

**Wilhelm Dietrich in Leipzig ferner:**

- Parlasca, O., Op. 65. s' Dirndel auf der Alm f. 1 Zither. 4<sup>o</sup>. 60  $\delta$ .  
 — Op. 68. Am schönen Weserstrand. Walzer f. 1 Zither. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Placke, A., Paroles d'Amour. Quadrille f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>.  
 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Walther, C., Op. 81. Militair-Fest-Ouverture f. Streichorchester.  
 Stimmen. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Rob. Forberg in Leipzig.**

- Albrecht, C., Thematisches Verzeichniss der Streich- u. Clavier-Trios,  
 Quartette u. Quintette von Haydn, Mozart, Beethoven, Schu-  
 bert, Mendelssohn-Bartholdy u. Schumann. 8<sup>o</sup>. 8  $\mathcal{M}$ .

**Bernhard Fritz in Zürich.**

- Fritz, B., Das Privat-Musik-Kränzchen. Compositionen f. Zither,  
 Streichzither, Philomela, Flöte u. Guitarre. 4<sup>o</sup>. Bd. 2. Heft 2.  
 Ein Abend am See. Tonstück f. 1 Zither m. Gesang. 50  $\delta$ . Heft 5.  
 Die Rhein-Nixe. Polka française f. 2 Zithern. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Für 1  
 Zither. 1  $\mathcal{M}$ . Heft 6. Beim Ave Maria-Läuten. Idylle f. 1 Zither.  
 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Heft 7. Die Pfalzer. Ländler f. 2 Zithern. 1  $\mathcal{M}$ . Für  
 1 Zither. 60  $\delta$ . Heft 8. Zum Namenstag. Tonstück f. 1 Zither. 60  $\delta$ .  
 Heft 9. Rothkäppchen. Mazurka f. 1 Zither. 80  $\delta$ . Heft 11. Die  
 kleine Sennerin. Polka française f. 2 Zithern. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Zither.  
 60  $\delta$ . Heft 12. Loreley-Marsch f. 2 Zithern. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 Zither. 60  $\delta$ .  
 — Musik-Perlen f. d. Zither. Sammlung Tonstücke älterer u. neuerer  
 Meister. qu. 8<sup>o</sup>. Für 2 Zithern. Heft 6. O bleib bei mir. Volks-  
 lied. Heft 7. Technik-Polka. Heft 8. Lebewohl. Volkslied.  
 Heft 9. Melodiensträusschen. Mazurka. Heft 10. Im Mai. Volks-  
 lied. à 40  $\delta$ . Für 1 Zither. Heft 6—10 à 20  $\delta$ .

**Emil Grude in Leipzig.**

- Ritzmann, H., Liebes-Werbung. Ländler f. Zither m. 2. Zither ad  
 lib. qu. 4<sup>o</sup>. 60  $\delta$ .  
 — Blumen-Spende. 4<sup>o</sup>. No. 1. Zwei Rattenfänger-Lieder f. 1 Singst.  
 m. Zither. No. 2. Alpen-Weilchen. Tyrolienne f. Zither. No. 3.  
 Martha-Walzer f. Zither. No. 4. Fröhliche Weihnacht. Gavotte f.  
 1 Zither m. 2 Zither ad lib. No. 5. Regen-Schnadabüpfel f. 1  
 Singst. m. Zither. No. 6. Bitte, bitte. Mazurka f. Zither. à 60  $\delta$ .  
 — Gut Heil. Deutscher Turner-Fest-Marsch f. Zither m. Gesang ad  
 lib. 8<sup>o</sup>. 50  $\delta$ .

**Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg.**

- Diebold, J., Op. 18. Adoro te devote. Messe f. 4st. gem. Chor  
 m. Orgel. 2. Aufl. Part. u. St. gr. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 — Op. 41. Anhang zur Orgelbegleitung des Bruderschaftsbuches f. d.  
 Erzdiocese Freiburg. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

**H. Hintzen in Oldenburg.**

- Freund, C., Kiebitz-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 70  $\delta$ .

**Hercules Hinz in Altona.**

- Schatz, C., Potpourri a. d. Oper: Ernani v. Verdi f. Violine u. Pfte.  
 arr. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .

**Georg John in Glogau.**

- Edel, B., Op. 21. Freiherr Hiller von Gartringen-Regiment-Marsch  
 f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Seiffert, A., Op. 7. Gruss an Kaiser Wilhelm II, f. 4st. gem. Chor.  
 Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 — Op. 8. Heil dem Kaiser. Hymne f. 4st. gem. Chor m. Pfte.  
 Clav.-Ausz. 1  $\mathcal{M}$ . Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Simon, W. v., Op. 13. Dolores-Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .

**Otto Junne in Leipzig.**

- Burwig, G., Die Tanz-Enthusiasten. Humorist. Duett f. 1 Männer-  
 u. 1 Frauenstimme m. Pfte. leicht. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Der deutsche Troubadour. Lied eines fahrenden Minnesängers f.  
 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .  
 — Der Herzensknax. Humorist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. leicht. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Des Lebens schönste Poesie. Ein herziges Lied f. 1 Singst. m.  
 Pfte. 80  $\delta$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Bach, J. S., Wohltemporirtes Clavier. Phrasierungsausgabe v. H.  
 Riemann. 1. Theil. Heft 2—4. à 2  $\mathcal{M}$ .  
 Behr, F., Chant d'amour. Mélodie-Walse p. Pfte. 1 50  $\delta$ .  
 Blättermann, A., Sylphentanz. Mouvement de Valse p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 20  $\delta$ . Für Streichorchester. Stimmen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Blau, O., Der deutsche Rhein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>.  
 1  $\mathcal{M}$ .  
 Brüll, I., Balletmusik a. d. romantischen Oper: Das steinere Herz,  
 f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. v. A. Horn. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Cipollone, A., Op. 313. In Autunno. Divertimento brillante p. Pfte.  
 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:**

- Cornelius, P., Ouverture zu: Der Barbier von Bagdad, f. Pfte. zu  
 2 Händ. v. H. Behn. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Ellmenreich, A., Sechs Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St.  
 8<sup>o</sup>. Heft 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$ .  
 Engländer, L., Marsch a. d. Oper: Madelaine, f. Orchester arr. v.  
 C. Walther. Stimmen. 4<sup>o</sup>. Für Infanteriemusik. 3  $\mathcal{M}$ . Für  
 Cavalleriemusik. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Fischer, O., Op. 48. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Gade, N. W., Leb' wohl li bes Gretchen, f. 4st. Männerchor arr. v.  
 F. Monhaupt. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Hille, G., Op. 32. Vier Stücke f. Pfte. u. Violine. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Kirchner, Fritz, Natur- u. Stimmungsbilder f. Pfte. Heft 1, 2. à  
 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Kotsis, J., Præcludium u. Fuge f. Orgel. qu. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Liszt, F., Mélodies p. Chant avec Pfte. Cah. 5. 5  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — An Frau Minne. Einleitung u. Chorgesang zu: Wartburglieder, f.  
 4st. Männerchor u. Pfte. bearb. v. R. Weinwurm. Partitur 1  $\mathcal{M}$ .  
 Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 50  $\delta$ .  
 Schmidt, W., Heil Kaiser Wilhelm Dir, f. 4st. gem. Chor. Part.  
 u. St. 8<sup>o</sup>. 75  $\delta$ .  
 Seidel, A., Der Kaiserin Gavotte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ . Für Orchester.  
 Stimmen. 4<sup>o</sup>. Für Streichmusik. 2  $\mathcal{M}$ . Für Militärmusik. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Spielter, H., Op. 18. Legende f. Pfte. u. Violoncell. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 20. Der Kobold f. Pfte. u. Violoncell. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Tottmann, A., Op. 41. Allegro appassionato f. Violine u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

**A. Kell's Buchh. in Plauen.**

- Riedel, A., Op. 17. Der Sachsen Festgesang f. 8 stimmig. gem. Chor.  
 Stimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

**Joh. Leon sen. in Klagenfurt.**

- Friedrich A., Khevenhüller-Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Gustav Lewy in Wien.**

- Alba, E., Das Lied von der Influenza. Lied f. 1 Singst. m. Pfte.  
 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Hellmesberger, J. jun., Orakel-Sprüche. Walzer nach Motiven der  
 Operette: Das Orakel, f. Streichorchester. Stimmen. 5  $\mathcal{M}$ .  
 — Gewitter-Szene. Violin-Ensemble f. Violine m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
 — Meissner Porzellan. Ballet-Divertissement. Daraus einzeln f. Pfte.  
 Walzer. 2  $\mathcal{M}$ . Kinder-Ballet 1  $\mathcal{M}$  50.  
 Lanner, J., Mädchenherzen. Walzer a. d. Singspiele: Urlauber's  
 Heimkehr, f. Orchester bearb. von E. Kremser. Stimmen. 5  $\mathcal{M}$ .  
 Mansilla, E. G. de, Marche triomphale p. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Maggio. Romance p. Chant et Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Ziehrer, C. M., Op. 399. Mitzori. Polka-Mazur f. Streichorchester.  
 Partitur. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 — Op. 413. Das Buch der Liebe. Polka française u. Op. 414. Gug-  
 genberger-Marsch f. Streichorchester. Stimmen. 3  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 — Op. 414. Guggenberger-Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 415. Natursänger. Walzer f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ . Für Zither arr.  
 v. A. J. Paschinger. 4<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .

**Lichtenberg'sche Mskh. in Breslau.**

- Dienstfertig, B., Heimathserinnerungen. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Franke, M., Op. 34. Auf Schlesiens Bergen. Salonstück f. Pfte.  
 1  $\mathcal{M}$ . Für Zither arr. v. F. Lohr. qu. 4<sup>o</sup>. 60  $\delta$ .  
 — Op. 40. Zug der Landsknechte. Marsch f. Pfte. 80  $\delta$ .  
 Pückler, C. H. v., Romanze f. 1 Singst. m. Pfte. 60  $\delta$ .  
 Steinlein, B., Op. 1. Hans Schweinchen. Lied f. 1 Bassstimme  
 m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Eduard Linderer's Verlag in Berlin.**

- Couplet-Bühne, Deutsche, Original-Sammlung beliebter komischer  
 Soloscenen u. Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. leicht. No. 1. Meysel,  
 F., Das merk'n Pferd. Couplet. 3. Aufl. No. 2. Meysel, F.,  
 Colossaler Mumpitz. Couplet 2. Aufl. No. 3. Meysel, F., Pfutsch  
 u. weg — is eens. Couplet. No. 4. Thiele, R., Wieder rin und  
 wieder raus. Couplet. à 60  $\delta$ . No. 5. Thiele, R., Leierkasten-  
 mann Wippen od. Dudeldideldel. Komische Soloscene. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6.  
 Thiele, R., Wie verrückt. Couplet. 60  $\delta$ . No. 7. Conradi, A.,  
 Gedenkblätter. Lied-Couplet a. d. Märchenposse: Alpenröschen. 80  $\delta$ .  
 No. 8. Linderer, E., Da kommt man schöne an. Couplet. No. 9.  
 Linderer, E., Der Urkomische od. Ick lach' mir scheckig. Mimi-  
 sches Couplet à 60  $\delta$ . No. 10. Linderer, E., Lehmann's Schwie-  
 germutter. Komische Soloscene. 2. Aufl. 1  $\mathcal{M}$ . No. 11. Meysel,  
 F., Wird gemacht Couplet 2. Aufl. No. 12. Linderer, E., Da  
 gehören wir hip. Komisch. Duett. à 60  $\delta$ . 8<sup>o</sup>. No. 13. Lin-  
 derer, E., Erkennungs-Couplet. No. 14. Meysel, F., 's kommt  
 auf 'ne Handvoll nicht an. Couplet. No. 15. Meysel, F., Wonn's  
 nicht kostet. Original-Couplet. No. 16. Lincke, P., Berlin wird  
 international. Komische Original-Scene. No. 17. Meysel, F.,  
 Eener u. Eene. Original-Couplet. No. 18. Lincke, P., Der Mensch