

- Schöne Augen. 30 Cabinet-Phototypien ideal-schöner Frauen-Portraits nach Orig.-Aufnahmen ausgef. vom Berliner phototyp. Institut. Kabinetf. 1889. In Mappe 10 *M.* In Comm. Carl Rocco in Leipzig.
- Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIII. Siècle ou Tableaux de la vie pour servir à l'histoire des Modes et du Costume en France, année 1776. Ornés de vingt-six figures dessinées et gravées. Par Moreau le Jeune et par d'autres célèbres Artistes (u. zur Zeit gest. v. Desmont, Ed. Ramus, Monnin, Jul. Massard, Eug. Gervais etc. u. IV S. Vorwort). Fol. 22 *M.* J. Scheible in Stuttgart.
- Histoire des Mœurs et du Costume des Français dans le dix-huitième Siècle. Ornée de douze estampes dess. par Sigism. Freudenberg (u. z. Z. gest. v. E. Chavanne, Desmont, Ed. Ramus, Ch. Fr. Thierry etc. u. 4 Bl. Vorwort). Fol. 18 *M.* Ebd.
- Die Bibel oder die Heilige Schrift des alten u. neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung Dr. M. Luthers 53.—56. Lfg. (6 lith. Bl. in Sepiaton u. 2 Chromolith.: Esther wird geschmückt, v. J. F. de Troy, etc. Weide meine Lämmer u. Tod des Ananias nach Rafael, Kreuzabnahme u. Lanzenstich nach Rubens, Jesus erscheint Maria Magdalena nach Fred. Baroccio, Christus verspottet v. A. van Dyk, nebst Textsp. 193—320) Fol. à 2 1/2 *M.* G. W. Seitz in Wandsbeck.
- Illustr. Pracht-Album der Weltausstellung 1889. Unter künstler. Mitwirkung der Herren: Vièrge, Berteault, Adrien Marie, L. Tinayre, Gérardin, Reichan, Vuillier, Parys, Scott etc. hrsg. v. Ed. Hubert. (3 Bl. in Holzschn. in Imp.-Fol. u. 128 ill. Texts.) Gr. Fol. 5 *M.* Société Anonyme de Publications Périodiques. Durch Le Soudier in Paris.
- Deutsche Revue über das gesamte nat. Leben der Gegenwart. Hrsg. v. R. Fleischer. 14. Jahrg. 1889. Mit Kunstbeigabe z. 2. Halbjahr: „Grand mit Vieren“ nach Fritz Fleischer, in Lichtdr. in Imp. Fol. Pro Jahrg. 24 *M.*; Kunstbeigabe einz. à 4 *M.* Ed. Trewendt in Breslau. Vgl. Rubr. II.
- Klassischer Bilderschatz. Hrsg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. 2. Jahrg. 7.—9. Hft. (phototyp. Bl. 181—198 nach Giotto di Bondone, Giov. Santi, F. Raibolini, H. Holbein d. J., Rubens, Rembrandt etc.) Kl. Fol. à 50 *g.* Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.
- Die Kunst für Alle. Hrsg. v. Fr. Pecht. 5. Jahrg. 8.—10. Hft. (11 phototyp. Bl. nach Ans. Feuerbach etc. u. ill. Texts. 113—160). 4^o. Subscr.-Preis à 60 *g.*, einz. à 75 *g.* Ebd.
- Allgem. histor. Porträtwerk. Nach Auswahl v. Dr. v. Seidlitz. 112.—114. Lfg. (à 5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl.) Fol. à 2 *M.* Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 135. u. 136. Lfg. (12. Bd. 3. u. 4. Lfg. mit Bl. 16—28 in Holzschn. nach E. v. Hartitzsch, Hans Bachmann, A. Lutteroth, Tibamer Margitay, Joh. Benk etc. nebst Texts. 9—16.) Fol. à 1 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Wappen-Album der Gräfl. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. s. w. red. v. M. Gritzner gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 63. u. 64. Lfg. (lith. Bl. 621—640 u. Textbl. 159—162). 4^o. à 2 *M.* T. O. Weigel's Nachf. in Leipzig.
- Vorlagenwerk f. Architekten, Steinbildhauer u. Schulen v. G. G. Ungewitter. 3. Aufl. 2. u. 3. (Schluss-)Lfg. (32 lith. Bl. Sockelprofile, Gesimse, Bogenfriese, Giebel etc.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe compl. (48 lith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe. 30 *M.* Ebd.
- Intarsia. Verzierung kleiner kunstgewerbl. Gegenstände. Unter Mitwirkg. namhafter Künstler hrsg. von E. Bender. (18 z. Th. farb. lith. Bl. als Schachtisch, Schreibmappe, Schmuckkästchen etc.) Gr. Fol. In Mappe. 12 3/5 *M.* Ebd.
- Entwürfe moderner Möbel im Style deutscher Renaissance v. A. Huber. 2. Serie. 4. Lfg. (Bl. 31—40 in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Entwürfe gothischer Möbel v. G. G. Ungewitter. 3. Aufl. 3.—5. Lfg. (32 lith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe à 6 *M.* Ebd.
- Musterwerke schweizerischer Glasmalerei. 8. u. 9. Lfg. (12 Bl. in Lichtdr. nach Zeichnungen.) Roy.-Fol. In Mappe à 16 *M.* Ebd.
- Alte kunstvolle Spitzen auf der Ausstellung zu Brüssel 1884. Hrsg. v. Jos. Claesen. (30 Bl. Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 40 *M.* Ebd.
- Einfache Decorationen für Tapezierer. Fenstervorhänge, Portièren, Bettbehänge etc. Entw. u. gemalt v. A. u. L. Streitenfeld. (20 farb. lith. Bl.) Fol. In Mappe 8 *M.* Ebd.
- Die Praxis des Decorationsmalers. Friese, Hohlkehlen, Gesims- u. Spiegelverzierungen, Wand- u. Fussbodenmuster u. Schablonendecken v. W. Zander. 2. u. 3. Sammlg. (à 24 Bl. in Lichtdr.) Hoch 4^o. à 3 *M.* Ebd.
- Architekt. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 6. Jahrg. 3. u. 4. Lfg. (Autotyp. Bl. 17—32 nebst 2 ill. Textbl.) Fol. à 1 1/2 *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Gewerbehalle. 28. Jahrg. 1. u. 2. Hft. (14 autotyp. Bl. nebst 2 Textbl.) Fol. à 1 1/2 *M.* Ebd.
- Motive der Deutschen Architektur des XVI., XVII. u. XVIII. Jahrh. in hist. Anordnung. Hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. v. Berlepsch. 1. Abthlg.: Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. 16. Lfg. (6 lith. Bl. Portale, Façaden, Galerie u. Treppe etc.) gr. Fol. 2 3/4 *M.* Ebd.
- Ornamentale Fragmente für das Kunstgewerbe hrsg. v. Th. Kramer u. W. Behrens. 8. Lfg. (Lith. Bl. 69—78.) Fol. 4 *M.* Th. Fischer in Kassel.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlg. von figürl. Darstellungen etc. 8.—10. Hft. (Z. Th. chromolith. Bl. 36—50) kl. Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Wiener Monumental-Bauten. Abthg. I—V. (Bd. I u. II.) 2. Ausg. Lfg. 15—20. (40 gest. Bl. v. Ed. Obermayer etc. u. 22 Textbl.) gr. Fol. à 20 *M.* Ad. Lehmann in Wien.
- Dasselbe französisch. Ebenso. Ebd.
- Dasselbe englisch. Ebenso. Ebd.
- Oesterr.-ungar. Wappenrolle. Nach s. kais. u. königl. apostol. Majestät grossem Titel zusammengest. u. gez. v. Hugo Ger. Ströhl. (12 chromolith. Bl. Wappen u. 20 Texts.) 4^o. Kart. 13 1/2 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Baudenkmäler in Spanien u. Portugal. Hrsg. v. Prof. Const. Uhde. 2. Lfg. (18 Bl. Orig.-Aufnahmen z. Th. in Lichtdr.: Thurm v. Sta. Catalana in Valencia, Klosterkirche S. Jeronimus, Kreuzgang im Kloster u. Thurm in Belem bei Lissabon, Hof mit dem Brunnen der Evangelisten in Escorial, Grundriss der Alhambra in Granada, Palast u. Hof Infantado in Guadalajara, Bibliothek u. Kreuzgang an d. Kathedrale in Santiago, Kreuzgang an der Kathedrale in Porto etc. u. 5 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe 20 *M.* E. Wasmuth in Berlin.
- Ausgeführte Bauornamente der Neuzeit. Sammlung hervorr. Ornamentausführungen der bedeutendsten Architekten u. Bildhauer in Deutschland u. Oesterreich. Hrsg. v. O. Lessing. 2. Bd. 5. Lfg. (Bl. 81—100 in Lichtdr. v. Stengel & Markert.) Gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Architektur der Gegenwart. Uebersicht der hervorr. Bauausführungen der Neuzeit. Hrsg. v. Hugo Licht. Mit Text v. Dr. A. Rosenberg. 5. Lfg. (25 Bl. Orig.-Aufnahmen z. Th. in Lichtdr.: Kgl. Conservatorium in Leipzig v. H. Licht, Synagoge in Berlin v. E. Knoblauch, Fabrikgebäude von F. Vidal in Barcelona v. J. Vilaseca, Villa Joh. Koll in Hamburg, Rudolfsbad in Rudolstadt i. Th. v. C. Walther [chromolith.] etc. u. 21 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Sammel-Mappe hervorr. Concurrent-Entwürfe. 18. Hft.: Synagoge für Berlin. (19 Bl. in Lichtdr. nach Entwürfen von Cremer & Wolfenstein, Br. Schmitz, J. Hoenerger, B. Sehring, V. Dylewski, Abesser & Kroeger zu Berlin, nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. 1889. 16 *M.* Ebd.
- Dasselbe. 19. Hft.: Kathol. Pfarrkirche f. Mainz (32 lith. Bl. nach Entwürfen v. L. Diehm zu Schwedt, Ph. Striegler zu Frankfurt a. M., O. Schmalz zu Leipzig, Fritz Wolf zu Berlin etc. nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. 1889. 25 *M.* Ebd.
- Ausgeführte Bauten v. Joh. Otzen 1889. 1. Lfg. (3 chromolith. u. 13 Bl. in Lichtdr. als: Christuskirche in Eimsbüttel-Hamburg, St.

IV. Architektonische Werke und Albums.

- Architect. Studienblätter ausgew. v. H. Ende. 3. Serie. 11.—15. Lfg. (50 Bl. in Lichtdr. nach Orig.-Aufnahmen: als Artus- oder Junkerhof, Stockthurm, Peinkammer, Städt. Sparkasse etc. in Danzig, Regierungsgebäude in Breslau, Amtsgerichtsgebäude in Köln, Krönungssaal der d. Kaiser im Rathhause zu Aachen, Inneres der Kirche zu Plagwitz-Leipzig etc.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Claesen & Co. in Berlin.
- Architekt.-Entwürfe u. Bauausführungen. Gesellschaftshaus f. d. Verein christl. Kaufleute in Breslau, Rathhaus, Atrium des Domes u. Chem. Laboratorium zu Aachen, Zimmeransichten, Gebäud^e der Kunst- u. Gewerbe-Ausstellung in Düsseldorf, Kölner Volksgarten etc. v. F. Ewerbeck. (36 Bl. in Lichtdr. nebst 1 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Kursus der Klassischen Baukunst. Die fünf Ordnungen Eine vollständige Zerlegung derselben auf Grundlage des Decimalsystems u. ihre prakt. Verwertung v. Prof. F. Laureys in Brüssel. 2. Aufl. 5 Lfgn. (70 autogr. Bl. nebst 12 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Gothische Holz-Architektur. Ein Vorlagewerk f. Architekten, Bautischler etc. v. G. G. Ungewitter. 3. Aufl. 2. u. 3. Lfg. (32 lith. Bl.: Geschnitzte Friese, Wandvertäfelungen etc.) Gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe compl. (48 lith. Bl. u. 21 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Moderne Kunstschmiedearbeiten ausgef. v. Franz Brechenmacher. 1. Serie. (20 Bl. in Lichtdr.: Park-Thor, Aufsatz-Gitter, Uhrgitter, Geschmiedete Ranke, Candelaber, Brüstungs-, Haushür-, Schiff- u. Kamingitter etc.) Gr. Fol. 16 *M.* Ebd.
- Details für Stein- u. Ziegel-Architektur im roman.-goth. Style. Ein