

## Musikalischer Monats - Bericht.

1890. Februar. No. 2.

[9350]

Verlag von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

### Grössere Gesangwerke.

**Palestrina, Pierluigi da**, Werke. XXI. Bd. Messen (12. Buch) herausgegeben von *Frz. X. Haberl.* 15 *M.*  
Subskriptionspreis jeder Band 10 *M.*

**Schubert, Franz**, Die Verschworenen. (Der häusliche Krieg.) Klavierauszug mit Text von *Carl Reinecke.* (V.-A. Nr. 983.) 3 *M.*

### Lieder und Gesänge.

**Bach, Joh. Seb.**, Drei Lieder ernsten Inhaltes (aus dem grösseren Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach) für eine Singstimme. Die Begleitung für Pianoforte (Orgel oder Harmonium) ausgesetzt von *Ernst Naumann.* 75 *S.*

Nr. 1. Bist du bei mir. — 2. Warum betrübst du dich. — 3. Gieb dich zufrieden.

**Gerlach, Th.**, Op. 10. Bei fröhlicher Laune. Vier Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Nr. 1. *Der Alpenhirt.* Dort hoch auf der Alpe die Welt. — 2. *Guter Rath.* Wenn ihr auf der Haide geht. — 3. *Wenn's Herz voll ist.* Fliegt der erste Morgenstrahl. — 4. *Bestes Heim.* An der Kirch' wohnt der Pastor.

**Hirsch, Wilhelm**, Zwei Männerchöre nach Melodien von *L. van Beethoven.*

Nr. 1. Gebet nach dem Andante des Trios, Op. 97. — 2. Morgenständchen nach dem Andante der Kreuzersonate, Op. 47.

Partitur und Stimmen. 2 *M.*

**Lányi, Ernst**, Op. 20. Avec Maria für gemischten Chor a capella.

Partitur und Stimmen. 1 *M.* 25 *S.*  
Jede Stimme 15 *S.*

**Wallnöfer, Adolf**, Drei Gedichte von *Theodor Storm* für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 1 *M.* 50 *S.*

Nr. 1. *Morgens.* Nun gieb ein Morgenküsschen. — 2. *Trost.* So komme, was da kommen mag. — 3. *Mondlicht.* Wie liegt im Mondenlichte.

### Für Klavier zu 2 Händen.

**Ferraria, L. E.**, Zwei Tänze.

Nr. 1. Walzer (Valse caprice). 2 *M.*  
Nr. 2. Tarantelle. 2 *M.* 25 *S.*

**Lányi, Ernst**, Op. 21. Aus der Einsamkeit. 2 *M.* 25 *S.*

Nr. 1. Prolog. — 2. Erinnerung. — 3. Lied. — 4. Ein Traum. — 5. Elegie.

**Stiehler, Arthur**, Op. 1. Bunte Blätter. Zwölf Stücke. 2 Hefte. je 2 *M.*

**Tyson-Wolff, Gustav**, Op. 11. Zwei Sonatinen.

Neue Ausgabe mit allen für den Unterricht erforderlichen Bezeichnungen.

Nr. I. 1 *M.* 50 *S.*

Nr. II. 1 *M.*

### Für Klavier und 1 Instrument.

**Beethoven, L. van**, Siehe Lieferungsangaben.

**Schumann, Robert**, Op. 120. Symphonie D moll. Bearbeitung für Pianoforte und Violine (V.-A. Nr. 834.) 2 *M.*

### Für Violine und Pianoforte.

**David, Ferd.**, Op. 39. Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten für die Violine allein oder mit Pianofortebegleitung zur höheren Ausbildung in der Technik und im Vortrage. 2 Hefte. Pianoforte-Partitur. (V.-A. Nr. 1169/1170.) je 4 *M.*  
Eingeführt an den Konservatorien der Musik zu Leipzig, Köln und Prag.

**Weckbecker, Wilhelm**, Op. 6. Zwei Stücke.

Nr. 1. Melodie. 1 *M.* 50 *S.*

Nr. 2. Gavotte. 1 *M.* 50 *S.*

### Für Violoncell und Pianoforte.

**Nicodé, Jean Louis**, Op. 23. Sonate (in H moll). 8 *M.*

### Trios für Klavier, Violine und Violoncell.

**Haydn, Joseph**, Trios. 22. Trio. V.-A. 1122. 1 *M.*

— 23. Trio V.-A. 1123. 1 *M.*

— 24. Trio V.-A. 1124. 1 *M.*

**Klengel, Julius**, Op. 25. Trio (in D dur).

### Für Klarinette.

**Wiedemann, Ludwig**, Praktische und theoretische Studien. Eingeführt am Königlichen Konservatorium der Musik zu Leipzig. Band I.

Heft I. Vorübungen für Anfänger. Das Aushalten der Töne zur Erzielung eines festen Ansatzes und der nöthigen Ausdauer. Duos. Nr. 1—12. n. 1 *M.* 50 *S.*

Heft II. Duos. Nr. 13—24. n. 1 *M.* 50 *S.*

Heft III. Duos. Nr. 25—40. n. 1 *M.* 50 *S.*

Heft IV. Umfang der Falset-Töne nebst Uebungen. Vorstudien und Etüden (im Staccato zu blasen), Etüden Nr. 1—20. n. 1 *M.* 50 *S.*

### Für Waldhorn und Klavier.

**Zeller, Georg**, Charakterstück für einfaches

Waldhorn in D mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Ausgabe für Waldhorn und Klavier. 3 *M.*

### Für Orgel oder Harmonium.

**Liszt, Franz**, Zur Trauung. Geistliche Vermählungsmusik für Orgel oder Harmonium (mit Gesang nach Belieben) zum kirchlichen oder Konzertgebrauch. 2 *M.*

### Für Orchester.

**Beethoven, L. van**, Siehe Lieferungsangaben u. Orchesterbibl.

**Gade, Niels W.**, Op. 58. Novelletten (Edur Nr. 2) für Streichorchester.

Partitur. 5 *M.*

— Siehe Orchesterbibliothek.

**Haydn, Joseph**, Konzert in D dur für Violoncell und Orchester. Bearbeitet, neu instrumentirt und mit Cadenzen versehen von *F. A. Gevaert.*

Partitur 7 *M.* 50 *S.*

Stimmen 10 *M.*

— Siehe Orchesterbibliothek.

**Mozart,**

**Schubert,**

**Spohr,**

**Lumbye,**

} siehe Orchesterbibliothek.

**Wallnöfer, Adolf**, Friedens-Liga-Marsch. Mit Benutzung der österreichischen Volkshymne, der deutschen Kaiserhymne und der italienischen Marcia Reale. Für Militärmusik.

Partitur 4 *M.*

Jede Stimme 30 *S.*

— Siehe Orchesterbibliothek.

### Lieferungsangaben.

**Ludwig van Beethoven's Werke.**

Gesammtausgabe f. Unterricht u. praktischen Gebrauch. (Orchester für Klavier übertragen.) Neue billige Lieferungsangabe. Vollständig in 20 Bänden. Preis jeder Lieferung 1 *M.*

A. Gesang- und Klaviermusik.

Lfg. 71, 72, 73, 74, 75. je n. 1 *M.*

Band V. Kantaten und Gesänge n. 7 *M.*

Band XI. Symphonien. n. 10 *M.*

B. Kammermusik.

Lfg. 57/58, 59/60. je n. 2 *M.*

Band XX. Werke für Klavier und Violine. n. 20 *M.*

**Joseph Lanner's Walzer.**

Gesammtausgabe. Nach den Originalen herausgegeben von *Eduard Kremser.*

5 Bände in 25 Lieferungen zu je 1 *M.* Original-Einbanddecken je 2 *M.*

Lfg. 7, 8. je n. 1 *M.*

### Volksausgabe.

Bibliothek der Klassiker und modernen Meister der Musik.

Nr. 1169. **David**, Op. 39. Heft I u. II. Dur und Moll für die Violine