

Wilh. Lindenschmit, k. Professor an der Akademie bildenden Künste in München: Leben und Schaffen des Historienmalers Wilhelm Lindenschmit, geb. 1806, gest. 1848.

Dr. Max Lossen, Sekretär und o. Mitglied der k. b. Akademie der Wissenschaften in München: Die kgl. b. Akademie der Wissenschaften.

Dr. Joh. Mayerhofer, k. Kreisarchivar in Speier:

\* I. Schleissheim. Eine geschichtliche Federzeichnung aus der bayerischen Hochebene.

II. Anton Bucher. Ein bayerischer Humorist.

Dr. Lud. Muggenthaler, Privatdozent und Bibliothekar an der k. t. Hochschule in München: Christoph von Schmid.

Dr. Ernst Mummenhoff, städt. Archivar in Nürnberg: Altnürnberg. Schilderung der Entwicklung der Reichsstadt Nürnberg bis 1350.

Dr. Franz Muncker, Privatdozent an der Universität München:

\* I. Friedrich Rückert.

II. Richard Wagner.

Dr. Fried. Ohlenschläger, k. Rektor und Professor in Speier: Bayern in römischer Zeit.

Hartwig Peetz, k. Rentamtman in München: Der Haushalt des Klosters Polling

Dr. Joh. Ranke, Professor an der Universität München: Das vorgeschichtliche Bayern.

Dr. Frd. Ratzel, Professor an der Universität Leipzig: Naturbilder aus den nördlichen Kalkalpen.

Dr. Franz von Reber, Direktor der k. b. Zentralgemäldegalerie, Professor an der k. t. Hochschule in München: Entstehungsgeschichte der bayerischen Gemäldesammlungen.

Dr. P. Joh. Rée, Sekretär und Bibliothekar am bayerischen Gewerbemuseum in Nürnberg: \* Peter Candid.

Dr. K. von Reinhardtstoettner, k. Professor, Dozent an der k. t. Hochschule München:

\* I. Martinus Balticus. Ein Humanistenleben des sechzehnten Jahrhunderts.

II. Land und Leute im bayerischen Walde.

III. Altbayern und die deutsche Litteratur im achtzehnten Jahrhundert.

IV. Hermann v. Schmid.

V. Die Volkslitteratur der Gegenreformation in Altbayern.

Dr. Hans Riggauer, k. Münzkabinetts, München:

\* I. Geschichte des kgl. Münzkabinetts in München.

II. Die Schatzkammer des bayerischen Herrscherhauses.

III. Die reiche Kapelle der kgl. Residenz in München.

Dr. A. Schäffler, k. Reichsarchivrat in Würzburg:

I. Der fränkische Aventin, Lorenz Fries.

II. Das Würzburger Schloss.

Dr. Fried. Schneider, geistl. Rat und Dompräbendat in Mainz: Lorenz Gedon und das Münchener Kunstgewerbe.

Dr. Ant. Specht, Domkapitular in München: Die altbayerische Klosterpoesie des Mittelalters.

Philipp Sporrer, Privatdozent an der k. t. Hochschule München: Karl Spitzweg. Sein Leben und seine Kunst.

Dr. Felix Stieve, Professor an der k. t. Hochschule München: Die Herzoge von Bayern gegenüber der Reformationsbewegung in ihrem Lande.

Dr. Karl Trautmann, k. Studienlehrer in München:

\* I. Oberammergau.

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

\* II. Die Renaissancegärten der Wittelsbacher in Altbayern.

III. Die französische Gartenkunst in Altbayern.

IV. Die Künstlerfamilie Cuvillies und das Münchener Residenztheater.

V. Kurfürstin Adelaide von Bayern und ihr Hof.

VI. Münchener Theatermalerei in alter Zeit.

Dr. W. Vogt, k. Professor in Augsburg: \* Elias Holl, der Reichsstadt Augsburg Bau- und Werkmeister.

Dr. Frz. X. von Wegele, Professor an der Universität Würzburg: \* Aventin.

Dr. M. Zimmermann, Dozent an der k. Kunstakademie in Düsseldorf. Hanns Muelich und das Kunstleben am Hofe Albrecht des Fünften.

(Die mit \* bezeichneten Bändchen bilden die erste Serie.)

Bamberg.

Buchnersche Verlagsbuchhandlung

Gebr. Buchner, Königl. bayer. Hofbuchhändler.

[9072] Hierdurch teile ich Ihnen ergebenst mit, dass ich die Restauflage mit allen Vorräten und Verlagsrecht erworben habe von

## A. van der Linde, Geschichte der Erfindung der Buchdruckkunst.

3 Bände gr. 4<sup>o</sup> mit zahlreichen Porträts, Separat-Tafeln und Illustrationen im Text. Berlin 1886. LVII und 1048 Seiten.

Ich ermässigte den bisherigen Ladenpreis von 80 M auf nur 30 M ord. und liefere à 22 M 50 S netto bar; bei gleichzeitigem Bezug von 3 Expln. à 20 M netto bar.

Zu diesem ausserordentlich billigen Preise werden Sie leicht Abnehmer für das schöne Werk finden. Jede Bibliothek, jeder Bibliograph, überhaupt jeder, der sich für die Geschichte der Buchdruckkunst interessiert, ist Käufer.

Prospekte zum Verteilen an Ihre Kundschaft stehen zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Karl W. Hiersmann.

## Prof. Dr. Rich. Lehmann, [9944] Vorlesungen über Hilfsmittel und Methode des Geographischen Unterrichts.

Mit dem heutigen Tage schliessen wir die Subskription auf obiges Werk und liefern von jetzt ab nur das bisher Erschienene (Lieferung 1-6 = Bogen 1-24) für 6 M ord., 4 M 50 S netto; den Schluss des Werkes liefern wir nach Erscheinen mit separater Berechnung.

Hochachtungsvoll

Halle a/S., 10. März 1890.

Tausch & Grosse.

[9544] **Für Ostern**  
bitte ich zu verlangen nachfolgende mir in Kommissionsverlag übergebene hochbedeutende  
**Kupferstiche**  
mit Rand 58x76 cm.

**Raphaels Sixtinische Madonna.** Gestochen v. H. Dröhmer. Stichgrösse 41x31 cm.

Erste Ausgabe auf chines. Papier. 15 M.  
Zweite Ausgabe auf ff. Kupferdruckpapier. 10 M.

**Murillos Madonna: Immaculée conception.** (Gegenstück zu Obigem.) Gestochen von A. Fleischmann in München. Stichgrösse 42x32 cm.

Erste Ausgabe auf chines. Papier. 15 M.  
Zweite Ausgabe auf ff. Kupferdruckpapier. 10 M.

**Raphaels Madonna della Sedia.** Gestochen von A. Fleischmann. Stichgrösse 39x37 cm.

Erste Ausgabe auf chines. Papier. 12 M.  
Zweite Ausgabe auf ff. Kupferdruckpapier. 8 M.

**Grablegung Christi** von Jalabert. Gestochen von E. Dertinger. Stichgrösse 11,5x18 cm. 3 M.

Bar 33 1/3 % u. 7/6 (gemischt).  
G. Strübig's Verlag in Leipzig.

[9361] Zu  
**Konfirmations- und Osterfestgeschenken**  
empfohlen:

## Samuel Smiles' Schriften

für das deutsche Volk bearbeitet. Jeder Band eleg. geb. 3 M 80 S

**Der Charakter.** Bearbeitet von W. Rudow.

**Der Weg zum Wohlstand.** Bearbeitet von H. Schramm-Macdonald.

**Der Weg zum Erfolg.** Bearbeitet von H. Schramm-Macdonald.

A cond. nur einfach und nur nach Maßgabe meines eben ausgegebenen Circulars.

Heidelberg, Ende Februar 1890.

Georg Welz.

[7742] Im unterzeichneten Verlage erschien  
folgend:

**Der Vohutampf.** Volksschauspiel in 5 Aufzügen von Hermann Freiherr von Maltzan. 1 M 60 S ord., 1 M 20 S netto, 1 M bar und 7/6 Exemplare.

In f. Orig.-Einbd. 2 M 60 S ord., 1 M 95 S netto, 1 M 75 S bar und 7/6 Exemplare zu 11 M 25 S.

**Chauffee oder Eisenbahn?!** Ein Beitrag zu der Frage: Wo liegt die Noth der Landwirthschaft und was thut der Landwirthschaft noth? von J. E. von Seimburg, Amtshauptmann 50 S ord., 37 S netto, 35 S bar.

Oldenburg.

Schulze'sche Hof-Buchhandlung  
A. Schwarz.