

III. Photogravüren.

No. 1.

**Kaulbach, Fr. Aug. von**, Karneval III. Numerierte Gravüredrucke auf Japan (Bildgr. cm. 48:69; Papiergr. cm. 65:94) miteigener händiger Unterschrift des Künstlers. 100 M ord., 66 M 65 S no. Drucke auf China (Bildgr. cm. 48:69; Papiergröße cm. 80:107), 30 M ord., 20 M no. Freixempl. 13/12.

No. 2.

**Beyschlag, Rob.**, Unter Blumen. Drucke auf China (Bildgr. cm. 38:48; Papiergr. cm. 70:96.) 15 M ord., 10 M no. Freixempl. 13/12.

No. 3.

— **Mir gehört die Mama!** Drucke auf China (Bildgr. cm. 38:48; Papiergr. cm. 70:90.) 15 M ord., 10 M no. Freixempl. 13/12.

No 2 u. No. 3 sind Pendants!

IV. Farben-Lichtdrucke.

No. 1.

**Grosse, Th.**, Madonna. In Passepartout (Bildgr. cm. 40:54; Passepartoutgr. cm. 60:77), 12 M ord., 7 M 20 S. Freixempl. 13/12.

No. 2.

**Wimmer, Rudolf.**, Kaiser Wilhelm II. in Husarenuniform. In Passepartout (Bildgröße cm 40:54) 12 M ord., 7 M 20 S. Freixempl. 13/12.

V. Mappenwerke.

**Brandt-Album, J. von** 12 Photographien nach den Originalgemälden des Künstlers. Boudoirformat. In eleganter Mappe 30 M ord., 18 M no. Freixempl. 13/12.

Inhalt:

1. Eine Phantasia. 2. Die Brettsäge. 3. Rastende Kosaken. 4. Vor der Jagd. 5. Ein Bote. 6. Markt in Balta. 7. Wettrennen. 8. Zigeunerhütte. 9. Vor der Schenke. 10. Auf dem Anstand. 11. Ein Markt. 12. Ein Gefecht.

**Brandt, J. von** Geschichte eines Pferdes. Ein Zyclus von 5 Bildern nach Originalgemälden des Künstlers. Boudoirformat. In eleganter Mappe 20 M ord., 12 M no. Kabinetformat. In eleganter Mappe 6 M ord., 3 M 60 S no. Freixempl. 13/12.

Inhalt:

1. Auf der Weide. 2. Eingefangen. 3. Auf dem Markte. 4. Auf Vorposten. 5. Im Dienste der Geistlichkeit.

**Meister, Englische**, der G. C. Schwabe-Stiftung in der Kunsthalle zu Hamburg. 17 Photographien nach den Originalen der Künstler. Imperialformat. In splendider Ledermappe 150 M ord., 100 M no. Freixempl. 13/12.

Inhalt:

1. Ph. H. Calderon, Mit dem Strom.
2. — Constance.

3. **Ph. H. Calderon**, Gefangene seines Speers.
4. — Gloire de Dijon.
5. **G. D. Leslie**, Celia.
6. — Nansikaa.
7. **H. Marks**, Autor u. Kritiker.
8. **John F. Millais**, Der Tanz.
9. **W. Q. Orchardson**, Voltaire bei Sully.
10. **J. Pettie**, Das erste Todesurteil.
11. **V. C. Prinsep**, Auf Wiedersehen.
12. **J. Sant**, In Erwartung.
13. **G. A. Storey**, Der alte Soldat.
14. **H. T. Wells**, Alice.
15. **H. Woods**, Die Bewerbung.
16. — Rialto.
17. **W. F. Yeames**, Die neueste Klatschgesch.

VI. Vertriebsmaterial.

Katalog der Photographischen Union

enthaltend:

- I. Moderne Galerie No. 1—1866.
  - A. Nach den Künstlern alphabetisch geordnet.
  - B. Nach den Verlagsnummern geordnet.
- II. Moderne Skulpturen No. 1—10.
- III. Photogravüren No. 1—5.
- IV. Farbenlichtdrucke No. 1—4.
- V. Mappenwerke

erschien in zwei Ausgaben:

- A. Illustriert mit 12 Bildtafeln enthaltend über 300 Abbildungen der hervorragendsten Bilder 1 M bar.
- B. Unillustriert 20 S bar.

Ausserdem Bildertafeln apart; brosch. 80 S bar.

Verlagsanstalt

für Kunst und Wissenschaft

vormals Friedrich Bruckmann.

Anlieferungslager in:

Berlin SW. 12: Goens & Nau, Charlottenstrasse 93.

Leipzig: F. Volckmar.

London: Berlin Photographic Company, W. 43 New Bond Street.

New-York: Geo. Kirchner & Co., 31—33 West, 23d. Street.

Wien: V. A. Heck, I. Kärtnering 12.

Friedens-Liga-Marsch

[2745]

von

**Adolf Wallnöfer.**

Volkstümlich, wirkungsvoll.

Von der Presse sehr günstig beurteilt.

Geschmückt mit den Bildnissen des deutschen Kaisers, des Kaisers von Oesterreich und des Königs von Italien. Für Pianoforte zu 2 Händen 1 M 50 S, zu 4 Händen 2 M. Für Pianoforte und Violine 2 M. Für gr. Orchester: Part. 4 M, jede Stimme 30 S. Für Militärmusik: Part. 4 M, jede Stimme 30 S.

Leipzig.

Verlag von Breitkopf & Härtel.

[2691] Die bereits angezeigte Broschüre über die Frage „Volkstheater oder Theater“ ist soeben unter dem Titel:

**Bühnenreform u. Volkstheater.**

Ein Fortschritt oder Rückschritt?

Zwei Aufsätze

zur Warnung und Aufklärung

von

**Ed. Ferd. Frey und R. Gollmer**

erschiene und nach den eingegangenen Bestellungen versandt.

Preis 50 S ord., 30 S netto. 11/10.

Die Broschüre ist berechtigt, das größte Aufsehen zu erregen und läßt sich mühelos in Partien abgeben. Ich bitte um recht energische Verwendung. Handlungen, besonders in Festspielstädten, welche größere Manipulationen unternehmen wollen, ersuche ich, sich schleunigst mit mir in Verbindung zu setzen.

Kreuznach, den 16. Januar 1890.

Reinhard Schmithals,  
Königliche Hofbuchhandlung  
Verlags-Conto.

+ **Karl Gerok.** +

[2439]

**Illusionen und Ideale.**

Von

**Karl Gerok.**

1.—5. Auflage.

Geh. 50 S; geb. 75 S.

Freixemplare: 7/6.

Die

**Wittemberger Nachtigall.**

Luthers geistliche Lieder.

Jubiläumsausgabe

von

**Karl Gerok.**

Kart. 2 M; geb. 3 M.

Freixemplare: 7/6.

Stuttgart.

Verlag von Carl Krabbe.

**Stets gangbar!**

[2734]

**Wir oder Nicht?** 50 S.

**Titulaturen, Eingaben an Behörden** u. 50 S.

40% u. 7/6, gemischt!

August Schulze's Verlag in Berlin.