

**Ad. Brauer (Franz Plötner),**  
Hofmusikalienhandlung  
in Dresden.

[11594]

**Neuigkeiten-Sendung 1. 1890.**

**Becker, Reinhold, Op. 26. Das Schloss am Meer.** Lied für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung. 1 M 50 ₤.

**Behr, François, Bluetten-Polka** pour Piano. 1 M 50 ₤.

— **Calinerie** pour Piano. 1 M 50 ₤.

— **Madelinette** pour Piano. 1 M 50 ₤.

Die Stücke, mittelschwer und reizend melodios gehalten, sind wohl das Schönste, was der beliebte Komponist bis jetzt geliefert hat. — Prachttitel von Röder. Text: deutsch, französisch, englisch, italienisch und böhmisch.

**Droop, E. H., Op. 6. Mistel-Walzer** für Piano. 1 M 50 ₤.

**Glaesz, Alexander von, Op. 9. Kennst du die Liebe nicht?** Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Mittel 80 ₤.

— **Op. 10. Frühlingsnahen.** Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Mittel 60 ₤.

— **Op. 11. Meine Welt bist du allein.** Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung Mittel 60 ₤.

**Meyer-Helmund, Erik, Op. 65. No. 1. Unter den Zweigen.** (Under the branches) Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Text: deutsch und englisch. Hoch 1 M 20 ₤.

— do. Mittel 1 M 20 ₤.

— do. Tief 1 M 20 ₤.

— **Op. 65. No. 2. Notturmo.** Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Text: deutsch und englisch. Hoch 1 M 20 ₤.

— do. Mittel 1 M 20 ₤.

— do. Tief 1 M 20 ₤.

Nach fachmännischen Urteilen zählen die Lieder zu dem Bedeutendsten, was der beliebte Komponist bis jetzt herausgegeben hat. — Eine amerikanische Firma bestellte nach Einsicht der Manuskripte allein sofort 2 1/2 Tausend Exemplare.

**Morley, Charles, Alpengrüsse aus Steiermark.** Fantasie für Pianoforte. 1 M 50 ₤.

— **Liebesklage.** Russisches Lied. Fantasie für Pianoforte. 1 M 50 ₤.

— **Das Ringlein.** Lied von Chopin. Fantasie für Pianoforte. 1 M 50 ₤.

— **Santa Lucia.** Neapolitanisches Volkslied. Fantasie für Pianoforte. 1 M 50 ₤.

Die Bearbeitungen sind mittelschwer, dabei äusserst gefällig und so brillant, dass sie sich ohne Zweifel bald überall Eingang verschaffen werden. In meinen eigenen Sortimentsgeschäften werden die Stücke bei Auswahlendungen fast immer oder wenigstens einige Nummern davon behalten.

**Zillmann, Eduard, Op. 30. Drei Weihnachtsstücke** für unsere Jüngsten, [für Pianoforte im Violinschlüssel gesetzt. 1 M.

**Zumpe, Edmund, Op. 16. Sons du Coeur.** Klänge zum Herzen, für das Pianoforte zu vier Händen von Carl Burchard. Neue Ausgabe. 1 M 80 ₤.

Ein Exemplar sämtlicher Neuigkeiten (25 M 50 ₤ ord.) bar mit 80% für 5 bar.

**Nur auf Verlangen.**

[10910]

In meinem Verlage erschien soeben:

**Schwierigkeiten**

der

**Orthographie in der Volksschule,**

vorgeführt in alphabet. geordneten

**Wörterreihen**

und unter besonderer Berücksichtigung gleichlautender

**Wortbilder u. Sprachformen.**

8°. Geheftet 40 ₤, 30 ₤ netto.

Es ist das eine ausgezeichnete Arbeit und wird den betref. Kreisen sehr willkommen sein.

**Aus den Erinnerungen**

eines

**Schleswig-Holsteinischen Offiziers**

von

**F. v. Lesehow.**

Erster Band, erste Lieferung.

8°. Geh. 1 M 60 ₤, 1 M 20 ₤ netto.

Die Widmung des Werkes nahm freundlich an Sr. Hoheit der Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein (Bruder Ihrer Majestät der Kaiserin).

Der erste Band behandelt die Vorgeschichte der Erhebung der Herzogtümer gegen Dänemark u. d. Krieg b. z. Waffenstillstand v. Malmoe.

Ich bitte ergebenst um thätige Verwendung und stelle auf Verlangen gern Exemplare à cond. zur Verfügung.

Schleswig, März 1890.

Zul. Bergas.

[11533] Ende März d. J. erscheint:

**Ebhardt's Moden-Album Heft 22.**

Frühjahrs- und Sommermoden 1890, herausgegeben von Brigitta Hochfelden.

2 M ord., 1 M 30 ₤ netto bar u. 11/10.

Handlungen, welche trotz mehrfacher Rundschreiben und Anzeigen im Wahlzettel ihren Bedarf zur Kontinuation noch nicht bestellt haben, wollen dies unverzüglich thun, da ein Neudruck des Moden-Albums wegen seines Umfanges nicht stattfinden kann.

Berlin W. 62.

Franz Ebhardt & Co.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vormals Friedrich Bruckmann.  
in München.

[11208]

Heute wurde ausgegeben

**das 12. Heft (2. Jahrgang)**  
(15. März)

von:

**KLASSISCHER  
BILDERSCHATZ**

herausgegeben von

**F. von Reber und Ad. Bayersdorfer.**

Inhalt des zwölften Heftes:

- 211. *Andrea Mantegna* (1431 — 1506), Gefangennahme des heiligen Jakobus.
- 212. *Cima da Conegliano* († 1509), Johannes der Täufer mit vier Heiligen.
- 213. *Schüler des Leonardo da Vinci* (um 1520), Die heilige Familie.
- 214. *Albrecht Dürer* (1471 — 1528), Männliches Bildnis.
- 215. *Adriaen Brouwer* (um 1605/6 — 1638), Bauernschlägerei.
- 216. *Giovanfrancesco Barbierigen Guercino* (1591—1666), Die Morgenröte.

München, den 20. März 1890.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vorm. Fr. Bruckmann.

**Zum Semester-Wechsel**

[11524] empfehle ich gef. Verwendung:

**Dr. jur. S. Guttman,**  
Direktor d. Berl. Handels-Akademie,

**Leitfaden**

der

**National - Oekonomie**

für

Studierende u. Prüfungs-Candidaten  
sowie

zum Unterrichte

auf

**Handels- und Gewerbeschulen.**

Eleg. geb. 1 M ord., 75 ₤ netto,  
70 ₤ bar und 13/12.

Berlin.

**S. R. Mecklenburg.**

206\*