

## Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

J. P. Bachem in Köln.

Seite 6987

Gall, Franz, Die deutschen Maß-Auslegungen.

Falm &amp; Gufe in Erlangen.

6984

Medizinische Neuigkeiten. 40. Jahrg.

Siemenroth &amp; Worms in Berlin.

Seite 6984

Juristisch-techn. Versicherungs-Zeitschrift. Hrsg. v. E. Zacharias.

Verlagsanstalt u. Druckerei H.-G. (vorm. J. F. Richter) in Hamburg. Seite 6987

Koppe, C., Die Fortschritte auf dem Gebiete des Vermessungswesens in Preussen unter der Regierung König Wilhelms I. Zacharias, O., Die niedere Thierwelt unserer Binnenseen.

## Erschienene Neuigkeiten

## des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

## W. Bayrhofer Nachf. in Düsseldorf.

- Knappe, W. A., Winterblumen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\phi$ .  
 — In der Abenddämmerung leisem Schweben. Lied für 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\phi$ .  
 Kramm, G., Op. 10. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Das Geheimniss. à 60  $\phi$ .  
 — Op. 12. Humoreske f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Kratz, Rob., Op. 30. Hymne in Marschform f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Maasé, Wilh., Op. 10. Drei Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Ruhe süß Liebchen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 2. Mailied. No. 3. Zuversicht. à 60  $\phi$ .  
 Schweich, C., Op. 7. No. 3. Frühlings-Einzug. Marsch f. Pfte. 80  $\phi$ .  
 Tausch, Jul., Op. 20. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Altgermanischer Zug. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 2. Mittelalterlicher Zug. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Op. 21. Fünf Lieder für Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Sei gegrüßt. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 2. In der Fremde. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Abschied. 80  $\phi$ . No. 4. Im Garten. 60  $\phi$ . No. 5. Frühlings-Mahnung. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Zerbe, Rob., Op. 37. Jubiläums-Festmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Zerlett, J. B., 3 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Im Mai. No. 2. Im Herbst. No. 3. Frühlingsliebe. à 60  $\phi$ .

## Richard Bertling in Dresden.

Naumann, E., Loreley. Grosse romantische Oper in 4 Acten. Clav.-Ausz. v. F. Manns. gr. 8<sup>o</sup>. 15  $\mathcal{M}$ .

## Braun &amp; Schneider in München.

Kinderlieder, Alte, f. 1 Singst. m. Pfte. neu bearb. u. mit Vor- u. Nachspielen versehen v. J. Schuh. Illustriert v. L. Meggendorfer. qu. 4<sup>o</sup>. Heft 1. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Neue, f. 1 Singst. m. Pfte. mit Vor- und Nachspielen versehen v. J. Schuh. Illustriert v. L. Meggendorfer. qu. 4<sup>o</sup>. Heft 1. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

## Bursik &amp; Kohout in Prag.

Bendl, K., Musikalische Scenen u. Bilder aus der Kinderwelt f. Pfte. Heft 1-3. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Nešvera, J., Op. 48. Zehn Eklogen f. Violine m. Pfte. No. 6. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 8. 1  $\mathcal{M}$ . No. 9. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 10. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Op. 49. De profundis f. Soli, gem. Chor u. Orchester. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8<sup>o</sup>. 6  $\mathcal{M}$ .  
 Weiss, K., Op. 3. Abendlieder. Ein Liedercyclus f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1, 2. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . Heft 3. 90  $\phi$ .  
 — Op. 9. Böhmisches Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2. à 3  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 21. Esquisses des danses du caractère différent p. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

## Andr. Deichert'sche Verlagshdlg. (Georg Böhme) in Leipzig.

Herzog, J. G., Op. 61. Sieben Tonstücke f. d. Orgel. qu. 4<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
 — Op. 62. Sieben Sonaten f. d. Orgel. qu. 4<sup>o</sup>. 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Oechsler, E., Op. 6. Choralvorspiele f. d. Orgel. 4<sup>o</sup>. Heft 2. 2  $\mathcal{M}$ .

## Alfred Dörffel in Leipzig.

Pfohl, F., Zwei Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Im Herbst. No. 2. Brautlied. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 Ramann, B., Op. 69. No. 2. Ein Tanz-Idyll f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 69. No. 3. Fabrender Musikanten Leiden u. Freuden f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 — Op. 71. Romanze f. Pfte. u. Violine. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Op. 72. Unterhaltungen am Clavier. No. 1. Bei festlicher Gelegenheit. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 2. Was Einem zuweilen so einfällt. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 3. Innere Stimmen. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Thieriot, F., Op. 45. Trio f. Pfte, Violine u. Violoncell. 8  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 46. Sechs Clavierstücke zu 4 Händ. 3  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 48. Aufforderung zum Tanze f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Partitur. 3  $\mathcal{M}$ . Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Wauer, W., Op. 1. Vier Lieder f. mehrstimmig. Männergesang. Neue Ausgabe. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .

## J. Esser in Paderborn.

Wagner, P. E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Zwei Vortragsstücke f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

## Ph. Fischel in Gr.-Kanizsa.

Rosenberg, A., Op. 23. Seconde danse hongroise p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

## A. Frantz in Berlin.

Ueberlée A., u. O. Wangemann, Sammlung weltlicher u. geistlicher Chorgesänge. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .

## Ludwig Hoffmann in Hamburg.

Krause, E., Op. 72. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 73. Zwei Gesänge aus: Amaranth, f. 1 Singst m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

## A. Hölzer's Verlag in Berlin.

Hölzer, A., Op. 19. Grüsse a. d. Alpenwelt. Tyroler Ländler f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 22. Nachtigallen Zwiesang. Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 23. Klänge vom Isarstrand. Walzer f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 24. In einem kühlen Grunde. Paraphrase. Thema mit Variationen f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 26. Wanderbilder a. d. Tyroler Alpen. Tongemälde f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

## P. Ed. Hoenes in Trier.

Aichberger, L., Op. 26. Durch Isar-Athen. Marsch f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4<sup>o</sup>. Heft 82.

## P. Ed. Hoenes in Trier ferner:

Blomqvist, D. M., Op. 5. Ellen-Walzer. Heft 83. Eberle, W., Op. 53. Im Dämmerlicht. Charakterist. Tonstück. à 50  $\phi$ .  
 Burgstaller, F. X., Bayrischer Artilleriemarsch f. Zither. qu. 8<sup>o</sup>. 30  $\phi$ .  
 Fröschmann, J. W., Op. 13. No. 2. Rococo-Walzer f. Zither. qu. 8<sup>o</sup>. 30  $\phi$ .  
 Köster, E., Op. 2a. Reue u. Verzeihung. Mazurka v. Piacenza u. Op. 2c. Ukrainisches Volkslied u. Dschunka. Originalmelodien f. Zither. 4<sup>o</sup>. 75  $\phi$ .  
 — Op. 2b. Der Sinnreiche. Mazurka v. Galanti, f. Zither. 4<sup>o</sup>. 50  $\phi$ .  
 — Op. 3. Edelweiss-Marsch f. Zither. 4<sup>o</sup>. 50  $\phi$ .  
 — Op. 4. Souvenir de Bruxelles. Mazurka de Concert, f. Zither. 4<sup>o</sup>. 50  $\phi$ .  
 Liederschatz f. Guitarre. Auswahl der beliebtesten Lieder u. Opern-Gesänge m. leichter Guitarre v. J. Bayer. Bd. 1. 4<sup>o</sup>. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Woeste, G., Das Mailüfterl f. 2 Diskant- u. 1 Altzither, Streichzither ad lib. arr. qu. 4<sup>o</sup>. 75  $\phi$ .  
 — Zu Augsburg im goldnen Stern. Mazurka f. 2 Diskant- u. 1 Altzither m. Glockenspiel ad lib. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Zither-Album. Lieder, Opernmotive u. Tänze f. 1 u. 2 Zithern v. J. W. Fröschmann. Bd. 1. Heft 10. qu. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

## C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

Sänger, B. E., Das Singspiel der Czarin. Operette in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text v. R. Taubner. gr. 8<sup>o</sup>. 12  $\mathcal{M}$ .

## Kühling &amp; Güttner in Berlin.

Komiker-Album f. 1 Singst. m. leichtem Pfte. 8<sup>o</sup>. No. 298. Wir brauchen keine Schwiegermama. Couplet v. R. Thiele. No. 299. Den letzten Vers noch 'mal. Couplet v. R. Thiele. No. 300. So ein gewisses Etwas. Couplet v. O. Exner. No. 301. Verschiedene Gemüthlichkeit. Couplet v. O. Exner. No. 302. Geschäftssache und private Angelegenheit. Couplet v. O. Exner. No. 303. Grob u. fein. Couplet v. O. Exner. No. 304. Dafür ist die Redaction verantwortlich. Couplet v. R. Thiele. No. 305. Möglich, aber nicht wahrscheinlich. Couplet v. R. Thiele. No. 306. Da sind wir zu gemüthlich. Couplet v. F. Brandt. No. 307. Das ward ihm an der Wiege nicht gesungen. Couplet v. F. Brandt. No. 308. Der Kaiser kommt. Marsch-Couplet v. F. Brandt. No. 309. Darüber red't man nie ein Wort. Couplet v. R. Thiele. No. 310. Die Strampelbrüder. Couplet v. F. Brandt. No. 311. Da weiss man ja gar nicht mehr woran man ist. Couplet v. R. Thiele. No. 312. Kinder, ne det geht nicht mehr. Couplet v. Wiedecke. No. 313. Das gehört zum täglichen Brot. Couplet v. Woitschach. No. 314. Von der kleinen Fischerhütte. Couplet v. G. Steffens. No. 315. Das hat er nun davon. Couplet v. R. Thiele. No. 316. Nu weiss er Bescheid. Couplet v. R. Thiele. Op. 317. Der erste Mann im Staat. Militär-Marsch-Couplet v. H. Stope. Op. 52. No. 318. Entschuldigen Sie, dass ich geboren bin. Couplet v. R.