

Eduard Linderer's Verlag in Berlin ferner:

- lebt nicht vom Brot allein. Couplet. No. 19. Linderer, E., Die richtige Temperatur. Komisches Original-Duett. No. 20. Meysel, F., Det is Falle. Original-Couplet. à 1 M.
Linderer, E., Die Mädchen von Berlin. Komisch. Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
— Na, denn man los. Komisches Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
— Wiener Café. Komisches Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
Meysel, F., Der Quartett-Onkel. Solo-Burleske f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ¢.
Zeitbilder, Musikalische. Original-Sammlung vornehmster u. beliebtester Repertoire-Couplets u. Soloscenen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Linderer, E., Nur Monopole. Monopolisirter Soloscherz. 3. Aufl. No. 2. Linderer, E., Das billige Vergnügen. Couplet. No. 3. Meysel, F., Ueberall Kampf. Komische Soloscene. No. 4. Meysel, F., Die Lärmtrompete oder: Tschinderatta. Couplet-Scherz. No. 5. Meysel, F., Alles elektrisch. Helles Couplet. No. 6. Meysel, F., Der Vereins-Redner. Rhetorischer Soloscherz. No. 7. Meysel, F., Automaten-Couplet. No. 8. Meysel, F., Der Industrie-Dichter. Original-Soloscherz. No. 9. Linderer, E., Phonographen-Couplet à 1 M.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Enke, H., Melodische Übungsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. im Umfange von 5 Tönen. 4^o. Heft 1. Op. 6. 1 M. Heft 2. Op. 8. 1 M.
Ouverturen von Reissiger u. Spöhr f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. M. Schultze. 4^o. 1 M 50 ¢. Für Pfte. zu 2 Händ. arr. v. M. Schultze. 4^o. 1 M.
Reissiger, C. G., Op. 146. Fantasie f. Clarinette m. Pfte. Neue Ausgabe v. H. Böhme. 4^o. 1 M 20 ¢.
— Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. Neue Ausgabe m. Fingersatz v. C. Kühner. 4^o. Bd. 1. Op. 25, 164, 175. 4 M. Bd. 2. Op. 56, 77, 85. 4 M.
— Lieder u. Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. Neue Ausgabe. gr. 8^o. 1 M 50 ¢.
— Walzer f. Pfte. Neue Ausgabe v. M. Schultze. 4^o. 1 M.
Spöhr, L., Op. 3. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 9. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 13. Duo f. Violine u. Viola. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M.
— Op. 31. Grand Nonetto p. Violon, Alto, Violoncelle, Contrabass, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson et Cor. Neue Ausgabe. 4^o. 3 M.
— Op. 39. Duos p. Deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
Spöhr, L., Op. 40. Grande Polonaise p. Violon et Pfte. Neue Ausgabe. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 67. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe von A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 86. Die Weihe der Töne. Symphonie f. Pfte zu 4 Händ. arr. v. M. Schultze. 4^o. 2 M.
— Op. 135. No. 1. Barcarole f. Violine u. Pfte. Neue Ausgabe. 4^o. 1 M.
— Op. 148. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 150. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 153. Duos p. deux Violons. Neue Ausgabe v. A. Blumenstengel. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. Neue Ausgabe v. H. Böhme. 4^o. 6 M.
— Violinschule. Für den Unterricht bearb. v. A. Blumenstengel. 4^o. 3 M.
— Violin-Concerte. Neue Ausgabe v. L. Auer. 4^o. No. 2. Op. 2. No. Op. 28. No. 7. Op. 38. No. 8. Op. 47. No. 9. Op. 55. No. 11. Op. 70. à 1 M 50 ¢.

E. Mareis in Linz.

- Rezek, F., Op. 65. Erinnerung an Linz. Gavotte. 8^o. Für Pfte. 80 ¢. Für Zither. 80 ¢.
— Op. 108. Liebesgruss. Walzer f. Pfte. 1 M 40 ¢.

C. Marowsky in Minden.

- Linnarez, R., Op. 36. Hinaus in Gottes freie Welt. Marschlied f. 4st. Männerchor. Part. 8^o. 40 ¢.

H. Martini in Leipzig-Rednitz.

- Penaler, R., Op. 1. An die Heimath. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.
— Op. 2. Im Grünen. Polka française f. Pfte. 80 ¢.

C. Müller's Buchhdlg. in Auerbach.

- Gläser, P., Hurrah Germania u. Wiener Lust. 2 Märsche f. Pfte. 1 M.

Paul Ollendorf in Berlin.

- Posca, G., Op. 21. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mägdlein sass in Wald u. Moos. 1 M. No. 2. Es klingt der Lärm der Welt. 80 ¢. No. 3. Wie wundersam. 1 M.

C. F. Peters in Leipzig.

- Grieg, E., Op. 48. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 1 M 50 ¢.
— Op. 50. Scenen aus Olav Trygvason f. Solostimmen, Chor u. Orchester. gr. 8^o. (Clav.-Ausz. 4 M. Chorstimmen. 3 M.)
Ouverturen-Album. Sammlung der beliebtesten Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. H. Riemann. qu. 4^o. Bd. 4. 1 M 50 ¢.
Für Pfte. solo arr. v. H. Riemann. 4^o. 1 M.
Reissiger, C., Op. 164 u. 175. Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. Revidirt v. Fr. Hermann. 4^o. 3 M.
— Op. 180 u. 186. Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. Revidirt v. Fr. Hermann. 4^o. 3 M.
Spöhr, L., Op. 119. Trio f. Pfte., Violine u. Violoncell. Revidirt v. Fr. Hermann. 4^o. 3 M.
— Op. 127. Salonstücke f. Violine u. Pfte. Nach Traditionen des Componisten bezeichnet v. Fr. Hermann. 4^o. 2 M.
— Op. 135. Salonstücke f. Violine u. Pfte. Nach Traditionen des Componisten bezeichnet v. Fr. Hermann. 4^o. 2 M.
— Op. 135. No. 1. Barcarole f. Violine u. Pfte. Nach Traditionen des Componisten bezeichnet v. Fr. Hermann. 4^o. 1 M.
— Op. 145. Salonstücke f. Violine u. Pfte. Nach Traditionen des Componisten bezeichnet v. Fr. Hermann. 4^o. 2 M.
— Violin-Concert. No. 9. Op. 55. Nach Traditionen des Componisten f. Viol. u. Pfte. bezeichnet v. F. David u. Fr. Hermann. 4^o. 1 M 50 ¢.
— Violin-Schule. Herausgegeben v. H. Schröder. 4^o. 3 M.

Fr. Portius in Leipzig.

- Fischer, O., Op. 12. No. 3. Abendstille. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ¢.
Gänschals, C., Op. 45. Schwalbengrüsse. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 48. Blumengrüsse. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 49. Alpenveilchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 50. Heimkehr. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 51. Jugendtraum. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 52. Waldtraut. Salonstück f. Pfte. 1 M.
Grossvateranz f. Pfte. leicht u. unterlegt. Text. 1 M.
Heymann, A., Op. 10. Der blonde Emil. Leipziger Kreuzpolka f. Pfte. mit unterlegt. Text. 1 M.
— Op. 11. Da sind sie gleich dabei. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
— Op. 12. Der Mann thut seine Pflicht. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Spindler, Fritz, Op. 323. Cascade. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ¢.
Wenzel, H., Op. 25. Schnee-Flocken. Instructives Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 26. Waldvöglein. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 27. Abendglocken. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 28. Zwei Aeuglein blau. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 29. Alpenklänge. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 30. Es war zur Rosenzeit. Gavotte f. Pfte. 1 M.
Wenzel, H., Op. 31. Traum einer Braut. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 32. Edelweiss. Salonstück f. Pfte. 1 M.
Winterling, W., Op. 8. Singvögelchen. Gavotte f. Pfte. leicht. 1 M.
— Op. 28. Der fidele Afrikaner. Coupletmarsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ¢.
Witt, J., Op. 70. Der schönste Stern. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- Ivanovici, J., Carmen Sylva. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ¢.
Kohout, A., Johannes Miksch, der grösste deutsche Singemeister und sein Gesangssystem. Vom Athmen. 8^o. 1 M 20 ¢.
Werner, J., Da Capo. Album f. Cellisten. 12 klassische u. moderne Vortragsstücke f. Violoncell m. Pfte. leicht. 2 M.

Sächs. Schulbuchhdlg. von Paul Haefler in Meissen.

- Schmidt, G. W. C., Der letzte Krieg in Wort u. Lied. Cyclus von patriotischen Deklamationen u. Gesängen. Partitur. 1 M. 50 ¢. Singstimme. 8^o. 30 ¢. Textbuch. 8^o. 30 ¢.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Kipper, H., Op. 106. Des Prinzen Heinrich von Preussen Reise um die Welt. Schulspiel m. Gesang in 8 Bildern f. 4st. gen. Chor m. Pfte. 8^o. Für den Schülerchor in höheren Lehranstalten. Partitur. 1 M 80 ¢. Chorstimmen. 1 M 80 ¢. Textbuch. 55 ¢. Für Volksschulen. Textbuch mit Noten. 60 ¢.
Witzmann, F., Aschenbrödel. Singspiel f. Mädchen. Märchen-dichtung f. weibliche Stimmen, Solo u. Chor m. Pfte. 8^o. Partitur. 2 M 20 ¢. Chorstimme. 45 ¢. Textbuch. 50 ¢.