

**Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft**  
in München,  
vorm Friedr. Bruckmann.  
[17596]

1890er

**Oberammergauer Passionsbilder.**

München, den 7. Mai 1890.

P. P.

Ende Mai nehmen die weltberühmten Passionsspiele zu Oberammergau ihren Anfang. Noch vor Beginn derselben gelangt zur Ausgabe die von uns debitierte photographische Kollektion

Das  
**Oberammergauer Passionsspiel**  
1890.

Offizielle  
photographische Original-Aufnahmen  
aus dem Jahre 1890.

**39 Einzelaufnahmen, 28 Gruppen-**  
**aufnahmen** in Kabinett u. Quart-Format.

Genaues Verzeichnis der Aufnahmen nebst Preisen und Bezugsbedingungen nachstehend.

Diese von der „Gemeindlich concessionierten Kunst- und Verlagsanstalt Oberammergau“ herausgegebenen Aufnahmen sind die einzigen, welche überhaupt im Jahre 1890 von den Passionsspielen hergestellt werden, und denen die behördliche Genehmigung erteilt ist. Dieselben tragen den Oberammergauer Gemeindestempel und sind im Buch- und Kunsthandel

**nur durch uns**

zu beziehen.

Alle von anderen Firmen angebotenen Nachbildungen sind nach Aufnahmen aus den Jahren 1871 und 1880 gefertigt und daher völlig veraltet.

Tausende und Abertausende von Fremden aller Nationen und Konfessionen werden in diesem Sommer das stille Gebirgsdorf Oberammergau zum Ziel ihrer Reise machen, um die einzig dastehenden Passionsspiele kennen zu lernen, die nun schon seit Jahrhunderten von Generation zu Generation weiter überliefert werden und trotz aller Schwierigkeiten und Fährnisse, die sich zu Zeiten in den Weg stellen, sich dennoch in ihrer schlichten und ergreifenden Ursprünglichkeit erhalten haben.

Besonders in allen deutschen Ländern werden diese eigenartigen Volksschauspiele wieder dem regsten Interesse begegnen, und somit werden die photographischen Nachbildungen überall, besonders unter den heimgekehrten Besuchern zur Erinnerung an die Passionsspiele grossen Absatz finden.

Wir empfehlen daher allen unsern Geschäftsfreunden, unsere Kollektion auf Lager zu halten, und verweisen auf die nachstehenden Preise und Bezugsbedingungen.

Hochachtungsvoll

**Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft**  
vormals Friedrich Bruckmann.

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

**Bezugsbedingungen:**

Kabinettformat 1 *M* ord.

Bei Bezug von 1—99 Expl. (auch gemischt) 30% Rabatt.

Bei Bezug von 100—499 Expl. (auch gemischt) 35% Rabatt.

Bei Bezug von 500 Expl. u. mehr (auch gemischt) 40%.

Quartformat 2 *M* 50 *δ* ord.

Bei Bezug von 1—49 Expl. (auch gemischt) 30% Rabatt.

Bei Bezug von 50—99 Expl. (auch gemischt) 35% Rabatt.

Bei Bezug von 100 Expl. und mehr (auch gemischt) 40% Rabatt.

Vorstehende Rabattsätze gelten nur, wenn die betr. Parteen auf einmal bezogen werden. Nachbestellungen werden unabhängig von den vorhergehenden Bestellungen rabattiert.

**Keine Freiexemplare!**

Ein Verzeichnis für das Publikum steht in mässiger Anzahl gratis zur Verfügung. Mit Firmen-Aufdruck liefern wir 100 Exemplare für 50 *δ*.

*Verzeichnis der Aufnahmen.*

**A. Einzel-Aufnahmen.**

Sämtlich nur in Kabinett, ausser den Nummern 28, 36 und 37, welche auch in Quartformat vorhanden.

- No. 1. Petrus (Jakob Hett).
- „ 2. Johannes (Peter Rendl).
- „ 3. Judas (Johann Zwick).
- „ 4. Philippus (Tobias Zwick).
- „ 5. Thaddäus (Josef Kurz).
- „ 6. Simon (Martin Hohenleittner).
- „ 7. Jakobus maj. (Andreas Braun).
- „ 8. Jakobus min. (Josef Klucker).
- „ 9. Thomas (Andreas Lang).
- „ 10. Andreas (Alois Stadler).
- „ 11. Matthäus (Alois Gerold).
- „ 12. Bartholomäus (Martin Albl).
- „ 13. Pilatus (Thomas Rendl).
- „ 14. Herodes (Johann Diemer).
- „ 15. Kaiphas (Bürgermeister Lang).
- „ 16. Moses (Tobias Zwick).
- „ 17. Josef von Arimathäa (Martin Oppenrieder).
- „ 18. Nikodemus (Franz Steinbacher).
- „ 19. Nathaniel (Seb. Lang).
- „ 20. Ezechiel (Rochus Lang).
- „ 21. Archelaus Rabi (Seb. Bauer).
- „ 22. Sadok (Seb. Deschler).
- „ 23. Josue (Andreas Wolf).
- „ 24. Mererie (Anton Gastl).
- „ 25. Samuel (Georg Schallhammer).
- „ 26. Rabinth (Eduard Albl).
- „ 27. Annas (Franz Rutz).
- „ 28. Maria, Mutter Jesu (Rosa Lang).
- „ 29. Magdalena (Amalie Deschler).
- „ 30. Hauptmann (Anton Bartl).
- „ 31. Chorführer (Jakob Rutz).
- „ 32. Martha (Helene Lang).
- „ 33. Veronika (Elisabeth Zundterer).

- No. 34. Nathan (Franz Paul Lang).
- „ 35. Dariabäs (Johann Lang jr.).
- „ 36. Christus (Josef Maier).
- „ 37. Ecce Homo (Josef Maier).
- „ 38. Barabas.
- „ 39. Simon von Cyrene.

**B. Gruppen-Aufnahmen.**

Sämtlich in Kabinett- und Quartformat, ausgenommen No. 64, 65 und 67, die nur in Kabinett vorhanden.

- No. 40. Abendmahl.
- „ 41. Bestellung des Abendmahl.
- „ 42. Abschied von Bethanien.
- „ 43. Christus segnet seine Jünger.
- „ 44. Christus am Oelberg.
- „ 45. Judas verrät Christus mit einem Kuss.
- „ 46. Anschläge des hohen Rates.
- „ 47. Judas empfängt das Blutgeld.
- „ 48. Christus vor Kaiphas.
- „ 49. Christus vor Herodes.
- „ 50. Christus wird von den Knechten verspottet.
- „ 51. Geisselung.
- „ 52. Dornenkrönung.
- „ 53. Einzug und Vertreibung der Käufer.
- „ 54. Chor der Schutzgeister.
- „ 55. Christus oder Barabas?
- „ 56. Kreuzschleppung.
- „ 57. Kreuzigung.
- „ 58. Kreuzabnahme.
- „ 59. Grablegung.
- „ 60. Vertreibung aus dem Paradies.
- „ 61. Christus im Schoosse Marias.
- „ 62. Auferstehung.

**Gruppen von zwei Personen:**

- No. 63. Christus und Maria.
- „ 64. Christus und Magdalena.
- „ 65. Christus und Judas.
- „ 66. Christus und Johannes auf dem Esel reitend.
- „ 67. Theater.



[17994] **Franz Sike,**  
Mitglied des Deutschen Reichstags,

**Schutz dem Arbeiter!**

erscheint nicht, wie angekündigt in 2 Teilen, sondern sofort vollständig in einem Teil. Das Werk wird in einigen Tagen fertig und kostet

2 *M* 80 *δ* ord., 2 *M* 10 *δ* netto.

Freiexemplare 13/12, gegen bar 11/10.

Die Auflage ist nur klein, und kann ich voraussichtlich im allgemeinen nur fest, bezw. bar und in Ausnahmefällen ganz beschränkt à cond. liefern.

Köln, 6. Mai 1890.

J. P. Bachem.