

H. Martini in Leipzig-Rendnitz.

- Bettenhausen, M., Op. 4. Berlin bleibt Berlin. Marsch f. Pfte. 80 ϕ .
 Brandes, O., Op. 12. Erinnerungen an Frankfurt. Walzer f. Pfte. 80 ϕ .
 Grünfeld, R., Das warst du. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
 Pensler, R., Lieb u. Leid. Polka française f. Pfte. 80 ϕ .
 — Op. 5. Touristen-Marsch f. Pfte. 80 ϕ .

A. Meinhardt in Bremen.

- Hunger, K., Op. 9. Sänger's Nachtandacht f. 5st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Kulenkampff, G., Op. 9. Fünf Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Alles Wasser geht zum Meere. 75 ϕ . No. 2. Welche Oede. 75 ϕ . No. 3. Wenn Alles schläft. 50 ϕ . No. 4. Zum Frühling sprach ich. 75 ϕ . No. 5. Nachtigallen schwingen lustig. 1 \mathcal{M} .
 Schmiedecke, F., Op. 20. Ich denke dein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
 Spielter, H., Op. 31. Wandertreue. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ϕ .

A. Neudecker's Musikverlag in Striegau.

- Franke, M., Op. 20. Wach' auf mein Lieb'. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
 — Op. 26. Alpenklänge. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Franke, P., Op. 6. Sehnsucht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Lohr, F., Op. 162. Blumengrüsse. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Lupp, C., Mein Schatz. Polka f. Pfte. m. Gesang. 80 ϕ .
 Marx, J., 2 lustige G'sang'l f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Palmkatzerl. No. 2. 's Herzklopfn. à 80 ϕ .
 Rohner, J., Op. 31. Erinnerung an das Riesengebirge. Gavotte f. Pfte. 70 ϕ .
 — Op. 32. Für gemüthliche Leute Tyrolienne u. Op. 33. Auf gute Freundschaft. Rheinländer f. Pfte. 80 ϕ .
 — Op. 34. Hedwig-Walzer f. Pfte. 75 ϕ .
 — Op. 37. Vom Fels zum Meeresstrand. Wanderlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
 Rother, Op. 3. Im Wald f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 4. An die Heimath, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Soblik, L., Hinaus in die Ferne. Marsch f. Pfte. 60 ϕ .
 Stillner, E., Gruss an Schlesien. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .

Georg Plathow in Berlin.

- Fuchs, Lucie, Frohsinn beim Lernen. Kurze Clavierstücke f. Anfänger. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Nehrlisch, C., Op. 20. Geburtstags-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .

Rebay & Robitschek in Wien.

- Bauer, M., Op. 51. Requiem f. 3 Männerstimmen u. Orgel. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 — Laboravi. Kirchenarie f. Sopran od. Tenor u. Orgel. 75 ϕ .
 Bibl, R., Op. 58. Festmesse f. 4st. gem. Chor m. Orgel u. Orchester. Stimmen. 12 \mathcal{M} .
 Couplet-Mappe, Wiener, f. Singst. m. Pfte. No. 6. Deutsch u. wienerisch v. F. Böhm. No. 7. Die guten Brüder. Chorlied v. Th. F. Schild. No. 8. Alte muasst net brumma v. F. Chorherr. No. 9. Kleine Dummheiten. No. 10. Vergleiche v. Th. F. Schild. à 1 \mathcal{M} .
 Fürst Reuss, H., Defilir-Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8^o. 2 \mathcal{M} 40 ϕ .
 Quiquerez, H. u. L. J. Langwara, Op. 31. Eine Faust-Parodie. Musikalischer Scherz f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 \mathcal{M} .
 Schild, Th. F., Op. 326. Hallo, i hab' an Terno g'macht. Jux-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 405. Basel-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wagner, J. F., Op. 151. G'schaftelhuber-Marsch f. Streichorchester. Stimmen gr. 8^o. 2 \mathcal{M} . Für Pfte. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
 — Op. 153. Eiffelhürmig pschütt. Wiener Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Richard Richter in Leipzig.

- Müller, R., Op. 76. Zwei heitere 4st. Männerchöre. Part. 8^o. No. 1. Frau Sonne. No. 2. König Salomo's Weisheit. à 1 \mathcal{M} .

E. Simon in Stettin.

- Winkelmann, Th., Op. 15. Das Waldvöglein. Italienische Ballade f. 1 hohe Singst. m. Pfte.

Otto Teich in Leipzig.

- Brauer, W., Der schöne Emil. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Eine impertinente Köchin. Humoristische Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Ein Vergesslicher. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — O du heiliger Ehestand. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Cipollone, A., Op. 310. Margherita. Mazurka p. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Falck, C., Op. 33. An Liebchen's Arm. Polonaise f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 42. Leichtes Blut. Quadrille f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Schild, Th. F., Die schöne Tante. Jux-Marsch f. Orchester m. humorist. Text. Stimmen. 8^o, 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Pfte. m. humorist. Text. 80 ϕ .
 Teich, O., Op. 19. Influenza-Walzer. Humorist. Gesangswalzer f. Orchester. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Pfte. 80 ϕ .
 Voigt, G. B., Op. 22. Lieb' Mütterchen. Ländler f. Pfte. 60 ϕ .
 Winkler, O., Op. 28. Schnuppe u. Schwuppe die beiden Sergeanten. Humorist. Gesangs- u. Tanz-Duett, f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 37. Schwimmlehrer Mulatsch oder: Das Wasser ist mein Element. Original-Soloscene f. 1. Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 38. Der Spree-Athener. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 40. Professor Confusimotorius. Original-Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 41. Die beiden Droschkenkutscher oder: Nur keene Ueberstärzung nich. Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 42. Me. claus Qualmtute der Cigarren-Agent. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 43. Briefträger Quasselmann. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Zenker, J., Op. 13. Des Lebens Mai. Salon-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Emil Wehde in Berlin.

- Eichler, M., Op. 22. Meine Herzenskönigin. Walzer-Lied f. 1 hohe oder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Em. Wetzler's Mskh. (Julius Engelmann) in Wien.

- Bachrich, S., 5 kleine Charakterstücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Serenade. No. 2. Zug der Landsknechte. No. 3. Zum Tanze. No. 4. Rococo. No. 5. In der Csarda. à 1 \mathcal{M} .
 Fischhof, R., Serenade f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
 Frühling, C., Op. 24. Concert-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Gibara, E., Op. 40. Liebesfrühling u. Winter. 5 Lieder f. Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 25 ϕ .
 Goldschmidt, J., Gesänge aus Carmen Sylva's Schiffbruch f. 1 Singst. m. Pfte. 1. Folge. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Janko, P. v., Mittheilungen über die Janko-Claviatur. Heft 1. 5^o. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Homberg, L., Op. 3. Zwei Lieder für Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 Lios, Ist das bald. Lied f. 1. Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
 Maxintsak, J., Accord-Studien f. Violine. 2 \mathcal{M} .
 Rossetti, A. v., Op. 2. Der Liebe Wehmuth. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 70 ϕ .
 Spitzer, E. Th., Op. 3. Phonographen-Stimmen. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Anzeigebblatt.**Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.**

[4628]

Zofingen, Januar 1890.

P. P.

Hiermit beehren wir uns, Ihnen die ergebene Mitteilung zu machen, daß nach freundschaftlichem Uebereinkommen Herr Jean Frey mit heutigem

Tage aus der bisherigen Firma Frey & Franke ausscheidet und demzufolge diese erlischt.

Das Geschäft geht mit Aktiven und Passiven an Herrn August Franke über, welcher seinerseits unsern mehrjährigen Mitarbeiter Herrn Fritz Brupbacher als aktiven Teilhaber in das Geschäft aufnimmt, welches in Zukunft unter der Firma

Franke & Co.

in seinem ganzen Umfange weitergeführt wird,

wovon Sie in Ihren Büchern gefälligst Notiz nehmen wollen.

Herr A. Kittler in Leipzig wird auch ferner die Güte haben unsere Kommission zu besorgen.

Indem wir Sie ersuchen, das der alten Firma bisher entgegengebrachte Wohlwollen auch auf uns zu übertragen, zeichnen wir

Hochachtungsvoll

Franke & Co.