

Schlesinger'sche Buch- u. Mskh. (Rob. Lienau) in Berlin

ferner:

- Steinbach, F., Op. 8. Lieder u. Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Cplt. 1 *M* 50 *g*. Einzeln: No. 1. Der Tod, das ist die kühle Nacht. 80 *g*. No. 2. Heimkehr. 1 *M*. No. 3. Viel Träume. 50 *g*.
— Op. 10. Errungen — Ersungen. Cyclus von Liedern u. Gesängen f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Cplt. 4 *M*. Einzeln: No. 1. Aus der Ferne. No. 2. Die Abschiedsthräne. No. 3. Glockenblumen. No. 4. Ich und du. à 80 *g*. No. 5. Rosenzeit. 1 *M*. No. 6. Spielmann's Lied. 80 *g*.
Strauss, J., Die schönsten Walzer f. Pfte. neu bearb. No. 1. Volkssänger. No. 2. Phönixschwingen. No. 3. Lockvögel. No. 4. Nachtfalter. à 1 *M* 50 *g*.
Transcriptionen u. Compositionen f. Cornet m. Pfte. v. Ch. Frehde, G. Michaelis, A. Kuhnert u. A. No. 8. Polonaise a. d. Wildschütz v. Lortzing. 1 *M* 50 *g*. No. 9. Arie aus Orpheus v. Gluck. 1 *M* 30 *g*. No. 10. Abendlied v. Schumann. 1 *M*. No. 11. An den Sonnenschein v. Schumann. 1 *M*. No. 12. Auf dem Rhein v. Schumann. 1 *M*. No. 13. Das theure Vaterhaus v. Gumbert. 1 *M*. No. 14. Gnaden-Arie v. Meyerbeer. 1 *M* 50 *g*. No. 15. Die Lotosblume v. Schumann. 1 *M*. No. 16. Die Uhr v. Loewe. 1 *M* 50 *g*. No. 17. Glockenthürmer's Töchterlein v. Loewe.
Tschaikowsky, P., Op. 9. No. 1. Réverie f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 19. No. 1. Réverie du soir p. Pfte. 80 *g*.
— Op. 19. No. 3. Feuillet d'Album p. Pfte. 80 *g*.
Vogt, J., Op. 156. 26 melodische Uebungsstücke f. Pfte. 40 2 *M* 50 *g*.
Wilhelmj, A., Schwedische Melodie f. Violine m. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Winkelmann, Th., Op. 11. Allerseelen. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M*.
— Op. 12. Nachtigallen-Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 30 *g*.
Wrede, F., Wiener Walzer v. Strauss, f. Pfte. zu 4 Händ. frei bearb. Heft 1—4. à 2 *M*.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Accolay, J. B., Reflet du Passé. Romance p. Violon av. Pfte. 1 *M* 50 *g*. Pour Violoncello av. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Beaumont, P., Marche militaire p. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
— Pour Elle. Nocturne p. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
— Sourire d'Amour. Réverie p. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
Beriot, Ch. de, Air varié en Sol p. Violon av. Pfte. 1 *M* 75 *g*.
Berutti, A., Suite p. Pfte. 2 *M* 75 *g*.
— 4 Romances sans paroles p. Pfte. 2 *M*.
Best, W. T., Organ Miscellany. No. 18. Rakoczy-Marche. 1 *M*. No. 19. Rameau, J. P., Rigaudon. 75 *g*. No. 20. Dussek, J. L., Adagio a. Op. 77. 75 *g*. No. 21. Bach, J. S., Chorus. 1 *M*. No. 22. Weber, C. M. v., Air with Variations a. Op. 60. 75 *g*. No. 23. Lefébure-Wely, Offertoire. 75 *g*. No. 24. Schumann, R., Tournament-March a. Op. 85. 75 *g*. No. 25. Bach, J. S., Chorus. 1 *M*. No. 26. Schumann, R., Evening Song and Slumber Song. 75 *g*. No. 27. Beethoven, L. v., Alla Marcia a. Op. 101. 1 *M*. No. 28. Löwe, C., Op. 55. Festival-Ouverture. 1 *M* 50 *g*.
Blumer, Th., Op. 5. Edelweiss. Introduction u. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
— Op. 6. Dass ich dich liebe. Lied f. 1 hohe od. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M*.
Brooks, W., Op. 50. No. 1. Un Aveu. Chansonnette p. Violon av. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 50. No. 2. Chansonnette militaire p. Violon av. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 50. Nr. 3. A la Russe. Chansonnette p. Violon av. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
Dinelli, G., Op. 10. Romance p. Violoncelle av. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Frugatta, G., Feuillet d'Album. Mélodie. Transcript. p. Violon av. Pfte. p. L. Campanari. 1 *M* 75 *g*.
Giordani, T., Caro mio ben. Arie f. 1 hohe Singst. m. Pfte. u. Harmonium ad lib. 1 *M* 25 *g*. Für 1 tiefe Singst. m. Pfte. u. Harmonium ad lib. 1 *M* 25 *g*. Für Orgel allein bearb. v. W. J. Westbrook. 50 *g*.
Gounod, Ch., Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach, p. Cornet ou Clarinet av. Pfte. arr. v. J. E. Mallandaine. 1 *M* 75 *g*.
— Jesus von Nazareth. Geistliches Lied f. Violoncello u. Pfte. arr. v. J. E. Mallandaine. 2 *M*. Für Cornet u. Pfte. arr. v. J. E. Mallandaine. 2 *M*. Für Euphonium u. Pfte. arr. v. J. E. Mallandaine. 2 *M*.
Gurney, W. A., Der neue Menuet-Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Hellé, A., Op. 10. Les Échos Sacrés. Répertoire de 12 Morceaux à deux, trois, quatre et cinq voix av. d'Orgue ou d'Harmonium. 6 *M* 50 *g*.
Kross, E., Sammlung charakteristischer Stellen a. Violin-Concerten moderner Meister mit systematischem Fingersatz, dynamischen Zeichen u. Anmerkungen f. Violine m. Pfte. Hiller, F., Andante espressivo a. Op. 152 u. Cadenz. v. J. Joachim. 2 *M* 75 *g*. Lalo, E., Chants russes a. Op. 29. 3 *M* 50 *g*. Lange, S. de, Moderato

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- a. Op. 22. 3 *M* 75 *g*. Léonard, H., Allegro moderato a. Op. 16. 3 *M*. Wieniawski, H., Alla Zingara a. Op. 22. 3 *M* 50 *g*.
Lassen, E., Mélodies p. Chant av. Pfte. No. 1. Chanson. 75 *g*. No. 2. L'Empressement. 75 *g*. No. 3. Le Passé. No. 4. Peppa. No. 5. La Crainte. No. 6. La vieille d'Amalfi. No. 7. Le moulin de Milly. à 1 *M*. No. 8. Pastel. 75 *g*.
Matys, K., Op. 39. Drittes Concertstück f. Ventilhorn m. Pfte. 2 *M* 75 *g*.
Merkel, G., 24 ausgewählte melodiöse Stücke f. d. Orgel. Auswahl u. Arrangement v. W. J. Westbrook. qu. 40. 3 *M*.
Neumann, K., Blau Blümelein. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *g*. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 *M*.
Oberthür, Chr., 24 Preludes or Modulations from one Key to another for the Harp. Heft 1, 2. à 2 *M*.
Orso, de F., Au Crépuscule. Réverie poétique p. Pfte. à 4 mains. 2 *M* 25 *g*.
Ritter, E. W., Les Succès du Salon. Romances et Morceaux favoris transcrits. No. 19. Gounod, Méditation p. Violon av. Pfte. 1 *M* 75 *g*. Pour Alto av. Pfte. 1 *M* 75 *g*. Pour Violoncelle av. Pfte. 1 *M* 75 *g*.
Rupp, H., Rheinwein-Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 50 *g*.
Spies, E., Op. 64. 24 Stücke zum instructiven Gebrauch in allen Tonarten f. Violine m. Pfte. 1. Abtheilung. 3 *M*.
Swepstone, E., Menuet f. Streichorchester. Stimmen. 80. 50 *g*.
Tavan, E., Comme autrefois. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 80. 1 *M* 75 *g*.
— Souvenir du Caucase. Mazurka f. Orchester. Stimmen. 80. 3 *M*.
Volkmann, R., Op. 54. Die Bekehrte. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M*.

R. Schultz in Berlin.

- Armee-Märsche, Altpreußische, f. Orchester ausgewählt u. neu bearb. v. C. Frese. Stimmen. No. 13. Der York'sche Marsch u. No. 14. Präsentirmarsch. 6 *M*. No. 17. Regimentskolonne u. No. 18. Armeemarsch No. 73. 6 *M*. No. 13—18 f. Pfte. in einem Heft arr. v. Fr. Thormann. 1 *M* 20 *g*.
Brandt, H., Op. 44. Erinnerung an Luzern. Ländliches Tongemälde f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 80 *g*.
— Op. 59. Der kleine Husar. Charakteristik f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 60. Glockenblumen. Walzer f. Pfte. 60 *g*.
Corpus, C., Op. 22. Menuett f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 23. Marsch f. Streichorchester. Partitur 1 *M*. Stimmen. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 24. Serenade f. Streichorchester. Partitur. 1 *M*. Stimmen. 1 *M* 50 *g*.
— Op. 25. Suite f. Pfte. zu 4 Händ. 6 *M*.
Dippe, G., Op. 4. Drei Clavierstücke. No. 1. Menuett. No. 2. Gavotte. No. 3. Ländler. à 1 *M* 20 *g*.
Förster, R., Kathinka, schöne Anglerin. Walzerlied für 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Gassmann, O., Erinnerung an San Remo. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 80. 60 *g*.
Herbig, O., 5 Clavierstücke. No. 1. Gavotte. 1 *M*. No. 2. Nocturne. 1 *M* 50 *g*. No. 3. Walzer. 1 *M* 50 *g*. No. 4. Walzer. 1 *M* 80 *g*. No. 5. Deutscher Tanz. 1 *M* 50 *g*.
Kullak, E., Op. 5. Drei Clavierstücke in Etudenform. No. 1, 2. à 1 *M*. No. 3. à 1 *M* 20 *g*.
Lieder-Perlen. Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. übertr. No. 32. Die Aengern sein Sterne u. Zwei Sternlein am Himmel. Kärntner Volkslieder. 80 *g*.
Maunkopff, A., u. W. Boehme, Der Cid. Oper in 5 Acten. Daraus einzeln: Romanze. Es schwebt, f. 1 hohe od. f. tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M* 50 *g*.
Paragus, A. S., Redivivus-Kreuz-Polka f. Pfte. 60 *g*.
Schwarz, Fr., Fräulein Ella. Gesangs-Polka f. Pfte. m. humorist. Text. 1 *M*.
Seiffert, M., 9 kleine mittelschwere Uebungsstücke f. Pfte. 40. 1 *M*.
Smith, A. K., Die schönsten Melodien aus Opern f. Pfte. übertr. No. 11. Der Cid. No. 12. Der Barbier von Sevilla. No. 13. Der Postillon von Loujumeau. No. 14. Figaro. No. 15. Fra Diavolo. No. 16. Das Nachtlager in Granada. No. 18. Die Zuberflöte. No. 19. Die lustigen Weiber von Windsor. No. 20. Oberon. No. 21. Die weisse Dame. à 75 *g*.
Zehr, Th., Op. 31. Traumgewebe. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 32. Czikos-Quadrille f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 34. An der Waldcapelle. Idylle f. Pfte. 1 *M*.
Zepler, B., Ihr Geständnis. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
— Sommernachtszauber. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Ziegler, M. P., Op. 10. Drei Walzer f. Pfte. No. 1—3. à 1 *M*.
— Op. 12. Menuett f. Pfte. à 1 *M*.
— Op. 14. Drei Mazurka's f. Pfte. No. 1—3. à 1 *M*.