

Salomon, Dr. Max, **Giorgio Baglivi und seine Zeit.** Beitrag zur Geschichte der Medicin im 17. Jahrhundert. Nebst unedirten Briefen, Portrait und Medaillentaſel. (Separatabdr. d. Zeitschrift f. klin. Medicin XV.) gr. 8°. 6 M.

Senator, Geh. Rath Prof. Dr. H., **Die Albuminurie** in physiologischer und klinischer Beziehung und ihre Behandlung. Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage. gr. 8°. 4 M 40 J.

Steffen, Dr. A., **Klinik der Kinderkrankheiten.** III. Bd. Krankheiten des Herzens. gr. 8°. Mit 52 Holzschnitten. 11 M

Uthhoff, Docent Dr. W., **Untersuchungen über die bei der multiplen Herdsklerose vorkommenden Augenstörungen.** I. und II. Theil. gr. 8°. Mit 7 lithogr. Tafeln und Holzschn. 1889. (Separatabdruck des Archiv f. Psychiatrie u. Nervenkr. XXI.) 7 M 20 J.

Verhandlungen der deutschen odontologischen Gesellschaft I Band. 1. und 2. Heft. gr. 8°. Mit Holzschnitten. à Heft 2 M.

Vossius, Prof. Dr. A., **Leitfaden zum Gebrauch des Augenspiegels.** Für Studierende und Aerzte. Zweite Auflage. gr. 8°. Mit 40 Holzschn. 2 M.

Weyl, Dr. Th., **Die Theerfarben** mit besonderer Rücksicht auf Schädlichkeit und Gesetzgebung hygienisch und forensisch-chemisch untersucht. Mit einer Vorrede von Prof. Dr. Eug. Sell. 1. u. 2. Lieferung. gr. 8°. à 2 M 60 J.

Williams, Prof. John, **Ueber den Krebs der Gebärmutter.** Deutsche autorisirte Uebersetzung von Dr. K. Abel und Dr. Th. Landau. gr. 8°. Mit 18 Tafeln und 1 Holzschn. 8 M.

Wir bitten bei Aussicht auf Absatz gef. zu verlangen.

Berlin, im Januar 1890.

A. Hirschwald.

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft (vormals Friedrich Bruckmann) in München.

[1422]

Verlagsbericht über das Jahr 1889.

Architektur der Renaissance in Toscana, Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen u. Monumenten. Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Herausgegeben und weitergeführt von Dr. Carl von Stegmann. Mit ausführlichem illustrierten Text von Baron Heinrich von Geymüller. Gross-Imperialformat. Lieferung III/IV. V. VI/VII. VIII/IX. Jede Lieferung enthält 4 Seiten Text mit Illustrationen in

Zinkätzung u. Lichtdruck, 5 Tafeln in Phototypie und 5 Tafeln in Kupferstich. In Umschlag 50 M ord., 37 M 50 J no., Freieexpl. 13/12. Protektor-Ausgabe 80 M ord., 60 M no. Freieexpl. 13/12.

Bilderschatz, Klassischer. Herausgegeben von Franz von Reber und Adolf Bayersdorfer. 4°. I. Jahrg. Heft 8—24, II. Jahrg. Heft 1—7. Jährlich 24 Hefte à 50 J ord., 35 no. Freieexpl. 11/10. 50 Expl. mit 40% ohne Freieexpl., 100 Expl. mit 40% und Heft 1 gratis. I. Jahrg. Kplt. Geb. 15 M ord., 10 M 80 J no. 11/10 Explre. für 110 M 40 J. Einbanddecke zum I. Jahrg., 2 M o.d., 1 M 60 J no.

Bunte Mäpfe, Münchener. Originalbeiträge Münchener Künstler und Schriftsteller Neue Ausgabe. Quartformat. VIII u. 98 S. Geb. in farb. Umschlag von Fr. Stahl. 10 M ord., 7 M no., Freieexpl. 7/6 (auch gemischt mit der „Berliner Bunten Mäpfe“.)

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Unveränderliche Phototypien nach Original-Aufnahmen. Gross Imperialformat. Vollständig in etwa 80 Lieferungen zu je 5 Tafeln. Lieferung X—XVI à 20 M ord., 16 M no., Freieexpl. 13/12.

Guide to Munich and its environs. Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack and a detailed description of the Royal castles in the Bavarian mountains. With a new map of the city. Fourteenth edition. Revised and enlarged. 16°. VIII u. 171 S. 2 M ord., 1 M 40 J no. Freieexpl. 11/10.

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinett zu München. Hrsg. von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. gr. Imperialformat. Lieferung VI. 26 Zeichnungen auf 20 Kartons. In Mäpfe. Mit Titelblatt u. Text. 60 M ord., 45 M no. Freieexpl. 13/12.

Jahresausstellung, Die erste Münchener, 1889. Illustrierte Berichte von Friedrich Pecht. (Separat-Ausgabe der „Kunst für Alle“). 4°. VIII u. 154 S. Mit 36 Bilderbeilagen und zahlreichen Textillustrationen. 7 M 50 J ord., 5 M 40 J no., 11/10 Expl. für 55 M 20 J. Einbanddecke dazu, 1 M ord., 80 J no.

Katalog, Illustrierter, der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im kgl. Glaspalaste 1889. 1.—3. Aufl. 8°. VIII u. 160 S. Brosch. in Umschlag mit Titelblatt von F. Stuck. 2 M 60 J ord., 2 M bar.

Katalog, Offizieller, der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im kgl. Glaspalaste 1889. 1.—4. Aufl. 16°. XX u. 179 S. Brosch. 1 M 30 J ord., 1 M bar.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. 4°. IV. Jahrg. Heft 7—24. V. Jahrgang Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 M 60 J ord., 2 M 52 J no. Einzelpreis pro Heft 75 J ord., 50 J no. Freieexpl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100. IV. Jahrgang. Kplt. Geb. 17 M 50 J ord., 12 M 50 J no. 11/10 Explre. für 127 M 50 J. Einbanddecke zum IV. Jahrg., entworfen von Rudolf Seitz. 2 M ord., 1 M 60 J no.

Menzels, Das Werk Adolph. Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von Max Jordan und Robert Dohme. Gross Folioformat. Etwa 120 unveränderliche Reproduktionen nach den Originalen des Künstlers und etwa 25 Bogen Text mit rund 200 Text-Illustrationen. Vollständig in etwa 30 Lieferungen. Lfg. XXII—XXVII à 20 M ord., 15 M no. Freieexpl. 13/12.

Porträtwerk, Allgemeines historisches. Eine Sammlung von über 600 Porträts d. berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen. Nach Auswahl von Dr. Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von Dr. H. A. Lier. Serie X u. XI. Gelehrte u. Männer der Kirche. Lfg. 4—20 resp. Lfg. 94—110 des ganzen Werkes. Serie XII. Berühmte Frauen. Verschiedene. Lfg. 1 resp. Lfg. 111 des ganzen Werkes à 2 M ord., 1 M 40 J no. Freieexpl. 13/12.

— do. Bd. V. Gelehrte und Männer der Kirche. XII S und 100 Blatt. Geb. in Hbltdrbd. 50 M ord., 36 M no., 13/12 Expl. für 440 M.

Im Verlage der uns gehörenden

Photographischen Union

gelangten im Jahre 1889 zur Ausgabe:

I. Photographien.

Galerie, moderne. No. 1465—1866. Ein genaues Verzeichnis nebst Angabe der vorhandenen Formate und der Preise enthält der am 1. Oktober 1889 erschienene Verlagskatalog.

II. Moderne Skulpturen No. 1—10.

1. Fr. Barzaghi, Die Unschuld.
2. — Flora.
3. J. Benk, Venus.
4. K. Röder, Adam und Eva.
5. K. Schlüter, Weibl. Porträtbüste.
6. Fr. Schaper, Hebe und Amor.
7. J. A. M. Jdrac, Salammbô.
8. J. Hirt, Andromeda.
9. — Arethusa.
10. — Quellnymphe.

Preise und Formate siehe Unionskatalog 1889.