

Einzeichnungs-No.

15. Januar.

- C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig ferner:**
- 71285. Puchat, Max, Op. 22. Overture über ein nordisches Thema f. gr. Orch. Klavierauszug zu 4 Händen vom Komponisten. 2 *M* 50 *g*.
 - 86. Riedel, August, Humoristische Gesänge für gemischten Chor. Op. 19. Sechs Lieder (IV. Folge) Heft I. Merkt euch das! Lernt was. — Einst ging der Teufel schwarz einher. Part. u. St. 2 *M* 80 *g*.
 - 87. — do. Heft II. Wenn die Maiglöckchen blüh'n. — Der Traum. Part. u. St. 2 *M* 80 *g*.
 - 88. — do. Heft III. Der Tanzbär. — Rechenstunde. Part. u. St. 2 *M* 80 *g*.
 - 89. Sachs, Ed., Op. 5. Der Abt von St. Gallen. Operette in einem Akt für Solostimmen (Ten. I/II od. Alt, Bar., Bass) u. Männerchor mit Klavierbegltg. Klavierauszug mit Text. 7 *M*.
 - 90. Simon, Ernst, Op. 156. Neue Couplets für 1 Singst. m. Klavierbegltg. Nr. 7. Das merkt 'n Pferd. 1 *M*.
 - 91. — do. No. 8. Das muss man nur verstehn. 1 *M*.
 - 92. — do. No. 9. Der beste Bruder und die beste Schwester. 1 *M*.
 - 93. — do. No. 10. Das güb'n schönen Krach. 1 *M*.
 - 94. — do. No. 11. Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen. 1 *M*.
 - 95. — do. No. 12. Irren ist menschlich. 1 *M*.
 - 96. Simon, Ernst, Op. 158. Humoristische Soloscenen für 1 mittl. Singst. mit Klavierbegltg. No. 5. Der schmucke Sonntagsjäger. 1 *M*.
 - 97. — do. No. 6. Doktor Schaumschläger in Kamerun. 1 *M*.
 - 98. — do. No. 7. Der Dorfpolizist. 1 *M*.
 - 99. — do. No. 8. Rekrut Fritz aus Bärne. 1 *M* 50 *g*.
 - 71300. — do. No. 9. Posannist Wurschel. 1 *M* 20 *g*.
 - 1. — Op. 201. Die schwarzen Pocken. Lustiges Quartett für 3 Männer- u. 1 Frauenstimme (oder 4 Männerst.) Part. u. St. 3 *M* 50 *g*.
 - 2. Stilke, Franz, Heiterkeit-Herzensfreund. Sammlung von Couplets für 1 Singst. m. Klavierbegltg. Op. 15. Da muss ich lachen! 80 *g*.
 - 3. — do. Op. 16. Eine, zweie, dreie, viere, fünfe, sechse, sieben. 60 *g*.
 - 4. — do. Op. 17. Es hat nur etwas d'ran gefehlt. 60 *g*.
 - 5. — do. Op. 18. Auch einer von unsere Leit. 60 *g*.
 - 6. — do. Op. 19. Nicht wahr, das wär fatal? 60 *g*.
 - 7. — do. Op. 20. Dem Kühnen hilft das Glück. 60 *g*.
 - 8. — do. Op. 21. Sag es wohl ein ander Mal. 80 *g*.
 - 9. — do. Op. 22. 's ist alles Pfscherei. 60 *g*.
 - 10. — do. Op. 23. Alles vermieden, was Adam nicht that. 60 *g*.
 - 11. — do. Op. 24. Man muss sich nur selbst zu überwinden verstehn. 60 *g*.
 - 12. Stunden, Frohe. Sammlung heiterer Lieder für 1 Singst. m. Pftbebegltg. No. 10. Simon, Ernst, Op. 180. Schön Gretchen. Walzerlied. 1 *M*.
 - 13. — do. No. 11. Wagner, Georg, Op. 8. Mein schöner Schatz. Salon-Schnadahüpfeln. 60 *g*.
 - 14. Tourbié, Richard, Op. 50. Der Gesangverein „Reform“ Komisches Singspiel in 1 Akte von Emil Lang f. 4 Männerst. Part. 2 *M*.
 - 15. Umlauft, Paul, Op. 33. Drei Männerquartette. No. 1. Auf der Wanderschaft. Part. u. St. 1 *M*.
 - 16. — do. No. 2. Trinkspruch. Part. u. St. 1 *M*.
 - 17. — do. No. 3. Guter Rat. Part. u. St. 1 *M*.
 - 18. Weinzierl, Max von, Op. 86. Sie weiss etwas. Polka. Klavierpartitur. 1 *M* 80 *g*.
 - 19. Zöllner, Heinrich, Op. 47. No. 1. Der Schalk. Männerchor. Part. u. St. 2 *M* 60 *g*.

20. Januar.

Ludwig Trutschel in Rostock.

- 71320. Stollbrock, L., Op. 4. Drei geistl. Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 1 *M* 60 *g*.

Einzeichnungs-No.

19. Januar.

Chr. Fr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

- 71321. Engelbrecht, H., Op. 4. Praktische Clavierschule für den Elementarunterricht unter Berücksichtigung des Bedürfnisses der Präparanden-Anstalten und Seminare. 1. Abth. 1 *M* 50 *g*.
- 22. — do. 2. Abth. 2 *M* 25 *g*.
- 23. Gruel, Eugen, Op. 28. Die Nesselkönigin. Ein Märchen mit Musik und verbindender Deklamation von Helene Binder, f. 2 u. 3stimmigen Chor und Solo-Stimmen mit Klavierbegleitung. Klavierauszug. 7 *M*.
- 24. — do. Solostimmen (Sopran, Alt). 2 *M*.
- 25. — do. Chorstimmen (Sopran, Alt). 80 *g*.
- 26. Graessner, A., Der Impresario und das erste Auftreten seines weltberühmten Männer-Quartetts. Humoristische Gesangsscene mit Deklamation. Partitur u. St. 3 *M*.
- 27. Zimmer, Fr., Orgelschule. Eine theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. Für angehende Orgelspieler, insonderheit zum Gebrauche in Präparanden-Anstalten und Seminarien. II. Theil. Mittelstufe. Uebungen mit den verschiedenen Pedalapplikaturen. 1 *M* 50 *g*.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Max Brunnemann in Cassel.** Seite 1020
Einteilung und Standorte des deutschen Reichsheeres u. der Kaiserlich Deutschen Marine von 1. April 1890.
- Th'ische Buchhandlung in Leipzig.** 1018
Schwalbe, Ernestus, Aelii Dionysii et Pausaniae atticistarum fragmenta.
- J. Rilde in Leipzig.** 1018
Schmidt's Garten-Abreißkalender 1891.
- Moriz Perles' Verlag in Wien.** 1021
Oesterr.-ungar. Centralblatt f. d. medicin. Wissenschaften 1890. II. Qu. hat. Die Kuhpockenimpfung.
Veterinär-Normalien f. d. k. u. k. Heer. II. Bb.
Jahrbuch f. Rechtspflege u. Verwaltung. VIII. Jahrg. 1890.
Oesterreichische Verwaltungs-Gesetze. Mit Erläut. v. Leo Geller. Bb. III.
Bessely, Unser östereich. Jagdrecht.
von Radich, Waidmann, Kynologe u. „Gebrauchshund“.
- Friedrich Vieweg in Leipzig.** 1009
Buchhändler-Portrait-Sammlung. Liefg. 1.
- J. Neutel's Verlag in Potsdam.** 1018
Lehrbuch f. d. Unterricht im freien Zeichnen. II.
- G. R. Stolle's Verlag in Garzburg.** 1019
Garzjagen. Bbch. 8—18.
- Zrowisch & Sohn in Berlin.** 1021
Ämtliches Reichstag-Handbuch. 8.-Legislaturperiode 1890.
- Verlagsanstalt u. Druckerei K.-G. (vorm. J. F. Richter) in Hamburg.** 1020
Nansen, F., Auf Schneeschuhen durch Grönland.
- Georg Wigand in Leipzig.** 1019
Reichstein, 300 Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer. Von H. Th. Gaederg.

Anzeigebblatt.

**Gerichtliche
Bekanntmachungen.**

Konkurs-Edikt.

[7769]

Von seiten des königlichen ungarischen Gerichtshofes zu Debreczin wird bekannt gemacht,

es sei über das gesamte wo immer befindliche bewegliche, und über das im Königreiche Ungarn mit Ausnahme von Kroatien und Slavonien gelegene unbewegliche Vermögen der hierortlichen Buchhandlungs-Firma Carl v. Csáthy Jr. der Konkurs eröffnet worden.

Zum Konkurskommissär wurde der Herr kgl. Richter Emerich Balogh an diesem Gerichtshofe, zum Massaverwalter der Herr Jo-

hann Molefánki, Rechtsanwalt und zum Stellvertreter desselben der Herr Dr. Cosoman Nagy, Rechtsanwalt zu Debreczin, bestellt.

Alle diejenigen, welche gegen die allgemeine Konkursmasse einen Anspruch als Gläubiger erheben wollen, werden aufgefordert, ihre diesbezüglichen Ansprüche, selbst wenn ein Rechtsstreit darüber anhängig sein sollte,

bis einschließlic 15. März 1890