

Kühling & Güttnert in Berlin ferner:

Thiele, No 319. Die Sehnsucht ist vergebens. Couplet v. R. Thiele. No. 320. Wenn der Mensch man bloß genügt am ist. Couplet v. A. Moritz.
Komiker-Album. No. 321. Lebensbilder. Couplet von O. Exner. No. 322. Da hat's gebumst. Couplet v. R. Thiele. à 50 ¢.
Soubretten-Album f. 1 Singst. m. leichtem Pfte. 80. No. 170. Ein Backfisch will ich bleiben. Couplet v. F. Brandt. No. 171. Die Liebe. Couplet v. J. Helfen. à 50 ¢.
Woitschach, C., Des Kaisers Leibbusaren. Lied f. 1 Singst. m. leichtem Pfte. 80. 50 ¢.

Joh. Lederer in München.

Diamand, J., Op. 50. Warum küsst man. Polka française f. Pfte. m. humor. Text 1 M. Für Zither. 80 ¢. Für Bandonion. 80 ¢.
— Op. 56. Hochzeits-Marsch f. Militär-Musik. Stimmen. 2 M. 50 ¢. Für Pfte. 1 M. Für Zither. 1 M.
Rixner, J., Op. 591. Prinz Ludwig-Marsch f. Pfte. 1 M. Für Bandonion. 1 M.
— Op. 615. Fest-Marsch f. Pfte. 80 ¢.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Czersky, A., Op. 15. Souvenir de Tyrol. Divertissement p. Pfte. 1 M. 20 ¢.
Gall, J., Op. 9. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 80 ¢.
Jansen, F. G., Op. 43. Drei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 80. No. 1. Das macht das dunkelgrüne Laub. 90 ¢. No. 2. Pilgerlied. 90 ¢. No. 3. Lied vom Weine. 1 M. 30 ¢.
Koschat, Th., Op. 76a. Vorbei. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 80. 1 M.
— Op. 77a. Die Pfiffige. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 80. 1 M.
— Op. 78a. 's falsche Diandl. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 80. 1 M.
— Melodienkranz aus den beliebtesten Kärntner Liedern, bearb. v. H. Seidenglanz. Für 2 Violinen. 1 M. 50 ¢. Für Flöte u. 2. Violine. 1 M. 50 ¢. Für 2 Violinen u. Pfte. 3 M. 50 ¢. Für Flöte, 2. Violine u. Pfte. 3 M. 50 ¢. Für Violine u. Pfte. 3 M. Für Flöte u. Pfte. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 3 M.
Landwehr, H., Op. 12. Die Kirmess im Dorfe. Walzer f. 4st. Männerchor m. Pfte. od. kleinem Orchester ad lib. Clavier-Partitur. 1 M. 80 ¢. Chorstimmen. 80. 2 M. Für Pfte. mit Gesang ad lib. 1 M. 50 ¢.

Moniuszko, St., Ausgewählte Lieder f. 4st. Männerchor mit u. ohne Solo bearb. v. J. Gall. Part. u. St. 80. No. 1. Der Kosak. 90 ¢. No. 2. Der Frühling. 1 M. 20 ¢. No. 3. Das Wandervogel. 90 ¢. No. 4. Soldatenliedchen m. Tenorsolo. 1 M. 20 ¢. No. 5. Kriegergesang. 90 ¢.

Müller, R., Trauergesänge f. 4st. Männerchor. Part. 80. 1 M. 50 ¢. Chorstimmen. 80. 2 M.
Rheinberger, J., Op. 159. Messe f. 4st. gem. Chor m. Orgel. Partitur. 5 M. Chorstimmen. 80. 2 M. 40 ¢.

Spindler, F., Op. 372. Alhambra-Lieder f. Pfte. No 1. Verschwiegene Liebe. No. 2. Zaidens Traumbild. No. 3. Maurisches Ständchen. No. 4. Im Löwenhofe. à 1 M.
— Op. 375. Drei Gondellieder f. Pfte. No. 1—3. à 1 M.

Uhl, E., Op. 5. Sonate f. Pfte u. Violoncell. 6 M. 60 ¢.

— Op. 6. Drei Lieder f. 1 Alt- od. Mezzo-Sopranstimme m. Pfte. 1 M. 50 ¢.

Vouilaire, W., Op. 21. Fünfundzwanzig leichte Orgelstücke. qu. 40. 2 M.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Album f. d. Estey-Cottage-Orgel. 54 berühmte Stücke übertr. v. V. Micko. 40. 2 M. 50 ¢.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig ferner:

Beethoven, L. v., Op. 68. Symphonie No 6 f. 2 Pfte. zu 8 Händ. arr. v. M. Schultze. 40. 3 M.

Chabrier, E., Der König wider Willen. Komische Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 80. 12 M. Textbuch. 80. 1 M. Text d. Gesänge. 80. 50 ¢.

Halven, E., Op. 11. Drei Suiten in Kanonform f. 2 Violinen. 40. 1 M. 50 ¢.

Kühner, C., Op. 19. Ein Liebestraum. Serenade f. Violoncello u. Pfte. 1 M.

Litloff, H., Au Pays des Souvenirs. 3 Morceaux caractéristiques p. Pfte. 40. 1 M. 50 ¢.

— Ballet-Musik a. d. Oper: Die Tempelherren. f. Orchester. Partitur. 3 M. Stimmen. 4 M. Für Pfte. 40. 1 M. 50 ¢.

— Potpourri a. d. Oper: Die Tempelherren. f. Pfte. 2 M.

Manas, J., Sternen-Walzer a. d. Operette: Die Royalisten. f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. u. Violine. 2 M.

Pleyel, J., Op. 11. Drei Trios concertantes p. Violon, Alto et Violoncelle. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 40. 1 M. 20 ¢.

Schulz, A., Ouverture a. d. Oper: Der wilde Jäger. f. Orchester. Partitur. 5 M. Stimmen. 4 M.

— Jagd-Festmarsch a. d. Oper: Der wilde Jäger. f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M. 50 ¢.

— Potpourri a. d. Oper: Der wilde Jäger f. Pfte. v. Cramer. 2 M.

Tschaikowsky, P., Morceaux célèbres p. Pfte. 40. 2 M.

Waldteufel, E., Op. 222. Thauperl. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M.

— Op. 223. Hoch lebe der Tanz. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M.

— Op. 224. Die Flatterhaften. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.

— Op. 225. Luftschlösser. Polka u. Op. 226. Sans Façon. Polka f. Orchester. Stimmen. 2 M.

— Op. 227. In deinen Augen. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M.

A. Lorentz in Hamburg.

Christern, W., Op. 57. Piff. Paff. Humor. Potpourri f. Pfte. m. Text. 1 M. 80 ¢.

— Op. 58. Bohemia. Mazurka-Caprice f. Pfte. 1 M.

Paul Ollendorf in Berlin.

Berger, Wilh., Op. 34. Nun Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Blick in den Strom. No. 2. Botschaft. à 1 M. No. 3. Lied des Corsaren. 2 M. No. 4. Der Waldsee. No. 5. Frische Brise. à 1 M. No. 6. Vergebliche Frage. No. 7. Lieb Seelchen lass das Fragen. à 80 ¢. No. 8. Nach sieben Jahren. No. 9. Die 3 Reiche der Natur. à 1 M.

— Op. 36. Annarcei. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. à 1 M. 50 ¢.

Chachamowicz, A., Op. 2. Lass mich dir sagen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ¢.

Pache, J., Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Komm süßer Schlaf. 1 M. 20 ¢. No. 2. Hätt es nimmer gedacht. No. 3. Soll ich denn sterben. à 80 ¢.

D. Rahter in Hamburg.

Grünfeld, A., Op. 35. Humoreske f. Pfte. 2 M. 50 ¢.

Meyer-Helmund, E., Op. 74. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Vergebliche Frage. 1 M. 20 ¢. No. 2. Von Liebe. 1 M. No. 3. Blühendes Thal. 1 M. No. 4. Das Mädcl im Keller. 1 M. 20 ¢. Ausgabe f. Alt od. Bariton. Cplt. 3 M.

D. Rahter in Hamburg ferner:

Einzeln: No. 1, 4 à 1 M. 20 ¢. No. 2, 3 à 1 M.

Popper, D., Op. 59. Concert f. Violoncell m. Orchester. Partitur gr. 80. 6 M. Orchesterstimmen. 9 M.

Tschaikowsky, P., Op. 63. Sechs Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.

— Op. 65. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.

— Polonaise a. d. Oper: Eugen Onegin. f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Fischer, C. A., Op. 32. Symphonisches Tonstück f. Orchester m. Orgel. Partitur. 7 M. 50 ¢.

Hofft, A., Op. 16. Im Haidekraut. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ¢.

Schott frères in Brüssel.

Maes, L., Quatre Morceaux p. Harmonium. No 1. Grande Marche solennelle. 1 M. No. 2. Barcarolle. 80 ¢. No. 3. Romance sans paroles. 80 ¢. No. 4. La Marche des petits soldats. 1 M. 25 ¢.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Behr, F., Ungarisches Ständchen f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

Cooper, W., Op. 155. Reveuse Valse p. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Op. 156. Almenrausch. Erinnerung an Steyermark. Clavierstück. 1 M. 20 ¢.

— Op. 157. Feenaugen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

Fels, A., Op. 22. Finkengruss. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Op. 23. Ständchen f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 50 ¢.

— Op. 24. Tausendschön f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.

Gotthard, J. P., Sir Roger f. Pfte. 1 M. 20 ¢.

— Neue Wiener Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. Sir Roger-Tanz. 1 M. 50 ¢. Polka tremblante. 1 M. 50 ¢. Mazurka. 1 M. 50 ¢. Nach der Tanzstunde. Schnellpolka. 1 M. 50 ¢.

Hause, C., Barcarole f. Violine u. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Süsse Klänge. Nocturne f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— La Grazia. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Serenade f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

Katechismus, Musikalischer, f. Sänger. 2. Aufl. v. F. Stade. 80. 50 ¢.

Morley, Ch., Op. 84. Abschied von der Heimath. Clavierstück. 1 M. 50 ¢.

— Op. 85. Veilchen-Gavotte f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Op. 86. Silberquell. Clavierstück. 1 M. 50 ¢.

Pache, J., Die gestörte Maskerade. Heitere Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 6 M.

Schröder, C., Führer durch den Violoncell-Unterricht. 2. Aufl. 80. 1 M.

Sitt, H., Album moderner Meister. Sammlung auserlesener Werke berühmter Componisten f. Violine u. Pfte. Bd. 1. 2 M.

R. Schultz in Berlin.

Armeo-Märsche, Altpreußische, f. Pfte. einge- v. F. Hummel. Heft 1—3 à 1 M. 20 ¢.

Behr, F., Engelständchen. Clavierstück. 75 ¢.

Brandt, H., Op. 60. Maienzeit u. Liebestraum. Polonaise f. Pfte. 60 ¢.

Corpus, C., Op. 21. No 1. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 ¢.

— Op. 21. No 2. Air de Ballet f. Pfte. 1 M. 80 ¢.

— Op. 25. Suite f. grosses Orchester. Partitur. gr. 80. 10 M. Orchesterstimmen 15 M.

Dippe, G., Op. 3. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 ¢.

Förster, R., Lieben mit dem Grübchen. Walzer-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Giehler, A., Album. Kleine Tonbilder f. Pfte. 40. 2 M.