M. 50 S.

57. Beethoven's sämtliche Werke.  
Neue kritisch durchgesehene Ge-  
samtausgabe für Unterrichts- und  
praktischen Gebrauch. Gesang- und  
Klaviermusik. Lief. 57—60. je n. 1 M.

Einzeichnungs-No.

7. November.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

70658. Beethoven's sämtliche Werke.  
Kammermusik. Lief. 43/44. 45/46.  
je n. 2 M.

59. Beethoven, L. van, Fünf Stücke.  
Zwei Märsche zum Caroussel. Marsch  
(Zapfenstreich), Polonaise und Ecos-  
saise für Militärmusik. Klavierauszug  
zu zwei und vier Händen mit Be-  
gleitung von kleiner und grosser  
Trommel, Triangel und Becken (nach  
Belieben) von C. Burchard. Aus-  
gabe für 2 Hände mit Begleitung.  
3 M. 50 S.

60. — do. Ausgabe für 2 Hände ohne  
Begleitung. 2 M.

61. Doppler, Arpad, Op. 2. Schlum-  
merlied für Streichinstrumente. Part.  
u. Stimmen 1 M. 50 S.

62. Fiedler, Max, Op. 7a. Zwei Trau-  
ungslieder für vierstimmigen ge-  
mischten Chor. Part. u. Stimmen. 2 M.

63. — Op. 7b. Zwei Lieder für Männer-  
chor. Part. u. Stimmen. 2 M. 50 S.

64. Gade, Niels W., Op. 31. Volks-  
tänze. Phantasiestücke für das Piano-  
forte. Bearbeitung für Pianoforte und  
Violine von Friedrich Hermann.  
3 M. 75 S.

65. Händel, Georg Friedrich, Album.  
Sammlung auserlesener Werke für  
das Pianoforte (Originale und Be-  
arbeitungen). Neue Folge. (Unsere  
Meister. Bd. XII.) Volks-Ausgabe.  
No. 958. 1 M. 50 S.

66. Keudell, Robert von, Op. 3.  
Rachegesang für eine tiefe Sing-  
stimme mit Begleitung des Piano-  
forte. 2 M.

67. — Op. 4. Das Herz von Douglas  
für eine tiefe Singstimme mit Be-  
gleitung des Pianoforte. 3 M.

68. — Op. 5. Der Fischer, für eine Sing-  
stimme mit Begleitung des Piano-  
forte. 2 M.

69. Lanner, Josef, Walzer. Gesamt-  
ausgabe. Nach den Originalen heraus-  
gegeben von Eduard Kremser.  
Lieferung 1. n. 1 M.

70. Lorenz, Julius, Op. 10. Drei  
Lieder für eine Singstimme mit Be-  
gleitung des Pianoforte. 2 M.

71. Mozart, W. A., Konzert für Fagott  
mit Begleitung des Orchesters (K. V.  
191.) Bearbeitung für Fagott und  
Pianoforte von H. Kling. 4 M.

72. Reinecke, Carl, Unsere Lieblinge.  
Die schönsten Melodien alter und  
neuer Zeit in leichter Bearbeitung  
für Pianoforte und Violine. Heft 4.  
n. 5 M.

73. — Chansons enfantines. Pour fillettes  
et garçons. Paroles françaises de  
Gustave Lagye. Nouvelle Edition.  
(Op. 37. 63. 75.) n. 2 M. 40 S.

74. Röntgen, Julius, Op. 27. Gebet.  
Für Chor und Orchester. Partitur.  
4 M.

75. Schubert, Franz, Ouverturen und  
andere Orchesterwerke. Bearbeitung  
für das Pianoforte zu zwei Händen  
von F. B. Busoni. No. 4. Ouver-  
ture in Ddur. n. 1 M.

76. — do. No. 5. Ouverture in Ddur  
(im ital. Stile). n. 1 M.

77. — do. No. 6. Ouverture in Cdur  
(im ital. Stile). n. 1 M.

78. Schumann, Robert, Symphonien  
für Orchester. Bearbeitung für zwei  
Pianoforte zu vier Händen. No. 3.  
Dritte Symphonie Op. 97 in Es. 6 M.