

2 Bl. in ganzer Figur. Nach Heinr. v. Angeli (im Schles. Museum zu Breslau) in Farbenlichtdr. à 66 u. 39 cm. à 30 *M.* O. Troitzsch in Berlin.

Die büssende Magdalena. Nach Pompeo Battoni (Dresdener Gall.) in Farbenlichtdr. 40 u. 60 cm. 30 *M.* Ebd.

Maria mit dem Kinde. Nach Bart. Est. Murillo (Dresdener Gall.) in Farbenlichtdr. 64¹/₂ u. 43¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Seydlitz (zu Pferde) in der Schlacht 1757 bei Rossbach. Nach d. Gemälde von Werner Schuch (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 65¹/₂ u. 50¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Zieten bei Katholisch-Hennersdorf (seine Reiter zum Kampfe anfeuernd). Nach W. Schuch in Farbenlichtdr. 65 u. 50 cm. 30 *M.* Ebd.

Kaiser Karl V. bei Fugger (welcher auf die im Kamin brennenden Schuldscheine des Kaisers deutet). Nach Carl Becker (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 45¹/₂ u. 58 cm. 30 *M.* Ebd.

Heimkehrender Tiroler Landsturm im Kriege von 1809. Nach Fr. Defregger (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 49¹/₂ u. 67 cm. 30 *M.* Ebd.

Mutterstute mit Fohlen (aus d. Stalle tretend). Nach K. Steffek (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 47 u. 56 cm. 30 *M.* Ebd.

Kunstkritiker im Stalle. (Schafe und Lämmer vor e. Thierstudie u. gefülltem Malkasten.) Nach e. Gemälde v. O. Gebler (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 41 u. 59 cm. 30 *M.* Ebd.

Herbstlandschaft mit Hochwild. Nach Chr. Kröner (Nat.-Gall.) in Farbenlichtdr. 40 u. 57¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Holländischer Hafen. Nach d. Gemälde v. Andr. Achenbach (Nat.-Gall.) in Farbenlichtdr. 42 u. 58¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Berg und Wald. (Waldthal mit Weiher u. verendetem Hirsch etc.) Nach Max Schmidt (Nat.-Gall.) in Farbenlichtdr. 41 u. 59 cm. 30 *M.* Ebd.

Oeschinensee bei Kandersteg im Kanton Bern. Nach A. Leu (Nat.-Gall.) in Farbenlichtdr. 44 u. 57³/₄ cm. 30 *M.* Ebd.

Ein Novembertag. (Strasse mit einigen Pappeln u. Eichen zwischen Wiesen u. Gehölz nebst Reiter etc.) Nach G. Oeder (Nat.-Gall.) in Farbenlichtdr. 39¹/₂ u. 59¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Nordische Strandscene (mit heimkehrenden Fischerböten von den Angehörigen erwartet). Nach Albert Hertel (Nat.-Gall. in Berlin) in Farbenlichtdr. 38 u. 65¹/₂ cm. 30 *M.* Ebd.

Gudvangen in Norwegen. (Gebirgslandschaft, inmitten der stille, tiefe Fjord, mit Staffage.) Nach H. Rasmussen (Gall. in Dresden) in Farbenlichtdr. 66 u. 48 cm. 30 *M.* Ebd.

Leuchtturm auf der Klippe. (Mondnacht mit sichtbarem Schiff; Motiv aus dem Sound of Mull in Hochschottland.) Nach Eschke in Farbenlichtdr. 62 u. 49 cm. 30 *M.* Ebd.

Berliner Gänsemarkt (auf dem Gens'armen-Markt). Nach d. Gemälde v. Conrad in Farbenlichtdr. 46 u. 61 cm. 30 *M.* Ebd.

Christliche Goldkörner für das Haus. Serie 12 u. 13 (mit je 4 Blatt Blumenranken und Vogelgruppen [in Rundungen] und religiösen Sprüchen) nach Bertha Maguire und Hector Giacomelli in lith. Farbendr. 18¹/₂ u. 48 cm. à Serie 5 *M.*; mit Passepartouts 8 *M.* Wezel & Naumann in Leipzig.

II. Photographieen und Lichtdrucke.

Kronprinz u. Prinz Eitel Friedrich (mit Schlittschuhen in der Hand auf dem Eise stehend). Nach e. Zeichnung phot. Boudoirf. 2¹/₂ *M.*; Kabinettf. 1 *M.* Brack & Keller in Berlin.

Franz Ferdinand, Erzherzog v. Oesterreich-Este als Oberstlieutenant. Brustbild. Phot. Orig.-Aufnahme. Kabinettf. 2 *M.* O. Kramer in Wien.

Karl Gerok. Brustbild in Oval. Nach e. Kreidezeichnung v. Oeffinger in Lichtdr. 29 u. 25 cm. 60 *M.* In Komm.: Exped. der Chr. v. Schmid'schen Schriften in Stuttgart.

Moderne Gallerie. Nach den Orig.-Gemälden phot. Bl. 1465. G. Bauernfeld: Einziehung der türk. Landwehr in Palästina. 66. Will. Pape: Der 90. Geburtstag Kaiser Wilhelms I. (Gratulation der Urenkel). 67. A. F. Seligmann: Die heil. Familie (Christus als Jüngling in d. Werkstatt). 68. P. v. Ravenstein: Begräbnis in Ober-Italien. 69. F. Schlesinger: Häusliche Scene (Grossmutter u. Enkel am Vogelbauer). 70. H. Kauffmann: Abgestürzt (Jäger e. Gestürzten in's Haus tragend). 71. Poststation (Postillon beim Liebchen). 72. Ueberraschung (blas. Postillon vor e. eingeschlafenen Mädchen). 73. J. Aleazar Tejedor: Die Taufe (in e. Salon). 74. E. v. Blaas: Liebeswerbung (an e. Mauer). 75. J. Israels: Am Strande (Frauen mit spiel. Knaben). 76. H. Jochmus: Der erste Zeichenunterricht (des Knaben). 77. Emma v. Müller: Jörgel (zeich. Knabe). 78. Enrique Melida: Träumerei (j. Dame mit Larve in der Hand). 79. F. Prölss: Tyroler Bub u. 80. Hüterbub (mit Pfeife). 81. Beim Fischer von Lautersee. 82. Das musik. Dirndl (mit Guitarre). 83. H. Lang: Schwere Wahl (Storch hinter steilem Ufer vor Kinderchen). 84. F. Eisenhut: In Ungnade (Sklavin von Eunuchen bewacht). 85. B. Vautier: In Erwartung (j. Mädchen am Fenster sitzend). 86. F. v. Defregger: Franzl (Brustbild). 87. G. Max: Das Gebet. 88. Poesie. 89. Im Sturm (Mädchenköpfe). 90. Emmy v. Müller: Durch

Güte (j. Mädchen e. Brief e. Botenfrau anvertrauend). 91. W. Vogler: Ein Gruss (Edelfräulein mit Brief). 92. Ed. Blume: Die beiden Spielkameraden (Hund mit kl. Mädchen). 93. H. Kauffmann: Halt! (Tyroler Jäger vor der Thür e. Mädchen entgegretend). 94. Alfred Seifert: Diti. 95. Lucinde, 97. Claire (Studienköpfe) u. 96. Joconde (j. Mädchen mit Blumenkorb, Halbfigur). 98. F. Walther Scholtz: Liddy u. 99. Erna (Damenköpfe). 1500. Aug. Dieffenbacher: Der kleine Patient (j. Mutter mit Hund). 1. Ed. Lebiezki: Madonna (mit steh. Christusknaben). 2. K. Kiesel: In der Loge (j. Damen-Brustbild). 3. Herm. Bever: Im Frühling (Kinder im Walde e. Hund bekränzend). 4. A. Seifert: Paula. 5. Rud. Wimmer: Wilhelm II. Brustbild, in Generalsuniform. 6. M. Thau: Psyche (Kniestück, sitzend). 7. Ed. Niczky: An der Bastei (j. Dame herabschauend). 8. G. Max: Im Gebet (Damenbrustbild). 9. E. v. Stieler: Ein Enkel? (Grossvater vor e. leeren Wiege). 10. Herm. Vogel: Neujahrskarte (mit Saturnus u. d. 4 Jahreszeiten an e. Kindes-Wiege). 11. E. v. Müller: Moidei (Tyrolerin mit gr. Hut). 12. E. Mock: Maiglöckchen (Brustbild). 13. Fr. v. Defregger: Gustl (Tyrolerin). 14. Rud. A. Jaumann: Abendlied (j. krankes Mädchen am Clavier). 15. H. Kauffmann: Zipperlein (Arzt beim kranken Wirth). 16. Gabr. Max: Jungfrau Maria (betend, Halbfigur) u. 17. Spes (Brustbild mit Palme). 18. Hans Herrmann: Holl. Fischauktion. 19. M. Liebermann: Wochenstube (Sau mit Ferkeln im Stall). 20. L. Max-Ehrler: Madonna (mit Jesusknaben auf e. Mauer stehend). 21. J. Ženišek: Gutta (junger Mädchenkopf). 22. Max v. Schmädel: Ruhepause e. Modells. 23. Gotth. Kuehl: Schwierige Frage (Frau mit Mädchen in der Küche). 24. G. Max: Maria (Brustb. m. weissem Kopftuch). 25. E. v. Rège: In altdeutscher Tracht (kl. Mädchen auf e. Stuhl mit Rosen). 26. J. v. Brandt: Ausfahrt zur Jagd. 27. Will. Shade: Rast auf der Flucht nach Egypten (mit musicier. Engeln). 28. Mutterglück (Mutterm. Kleinem sitzend u. Rosen pflückend.) u. 29. Liebesfrühling (Liebespaar im Walde v. Amoretten umgeben). 30. V. Carstens: Sehnsucht (Näherin am Fenster) u. 31. Der Feind im Lande (Mönche den Klosterschatz vergrabend). 32. Fr. Prölss: Tyroler Mädchen (Kniestück). 33. H. Kauffmann: Schlaf's wirkli (eingeschlafenes Mädchen vor e. Spinnrad mit eintretendem Tyroler). 34. J. Jannaros: Grossmutter's Freude (Enkelin Hühner fütternd). 35. G. Kuehl: Heikle Frage (Herr u. Dame am Tisch im Café). 36. H. Kauffmann: Eingenickt (Eintretender Tyroler vor schlaf. Mädchen am Spinnrad). 37. Giov. Costa: Auf dem Ball (Brustbild e. j. Dame). 38. C. Seiler: In Holzkirchen (Reisende im Wartesaal). 39. C. Probst: Ein Versprechen vor dem Herd (schwed. Reiter bei Köchin). 40. W. Graf Bülow v. Dennewitz: Jetzt gang i an's Brünnele, trink aber net. 41. G. Schaller: Missverständene Freundschaft (Kind mit Hund). 42. J. Wenglein: Bayr. Hochmoor. 43. L. Fleischmann: Emmy (Halbfigur mit aufgelöstem Haar). 44. Geza Peske: Ein Popeia (sing. Kinder mit Wiege). 45. Ludw. v. Hofmann: Gretchen im Kerker, u. 46. Christus (auferstanden). 47. J. Ženišek: Leonore (Studienkopf nach rechts). 48. E. v. Rège: Wasserrose (Mädchenkopf). 49. H. Rettig: Kinderbild. 50. A. Dieffenbacher: Sonntagsfriede (Mutter mit Buch an d. Kindeswiege). 51. C. Heyden: Kammerkätzchen (Wein servierend). 52. Bertha Sieck: Speranza (j. Dame mit aufgelöstem Haar, Kniestück) u. 53. Andante con moto (musiz. Damen auf e. Steinbank). 54. Heinr. Stelzner: Nachlese (Kinder, Hühner u. Vogel an d. Kegelbahn). 55. J. Munsch: Andante (Cello spiel. Herr) u. 56. Neckerei (Herr bei näh. Dame). 57. Tini Rupprecht: Toni, 58. Everl (Köpfe), u. 59. Zum Maifest (elf Knabenbrustbilder). 60. E. Zimmermann: Ei des Columbus (fünf Männer am Biertisch.) Kabinettf. à 1 *M.* Photogr. Union in München.

Dieselben z. Theil in Foliof. à 3 *M.*; Imp.-Fol. à 12 *M.*; in Faksimilef. à 30 *M.*; in Extraf. à 45 *M.* Ebd.

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

H. Bredow in Leipzig.	Seite 1708
Zobel, G., Der Felddienst.	
H. Friedländer & Sohn in Berlin.	1709
Francke, Hugo, Ueber die mineralogische Nomenclatur.	
H. Groos in Coblenz.	1708
Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie. 1890.	
Herd. Rehr in Cassel.	1709
Appellus, Die bedingte Verurtheilung.	
Revs & Müller in Stuttgart.	1709
Mundig, Karl, Die Lügen des sozialistischen Evangeliums und die moderne Gesellschaft.	