

Einzeichnungs-No.

1. März.

R. Schultz, Musik-Verlag in Berlin ferner:

71474. — do. No. 4. Walzer (Asdur). 1 M 80 $\frac{1}{2}$.
 75. — do. No. 5. Deutscher Tanz. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
 76. Kullak, Ernst, Op. 5. Drei Clavierstücke in Etudenform No. 1. Mückenspielen. 1 M.
 77. — do. No. 2. Spindelsurren. 1 M.
 78. — do. No. 3. Das Bächlein. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
 79. Lieder-Perlen. Fantasien über beliebte Lieder für das Pianoforte übertragen. No. 32. Die Aeugelin sein Sterne. Zwei Sternlein am Himmel. Kärntner Volkslieder. 80 $\frac{1}{2}$.
 80. Mannkopf, A., und W. Boehme, Der Cid. Oper in fünf Akten. Romanze „Es schwebt in Himmelsbläue“ für Gesang und Clavier hoch. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
 81. — do. tief. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
 82. Neue Zither-Compositionen. No. 29. Gassmann, O., Erinnerung an San Remo. 60 $\frac{1}{2}$.
 83. Paragus, A. S., Redivivus-Krenz-Polka für Pianoforte. 60 $\frac{1}{2}$.
 84. Schwarz, Fr., Fräulein Ella. Gesangs-Polka mit humoristischem Text. Für eine Singstimme mit Piano. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
 85. Seiffert, M., Neun kleine mittelschwere Übungsstücke für das Pianoforte. 1 M.
 86. Smith, A. K., Die schönsten Melodien aus Opern für Clavier übertragen. No. 11. Der Cid. 75 $\frac{1}{2}$.
 87. — do. No. 12. Der Barbier von Sevilla. 75 $\frac{1}{2}$.
 88. — do. No. 13. Der Postillon von Lonjumeau. 75 $\frac{1}{2}$.
 89. — do. No. 14. Figaro. 75 $\frac{1}{2}$.
 90. — do. No. 15. Fra Diavolo. 75 $\frac{1}{2}$.
 91. — do. No. 16. Das Nachtlager in Granada. 75 $\frac{1}{2}$.
 92. — do. No. 18. Die Zauberflöte. 75 $\frac{1}{2}$.
 93. — do. No. 19. Die lustigen Weiber von Windsor. 75 $\frac{1}{2}$.
 94. — do. No. 20. Oberon. 75 $\frac{1}{2}$.
 95. — do. No. 21. Die weisse Dame. 75 $\frac{1}{2}$.
 96. Zehr, Theodor, Op. 31. Traumgewebe. Fantasiestück für Pianoforte. 1 M.
 97. — Op. 32. Czikos-Quadrille (Ungarische Melodien) für Pianoforte. 1 M.
 98. — Op. 34. An der Waldcapelle. Idylle für Pianoforte. 1 M.
 99. Zeppler, Bogumil, Ihr Geständniss. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M.
 71500. — Sommernachtszauber. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 50 $\frac{1}{2}$.
 1. Ziegler, M. Paul, Op. 10. Walzer für Pianoforte. No. 1. Esdur. 1 M.
 2. — do. No. 2. Gmoll. 1 M.
 3. — do. No. 3. Asdur. 1 M.
 4. — Op. 12. Menuett für Pianoforte. 1 M.
 5. — Op. 14. Mazurkas für Pianoforte. No. 1. Gmoll. 1 M.
 6. — do. No. 2. Dmoll. 1 M.
 7. — do. Nr. 3. Emoll. 1 M.
 8. — Op. 16. Concert-Mazurka für Pianoforte. 1 M.
 9. Ziegler, Paul, Op. 12. Polonaise für grosses Orchester. Partitur. n. 5 M.
 10. — do. Stimmen. 10 M.
 11. — do. Clavier-Auszug zu 4 Händen. 2 M.
 12. — do. Clavier-Auszug zu 2 Händen. 1 M 20 $\frac{1}{2}$.
 13. — Op. 25. Der treue Geselle. Marsch für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M.

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
 welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

J. P. Bachem in Köln.

Seite 1636

Ditz, Franz von, Schutz dem Arbeiter.

- G. J. Brill in Leiden. 1637
 Weber, Max, Zoologische Ergebnisse einer Reise in Niederländisch-Ost-Indien.
- Cassirer & Danziger in Berlin. 1633
 Bresslau, Kurt von, Er geht! . . . Was nun? —
- G. Claesen & Cie. in Berlin. 1634
 Hafner, A., Meisterwerke Schweizerischer Glasmalerei.
 — Chefs d'Oeuvre de la Peinture suisse sur verre.
- Siegfried Cronbach in Berlin. 1635
 Kennan, George, Sibirien. Neue Folge.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig. 1635
 Der Brückenbau. 2. Abteilung. Herausg. von Th. Schäffer, Ed. Sonne u. Th. Landsberg. (Handbuch der Ingenieurwissenschaften. II. Band.) 2. Aufl.
- Expedition der Illustrierten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig. 1631
 Osternummer der Illustrierten Zeitung.
- Friedberg & Mode in Berlin. 1631
 Meurer, Karl, Macaulay's History of England.
- Ferdinand Girt in Breslau. 1632
 Rambly, Ludwig, Die Elementar-Mathematik. I. Teil. 32. Aufl. Ausg. für Realschulen und Ausgabe für Gymnasien.
- Wilhelm Knapp in Halle a. S. 1633
 Hobbs, W. R. P., Berechnung elektrischer Messungen.
- G. G. Kunze's Nachf. Dr. Jacoby in Wiesbaden. 1636
 Pland, Hermann, Das Lateinische in seinem Recht als wissenschaftliches Bildungsmittel.
- Ed. Viefegang's Verlag in Düsseldorf. 1633
 Schnaugh, Hermann, Photographischer Zeitvertreib.
- Friedrich Luckhardt in Berlin. 1634
 Voening, Fritz, Die Taktik der Zukunft. 2. Aufl. I. Teil.
- Carl Manz in Hannover-Binden. 1634
 Georg Leo von Caprivi de Caprara de Montecuculi, Kanzler des deutschen Reiches.
- Mittler & Sohn in Berlin. 1636
 Deutsches Kolonialblatt.
- Carl Reihner in Leipzig. 1633
 Fastenrath, Johannes, Catalanische Troubadoure der Gegenwart.
- Kreuzer'sche Buchhandlung (Gebhardt & Bilisch) in Leipzig. 1630
 Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Fürsten Biemarck. Von *.*.
 Verfasser von „12 Jahre deutscher Politik“.
- G. B. Schmidt in Halle. 1637
 von Kövesligethy, Grundzüge e. theoretischen Spektralanalyse.
- G. Chr. Sommer in Bad Ems. 1637
 Wagner, Flora des Regierungsbezirkes Wiesbaden.
- Otto Spamer in Berlin. 1635
 Müller-Guttenbrunn, Adam, Das Wiener Theaterleben 3. Aufl.
- Carl Ulrich & Co. in Berlin. 1637
 Bielsky, Boris von, Erlöschen!

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.

[12169] P. P.

Hierdurch mache ich Ihnen die ergebene Mitteilung, daß ich nach fast elfjähriger buchhändlerischer Thätigkeit — davon die letzten 2 $\frac{1}{2}$ Jahre an leitender Stelle in der Stühr'schen Buchhandlung in Berlin — hier selbst — Rathenowerstraße 95 — eine

Verlagsbuchhandlung
verbunden mit Sortiment

unter meinem Namen eröffnet habe.

Ueber meine verlegerischen Unternehmungen erlaube ich mir Ihnen durch ein in den nächsten Tagen zur Versendung gelangendes Circular nähere Mitteilung zu machen.

Sortiment werde ich im allgemeinen gegenbar beziehen und diejenigen Herren Verleger, bei denen mir offenes Konto etwa erwünscht ist, direkt darum anfragen. Ich bitte Sie daher, mir unverlangt nichts zu senden, da ich unter Be-

zugnahme auf diese Mitteilung derartige Sendungen nur unter Spesenachnahme remittieren könnte. Dagegen werde ich Ihnen für prompte Zusendung Ihrer Circulare, deren gewissenhafte Durchsicht ich Ihnen zusichere, dankbar sein. — Anzeigen über hervorragende Novitäten aus dem Gebiete der Medizin erbitte direkt per Post. —

Indem ich noch hinzufüge, daß Herr L. Fernau die Güte hatte, meine Vertretung für Leipzig zu übernehmen, empfehle ich mein Unternehmen Ihrem geneigten Wohlwollen und zeichne

Berlin.

E. Karger.