

Robert Forberg in Leipzig ferner:

- Heft 4. No. 6. Erinnerung an die sächsische Schweiz. Heft 5 No. 7. S'Herz. No. 8. An den Freund. Heft 6. No. 9. Die Sehnsucht. No. 10. Denk' an mich. Heft 7. No. 11. Das Dachstübchen. Heft 8. No. 12. Das Wiedersehen. à Heft 60 δ .
 Rheinberger, J., Op. 160. Auf der Wanderung. Sieben Lieder und Gesänge für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Zur Jahreswende. 1 \mathcal{M} . No. 2. Die Weissach-Mühle. 1 \mathcal{M} 75 δ . No. 3. Der Spatzen Frühlingsconcert. 1 \mathcal{M} 75 δ . No. 4. Abendruhe. No. 5. Der Schmied von Rotenburg. No. 6. Waldlied. No. 7. Vergissmeinnicht. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 161. Sonate für Orgel. 4 \mathcal{M} . Für Pianoforte zu 4 Händ. bearb. 4 \mathcal{M} .
 Stade, W., Op. 36. Fünf Lieder für 4st. gemischten Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Frühlingslied. No. 2. Wanderlust. No. 3. Frühlingslied. No. 4. Vor Jena. à 1 \mathcal{M} . No. 5. Wonne der Wehmuth. 75 δ .
 Wohlfahrt, F., Op. 93. Opernklänge. Die schönsten Melodien aus den volksthümlichsten Werken unserer Meister für 2 Violinen eingerichtet. Heft 6. Donizetti, Regimentstochter. Heft 7. Boieldieu, Die weisse Dame. Heft 8. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. Heft 9. Gluck, Iphigenie. Heft 10. Weber, Preciosa. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Zenger, M., Op. 66. Fünf vierstimmige Männerchöre Part. u. St. 8^o. No. 1. Gute Nacht. 75 δ . No. 2. Friedhofrose. 1 \mathcal{M} . No. 3. Der König in Norge. 1 \mathcal{M} . No. 4. Marie. 75. No. 5. Deutsch überall. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Heuser's Verlag in Neuwied.

- Nohl, C., Quartett f. Violine, Violoncello, Pfte. u. Harmonium. 3 \mathcal{M} .

Johannes Heyn in Klagenfurt.

- Bellina, H., 25 Original-Kärntnerlieder f. 2st. Gesang m. Zither arr. 4^o. Heft I. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Ernst Hoffheinz in Berlin.

- Bandisch, J., Op. 12. Wohin du gehst. Brantlied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 80 δ .
 — Op. 13. Vom verschollenen Grafen, f. mehrestimmig. Frauenchor u. Solo m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Gaebler, G., Op. 32. Zwei geistliche Arien f. 1 hohe od. mittlere Singst. m. Pfte. od. Orgel. No. 1. Es ist nur um ein Kleines. No. 1. Wenn heisse Thränen. à 80 δ .
 Heins, C., Op. 51. Goldelse. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Tourbie, R., Op. 39. Vergissmeinnicht. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 40. Frühlingsgruss. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 41. Goldfischchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 δ .
 — Op. 42. Blumengruss. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 43. Tausendschön. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 47. Alpenveilchen. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 48. Im Waldesgrün. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

P. Ed. Hoenes in Trier

- Bartl, J., Frisch getanzt. Walzer f. Zither. qu. 4^o. 50 δ .
 — Gruss an Rehetobel. Marsch f. Zither. qu. 4^o. 40 δ .
 Bencker, H., Gitarre-Schule. Praktische Anleitung zur leichten u. gründlichen Erlernung des Gitarrespiels. 4^o. Theil 4. 2. Aufl. 2 \mathcal{M} .
 — Anhang zur Gitarreschule. 16 humoristische Lieder. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4^o. Heft 84. Zwei englische Lieder arr. v. C. Schwarz. Heft 85. Zwei französische Lieder arr. v. C. Schwarz. Heft 86. Englisches Lied arr. v. C. Schwarz. à 50 δ .
 Feyertag, F., Divertissement a. d. Operette: Ein Cadettenstreich v. Königer, f. Zither. qu. 4^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Höfinghoff, E., Carmen-Sylva-Gavotte f. Zither arr. v. H. Werkmeister. qu. 8^o. 60 δ .
 Mayr, S., Op. 51. Heimweh. Melodie f. Zither. qu. 4^o. 80 δ . Für Zither u. Violine. qu. 4^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Oberhof, H., Op. 14. Nix als raus. Humorist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. u. Chorrefrain. 50 δ .
 Tonoli, G., Einjährig-Freiwilligen-Festmarsch f. 2 Zithern, Violine u. Flöte. qu. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Unsere Lieblinge. Salon- u. Concertstücke f. Zither. qu. 4^o. No. 1. Kretschmar, L., Nocturno. 2. Aufl. No. 2. Weiss, W., Liebst du mich. Rheinländer. No. 3. Kretschmar, L., Frühlingstraum. Fantasie. No. 4. Yanka, J., Gemüthlich im Schwung. Walzer. à 50 δ . No. 5. Blomquist, D. M., 2 Lieder ohne Worte. 1 \mathcal{M} . No. 6. Strauch, L., 2 Lieder ohne Worte u. Kegelclubmarsch. 50 δ . No. 7. Stempfle, H., 2 Lieder ohne Worte. 1 \mathcal{M} . No. 8. Graef, H., Glöckchen-Concert-Polka. No. 9. Graef, H., Polka française. No. 10. Keppel, L., Rondo über Hopp Mariannchen. à 50 δ . No. 11. Keppel, L., 2 Stücke: Impromptu u. Lamentation. 80 δ . No. 12. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb. 50 δ .

C. Klebahn's Verlag in Bremen.

- Born, C., Einer aus dem Mikado oder: Ein Küchen-Roman. Posse mit Gesang in 1 Akt. Textbuch 8^o. 1 \mathcal{M} 25 δ . Gesangs-Einlagen daraus: Wir sagen nichts. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. u. Fächer-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 75 δ .
 — Pim-Bambus u. Co. Komisches Singspiel in 1 Akt. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{M} 50 δ . Textbuch 8^o. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 — Der Kaiser kommt. Schwank mit Gesang in 1 Akt. Textbuch 8^o. Gesangs-Einlagen daraus: Mein Kaiser hats gewollt. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. u. Klinge, Liedchen klinge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 95 δ .
 — Der Onkel schläft. Komisches Singspiel in 1 Akt. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{M} 50 δ . Textbuch 8^o. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 — Die lustigen Heidelberger. Komisches Singspiel in 1 Akt. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{M} 85 δ . Textbuch 8^o. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 — 500,000 Mark oder: Schnabel rasirt nicht mehr. Schwank mit Gesang in 1 Akt. Textbuch 8^o. Einlagen daraus: Ah! ne Polka. Komische Polka f. Pfte. mit Gesang u. Couplet. 2 \mathcal{M} 75 δ .
 — Onkel Gustav. Schwank mit Gesang in 1 Akt. Clav.-Ausz. u. Textbuch. 2 \mathcal{M} 75 δ .

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

- Fuchs, O., Der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Einlagen, Quodlibets mit Melodien u. Pfte. Bd. 24. 8^o. 1 \mathcal{M} .

Gustav Lewy in Wien.

- Ziehrer, C. M., Op. 415. Natursänger. Walzer f. Pfte. leicht. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 416. Lachen, kosen, tanzen. Polka Mazur f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 419. Wiener Bürger. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Chabrier, E., Gwendoline. Oper in 2 Akten u. 3 Bildern. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 12 \mathcal{M} . Textbuch. 8^o. 50 δ .
 Litloff, H., Potpourri a. d. Oper: Die Tempelherren, f. Orchester. Stimmen. 4 \mathcal{M} .

Julius Mündl in Komotau.

- Scherber, H., Op. 10. Herz an Herz. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Georg Plothow in Berlin.

- Berger, W., Op. 38. Drei Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Wie klang aus deinem Munde. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Deutsch. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Hans u. Grete. 2 \mathcal{M} .
 Kleefeld, W., Frühlingsbilder f. Pfte. Cplt. 3 \mathcal{M} 50 δ . Einzeln: No. 1, 4. à 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2, 3. à 1 \mathcal{M} .

Rebay & Robitschek in Wien.

- Haas, R., Op. 70. In zarten Liebesbanden. Polka française f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Komzak, K., Vindobona. Marsch f. Streichorchester. Partitur. 2 \mathcal{M} .
 Kremser, Ed., Das Herzklopfen. Polka française f. kleines Orchester. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Nentwich, J., Op. 12. Im Lenze. Walzer-Idylle f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 \mathcal{M} 40 δ . Chorstimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 δ .
 Schild, Th. F., Op. 241. Das is'n Weana sein Schan. Marsch f. kleines Orchester. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 296. Hurrah, jetzt fangt die Musik an. Jux-Marsch f. Streichorchester. Partitur. 2 \mathcal{M} .
 Vernay, Ch., Op. 26. Eine Walzer-Idylle f. Pfte., 2 Violinen, Viola, Violoncello, Bass u. Harmonium ad lib. 4 \mathcal{M} .

Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler in Langensalza.

- Behr, F., Op. 534. Abschied der Schwalben. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Husaren-Galopp. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Behr, F., Ch. Morley u. W. Cooper, Goldene Sterne. Salonstücke f. Pfte. No. 1. Stilles Sehnen. No. 2. Elfen-Königin. No. 3. Aus alter guter Zeit. Menuett. No. 4. Am Starnberger See. Traumerei. No. 5. Sirenenklänge. No. 6. Heimathgrüsse. No. 7. Blau Aeuglein. No. 8. Zigeuner-Galopp. No. 9. Kobold. No. 10. Gänseblümchen. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Böhner, J. L., Mosel-Lied f. Sopran, Tenor u. Bass m. Pfte. 8^o. 20 δ .
 Cooper, W., Op. 162. Maiglöckchen läutet. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Hartwig, A., 4 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Kern, C. A., Tanz-Album. Sammlung leichter Original-Tänze f. Pfte. gr. 8^o. Heft 2. Op. 105. 75 δ . Heft 3. Op. 106. 75 δ .
 — Op. 108. Kriegsraketen. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 80 δ .
 — Der Organist. Sammlung von Vor- u. Nachspielen f. Orgel od. Harmonium. 4^o. Heft 4. Op. 112. Heft 5. Op. 113. Heft 6. Op. 132. à 1 \mathcal{M} 20 δ .