

C. Scharff in Weimar.

Koss, H. v., Op. 7. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 2 M.

Schott frères in Brüssel.

- Bachmann, G., Diabolic-Polka. Danse enfantine p. Violon et Pfte. p. V. Moret. Op. 87. 1 M 25 ⚡.
- Le Ténor du Gange. Fantaisie p. Violon et Pfte. p. V. Moret. Op. 86. 1 M.
- Succès-Mazurka p. deux Violons arr. p. H. Abeillon. 1 M.
- Behr, F., Je t'aime p. Soprano ou Alto avec Pfte. à 75 ⚡.
- Errera, U., Petite Valse p. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Etienne, Z., Mars. Marche Militaire p. Pfte. 1 M.
- Haenens, A. d., Op. 39. Scènes pittoresques. Airs de Ballet p. Pfte. 2 M 25 ⚡.
- Op. 60. Blondinette. Polka p. Pfte. à 4 mains 1 M 25 ⚡. Pour Pfte. solo. 1 M.
- Krein, M., Galop de Cavalerie. Marche Militaire p. Pfte. 1 M.
- Michels, G., Csardas sur des Airs nationaux Hongrois. No. 1, 2. Pour Pfte. et Violon. 1 M 50 ⚡. Pour Pfte. et Violoncelle. à 1 M 50 ⚡.
- Radoux, J. Th., Final du Choeur le Serment des Franchimontois p. voix de l'homme. Part. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Scheirder, W. de, Op. 350. Marche de France. Grande Marche Militaire p. Pfte. 75 ⚡.
- Op. 369. Les Frileux. Caprice-Valse p. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Vrière, R. de, Souvenir d'Automne Valse p. Pfte. 1 M.
- Wachs, P., Op. 63. Jouvencelle p. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Op. 64. Valse des Cloches p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Wattle, Ch., Tu n'es pas là. Mélodie p. Chant avec Violoncelle et Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Weiler, G., Op. 22. Christmas. Hymne à Noël p. Chant avec Pfte. ou d'Orgue. 75 ⚡.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, A., Rondo aus: Der Postillon von Lonjumeau f. 1 Singst. m. Pfte. Für Tenor. Für Bariton. à 14 ⚡.
- Auber, D. F. E., Das eberne Pferd. Märchen-Oper in 3 Aufzügen. Deutsch bearb. v. E. Humperdinck. Vollst. Clav.-Ausz. m. T. gr. 8°. 9 M.
- Bonoldi, Fr., Etude de Vocalisation en six Tableaux p. Mezzo-Sopran avec Pfte. 2 M.
- Conröder, Fr., Schlaraffen-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 8°. 4 M.
- Danbé, J., Op. 28. Réverie p. Violon et Pfte. 2 M.
- Diehl, J., Op. 8. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Elgar, E., Salut d'amour. Morceau Mignon p. Pfte. seul. 1 M 25 ⚡. Pour Violon et Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Frugatta, G., Mazurka p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Mélodie p. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Six Moments poétiques p. Pfte. 4°. 3 M.
- Valse p. Pfte. 1 M 75 ⚡.
- Goldmark, C., Op. 36. Im Frühling. Ouverture f. Orchester. Partitur. 8 M. Orchesterstimmen. 16 M.
- Grau, D. de, Op. 24. Il Corricolo. Galop brillant p. Orchester. Stimmen. 8 M 25 ⚡.
- Hartog, H., Op. 18. La Charité p. Soprano, Violon, Pfte. et Harmonium. 2 M 50 ⚡.
- Lachner, F., Op. 113. No. 2. Menuetto u. Trio f. Orgel arr. v. H. Oakeley. 1 M 75 ⚡.
- Lachner, F., Op. 113. No. 4. Introduction u. Fuge f. Orgel arr. v. H. Oakeley. 1 M 75 ⚡.
- Liszt, H., Angelus. Prière aux anges gardiens f. Harfe arr. v. W. Posse. 2 M 25 ⚡.
- Logé, H., La Gracieuse. Capriccio p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Les Montagnes Russes. Galop de Concert f. Pfte. 1 M 75 ⚡.
- Moor, E., Op. 13. Sechzehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch u. englisch. 4°. 4 M.
- Op. 21. 2ième Sonate p. Pfte. et Violon. 6 M 50 ⚡.
- Orso, F. d., Op. 39. Polka des Poupées p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 40. Xeres. Chanson à boire espagnole p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 41. Paolita p. Pfte. 1 M 75 ⚡.
- Op. 42. La Giocosa. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 43. Les Cascatelles. Morceaux gracieux p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 44. Papillonette. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 45. Fragment de Ballet p. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Papini, G., Caro mio ben. Arie f. 1 hohe Singst. m. Orchester. Partitur. 8°. 1 M. Stimmen. 3 M. Für 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 50 ⚡. Für 1 hohe Singst. m. Violon u. Pfte. 75 ⚡.
- Posse, W., Romanze f. Harfe. 1 M 50 ⚡.
- 5 kleine Charakterstücke f. Harfe. 1 M 75 ⚡.
- Renaud, A., Les deux Lapins. Choeur à 3 voix égales. Partition. 8°. 50 ⚡.
- Volkman, R., Op. 27. Lieder der Grossmutter. Kinderstücke f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. v. E. Humperdinck. 4 M 50 ⚡.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Wagner, R., Cinq Poèmes p. Mezzo-Soprano ou Bariton av. Pfte. Version française de V. Wilder. 3 M 25 ⚡.
- Widor, Ch. M., Six Duos p. Pfte. et Harmonium No. 1. Humoresque. 1 M 75 ⚡. No. 2. Allegro cantabile. 2 M 75 ⚡. No. 3. Marche Nuptiale. 2 M 50 ⚡. No. 4. Nocturne. 1 M 75 ⚡. No. 5. Sérénade. 2 M. No. 6. Variations. 2 M 50 ⚡.
- Quatre Pièces en Trio p. Pfte., Violon et Violoncelle. No. 1. Humoresque. 2 M 50 ⚡. No. 2. Cantabile. 2 M 75 ⚡. No. 3. Nocturne. 1 M 75 ⚡. No. 4. Sérénade. 2 M.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Lortzing, Albert, Hans Sachs. Komische Oper in drei Acten. Nach Deinhardstein's Dichtung gleichen Namens frei bearbeitet von Philipp Reger. Clavierauszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. Preis 5 M no. Geb. 6 M no. „Beliebte Opern aus früherer Zeit.“ Zweite Serie No. 11.

Felix Siegel in Leipzig.

- Album populärer Märsche u. Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Amor's Grösse. Tanz-Album f. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Beethoven, L. v., Ausgewählte Clavierwerke. Phrasirungsausgabe v. H. Riemann. Band 1. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Ouverturen-Album. Auswahl berühmter Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. S. Jadassohn. gr. 8°. Bd. 1. 1 M 50 ⚡.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

- Ashton, A., Op. 13. Zwei Lieder f. 1 Tenor- od. Sopranstimme m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Championmont, W., Grosser Festmarsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Decker, F., Romanze u. Ungarese. 2 Vortragsstücke f. Violine m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Groscholz, H., Op. 12. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 9. Ich sah dir in's Auge f. Alt u. Bass. 1 M. No. 11. Abendruf. 75 ⚡. No. 12. Maienbotschaft f. Sopran od. Tenor. Für Alt oder Bass à 1 M. No. 13. Ich hab' es den Blumen gesagt. 1 M.
- Kauschmann, R., Op. 24. Erinnerung an Baden-Baden. Maiglöckchen-Gavotte f. Pfte. 1 M.
- Klump, J., Waldheil-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Krasselt, G., Albumblatt f. Violine m. Pfte. 1 M.
- Concert-Mazurka f. Violine m. Pfte. 1 M.
- Kretschmar, M., Op. 4. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Op. 11. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ob die Locken u. No. 2. Auf dem Teich. 1 M. No. 3. Rosen brach ich Nachts. 75 ⚡.
- Rosenhain, J., Op. 96. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Allerheiligen. 1 M. No. 3. Die Thränen. 1 M 25 ⚡.
- Schlossstein, C., Op. 3. Hoch soll er leben. Creuznacher Radermarsch f. Pfte. 1 M.
- Wolchowsky, S. v., Humoreske f. Pfte. 75 ⚡.

August Stein in Potsdam.

- Schärtlich, J. C., u. R. Lange, Evangelisches Choralbuch mit Vor- u. Zwischenspielen f. Orgel od. Pfte. Neu bearb. v. R. Lange. 8. Aufl. qu. 4°. 6 M.

Edmund Stoll in Leipzig.

- Wahls, H., Violin-Terzette. Beliebte Stücke f. 3 Violinen bearb. u. in progressiver Folge geordnet. Heft 1—6. à 1 M 50 ⚡.

Verlag der Aktiengesellschaft Konkordia in Bühl.

- Lachner, V., Kaiser-Hymne f. 4st. Männerchor. Part. 8°. 25 ⚡. Für 1 Singst. m. Pfte. 8°. 25 ⚡.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek

(Felix Siegel) in Leipzig.

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 529, 30 u. 31. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 21. Ouverture zu: Ein Sommernachts- traum, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. S. Jadassohn. No. 532, 33. Jubel-Ouverture v. C. M. v. Weber f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. S. Jadassohn. No. 534a. Schubert, F., Haiderörslein u. Wanderer's Nachtlied. 2 Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 534b. Dieselben für 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 535. Godfrey, J., Op. 221. Mit Grazie u. Bellarosa. 2 Tyroliennen f. Pfte. No. 536. Godfrey, J., Op. 223. Innig, sinnig. Rheinländer f. Pfte. No. 537a. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 71. No. 2. Frühlinglied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 537b. Dasselbe für 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 538. Beethoven, L. v., Op. 33. No. 7. Bagatelle f. Pfte. Kritisch durchgesehen u. mit Fingersatz versehen v. H. Riemann. No. 539. Krug, E., Op. 27. O Sanctissima. Weihnachtslied. Leichtes Arrangement f. Pfte. zu 4 Händ. No. 540. Einsam bin ich nicht alleine. Lied f. Sopran m. Pfte. a. d. Oper: Preciosa v. C. M. v. Weber. gr. 8°. à 20 ⚡.