

[152] Soeben erschien in

neuem dreifarbigem Umschlag  
die  
**Neujahrs-Nummer**  
(Heft IV)

von

# MODERNE KUNST

Dieselbe enthält eine besonders wertvolle,  
doppelseitige Kunstbeilage nach dem Gemälde  
von

**Adolf Menzel,**  
**„Ballsouper“.**

Ferner bringt die Neujahrs-Nummer:

**Kunstbeilagen:**

- R. von Madrazo*, Demaskirt.  
*P. Swedomsky*, Sklavinnenschule (doppelseitig).  
*P. Swedomsky*, Aufständige Bauern im Jahre 1789.  
*H. Prell*, Prinz Leopold von Dessau und Annaliese.  
*A. Querol*, Die Tradition.

**Textillustrationen:**

- Carl Fröschl*, Schularbeiten.  
*Ballsouper*. Zeichnungen von M. Ränike.  
*Portrait Nuschä Butze*.  
*John Pettie*, Eduard II. vor der Unterzeichnung des ersten Todesurtheils.  
*Portrait Theodor Fontane*.  
*E. Toudouze*, Ein Gartenwinkel.  
*F. Stuck*, Prosit Neujahr!  
*Entwürfe zum Kaiser Wilhelm-Denkmal von Rettig u. Pfann, und Bruno Schmitz*.  
*Randzeichnungen und Vignetten*.

**Novellen und Erzählungen:**

- R. v. Seydlitz*, Atelierbesuche. I. Die Klosterschülerin. (Erzählung.)  
*Herm. Heiberg*, Gieb Zeit — nur ein Zauberwar's. (Novelle.) Schluss.  
*Theod. Fontane*, Balaklawa. (Gedicht.)

**Grössere Aufsätze:**

- Ludwig Pretsch*, Ballsouper (mit Illustrationen).  
*Künstlerinnen der Gegenwart*: Nuschä Butze (mit Portrait).  
*Unsere Künstler*.

*Paul Dobert*, Theodor Fontane (mit Portrait).  
*Das Jubiläum einer Kunstzeitschrift*.  
*Die bauliche Entwicklung Berlin's* (mit Illustration)  
*Der Realismus auf dem Berliner Theater* von P. D.

Ferner:

Literatur, Vom Kunstmarkt, Vermischtes, Aus Künstlerateliers, Kunst- und Ateliernotizen, Personalmeldungen, Denkmäler, Kunstgewerbe, Architektur, Ausstellungen, Vereine.

Berlin W.

Rich. Bong,  
Kunstverlag.

**Breitkopf & Härtel**  
in Leipzig.

[99]

Soeben erschien:

## Ludwig Spohr.

**Ausgewählte Werke**  
für Unterricht u. praktischen Gebrauch.

Herausgegeben

von

**Friedrich Hermann,**  
**August Horn, Hans Sitt.**

**Für Orchester.**

- Ouverture zur Oper „Faust“** Op. 60.  
Partitur 2 M 25 ₤, jede Orchesterstimme 30 ₤.  
**Ouverture zur Oper „Jessonda“** Op. 63.  
Partitur 2 M 25 ₤, jede Orchesterstimme 30 ₤.

**Streichquartette.**

- V.-A. Nr. 1146. **Soloquartett** für Violine mit zweiter Violine, Viola und Violoncell. Op. 61. 3 M.  
V.-A. Nr. 997. **Doppel-Quartett** für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle. Op. 65. 3 M.

**Für zwei Violinen.**

- V.-A. Nr. 996. 3 **Duette**. Op. 39. 1 M 50 ₤.  
V.-A. Nr. 1145. 3 **Duette**. Op. 67. 1 M 50 ₤.

**Für Violine allein.**

- V.-A. Nr. 944/6. 50 **Übungen und Vortragsstücke** aus der Violinschule. 3 Hefte je 1 M.

**Für Violine und Pianoforte.**

- V.-A. Nr. 1136. **Concert Nr. 2** in D moll. Op. 2. 1 M 50 ₤.

- V.-A. Nr. 1137. **Concert Nr. 6** in G moll. Op. 28. 1 M 50 ₤.  
V.-A. Nr. 1138. **Concert Nr. 7** in Emoll. Op. 38. 1 M 50 ₤.  
V.-A. Nr. 1139. **Concert Nr. 8** in Adur (in Form einer Gesangsscene). Op. 47. 1 M 50 ₤.  
V.-A. Nr. 1143. **Concert Nr. 9** in D moll. Op. 55. 1 M 50 ₤.  
V.-A. Nr. 1144. **Concert Nr. 11** in G dur. Op. 70. 1 M 50 ₤.

**Für Viola und Pianoforte.**

**Recitativ und Adagio** aus dem Violinconcert Nr. 6. 1 M.

**Adagio** aus dem Violinconcert Nr. 9. 1 M.

**Für Pianoforte zu vier Händen.**

**Ouverture zur Oper „Faust“**. Op. 60. 1 M.

**Ouverture zur Oper „Jessonda“**. Op. 63. 1 M.

**Für Pianoforte zu zwei Händen.**

**Ouverture zur Oper „Jessonda“**. Op. 60. 1 M.

**Ouverture zur Oper „Faust“**. Op. 63. 1 M.

**Volksausgabe in Lieferungen.**

[46729]

## Philosophie des Unbewussten

von

Eduard von Hartmann.

X. Aufl. in ca. 12 Lfgn. (à 8 Druckbgn.) à 1 M ord.

Freiexemplare:

7/6, 30/24, 65/50, 130/100 etc. Explre. Lfg. 1 à cond. — Prospekte gratis.

Verlag von **Wilhelm Friedrich**  
in Leipzig.

[98] In unserm Verlage ist erschienen:

## Vorschule der Mathematik

von

A. Maier,

Professor am Realgymnasium zu Karlsruhe.

Preis: 1 M ord., 75 ₤ no.

Am Schlusse einer größeren, sehr günstigen Rezension im Bad. Schulblatte vom 21. Dezember 1889 heisst es: Das Büchlein ist rücksichtlich der eingehenden, dabei sehr leichtfasslichen Behandlung des Stoffes allen denen bestens zu empfehlen, welche sich selbst in der Mathematik weiter bilden wollen, vor allem den jüngeren Lehrern; aber auch für diejenigen wird es ein wertvolles Hilfsmittel sein, die an der Hand systemat. Unterrichts studieren, also für Gewerbeschulcandidaten, Seminaristen, Präparanden u. a. m. Sie alle werden daraus höchst schätzenswerte Belehrung finden. Wir bitten um Verwendung.

Karlsruhe.

A. Viefelfeld's Hofb. Siebermann &amp; Cie.