

## Weidmannische Buchh. in Berlin.

- Caesaris, C. J.**, commentarii de bello civili, erklärt v. F. Kraner. 10. Aufl. v. F. Hofmann. gr. 8°. (VIII, 235 S. m. 4 Karten.) 2. 25  
— commentarii de bello gallico, erklärt v. F. Kraner. 15. Aufl. v. W. Dittenberger. gr. 8°. (412 S. m. 1 Karte.) 2. 25  
**Demosthenes**, ausgewählte Reden. Erklärt v. A. Westermann. 3. Bdehn. Rede gegen Aristokrates, gegen Konon u. gegen Eubulides. 3. Aufl., besorgt v. E. Rosenberg. gr. 8°. (197 S.) 1. 80  
**Elegiker**, römische. Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Propertius u. Ovid. Für den Schulgebrauch bearb. v. K. P. Schulze. 3. Aufl. gr. 8°. (XII, 288 S.) 2. 40  
**Horatius Flaccus, Q.** Erklärt v. A. Kiessling. 1. Tl. Oden u. Epoden. 2. Aufl. gr. 8°. (VII, 431 S.) 3. —  
**Rollin, Ch.**, Histoire d'Alexandre le Grand. Erklärt v. O. Collmann. 2. Aufl. gr. 8°. (167 S.) • 1. 50

## Auszug der Einzeichnungen

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

3. Mai.

## Georg Brattisch in Frankfurt a/M.

71762. Herrmann, H., Op. 157. Heisser Kuss und würzger Wein! Walzer f. Pfte. 1 M 80 ♂.  
63. — do. Für Orchester n. 1 M 50 ♂.  
64. Seidel, Max, Trudchen. Polka-Mazurka für Pfte. 80 ♂.

26. März.

## Adolph Brauer in Dresden.

65. Cesek, Hans A., Op. 9. Barcarolle für Violine m. Pfte. 1 M 50 ♂.

10. Mai.

66. Müller-Reuter, Th., Op. 12. Aus grosser Zeit. Singstimmen. 4 M.  
67. — do. Deklamation und Liedertexte. 1 M.  
68. — do. Liedertexte. 15 ♂.

20. Mai.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

69. Bibl, Rudolf, Op. 49. 6 Stücke aus Richard Wagner's „Tristan und Isolde“ für Harmonium übertragen. 3 M.  
70. Carri, Ferdinand, Op. 1. Fantasie-Caprice für Violine. 1 M 75 ♂.  
71. — Op. 8. Elftanz. Konzert-Etude in Terzen für Violine mit Begl. des Pfte. 2 M.  
72. — Op. 13. Ave Maria nach Franz Schubert, für Violine mit Begleitung des Pfte. 1 M 75 ♂.  
73. — Op. 14. Notturmo nach Fr. Chopin, für Violine mit Begleitung des Pfte. 1 M 75 ♂.  
74. Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. XXXV. Schubert, F., Impromptus en mi ♯ maj., la ♯ maj. et la ♯ min. Moments musicaux en fa min. et ut maj. Pièce en ut maj. 4 M.  
75. Fischer, Michael Gotthardt, 4 Werk. Zwölf Orgelstücke für den Gebrauch beim Orgelunterricht mit Fingersatz und Pedalbezeichnungen versehen von Richard Lange. 2 M 50 ♂.  
76. Hofmann, Heinrich, Op. 57. Ekkehard. Skizzen für das Pfte. zu 4 Händen. Bearbeitung für das Pfte. zu 2 Hdn. vom Komponisten. Heft I. 2 M 50 ♂.  
77. — do. Heft II. 2 M 50 ♂.  
78. — Op. 101. Sechs Stücke für Pfte. zu 2 Hdn. Heft I. Humoreske. — Abendlied. — Erinnerung. 2 M 50 ♂.  
79. — do. Heft II. Gavotte. — Ländler. — Impromptu. 2 M 50 ♂.  
80. Mac-Dowell, E. A., Op. 23. Zweites Konzert (in D moll) für das Pfte. mit Begl. des Orchesters. Pianoforte-Solostimme mit Begl. eines zweiten Pianoforte an Stelle des Orch. 6 M.  
81. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 7. No. 5. Fuge in A dur für das Pfte. Für die Orgel bearbeitet von Richard Lange. 1 M 75 ♂.  
82. — Op. 35. No. 2. Praeludium in D dur für das Pfte. Für die Orgel bearbeitet von Richard Lange. 1 M 75 ♂.  
83. Petschke, H. T., Der Erbkönig. Ballade für eine Singst. mit Begl. des Pfte. 3 M 50 ♂.  
84. — Op. 8. Drei Gesänge für eine Sopran- oder Tenorst. mit Begl. des Pfte. 1 M 50 ♂.

Einzeichnungs-No.

20. Mai.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

71785. Scharwenka, Ph., Op. 30. No. 2. Walzer für das Pfte. zu 4 Hdn. Bearbeitung für Violine und Pfte. von Hugo Wehrle. 3 M.  
86. Stehle, J. G. Ed., Op. 55. Lumen de coelo! Fest-Cantate in 3 Sätzen aus den Gedichten Leo's XIII zusammengestellt für Chor-Solo und grosses Orchester. Deutsch und lateinisch. Partitur. n. 3 M.  
87. — do. Singstimmen. je n. 1 M.  
88. — do. Abendfeier. Tenor-Solo, Frauenchor (oder Sopran-Solo und Männerchor) mit Begl. des Pfte. oder des Orch. Mit deutschem, englischem, italienischem und französischem Text. Klavierauszug. n. 1 M.  
89. — do. Jede Stimme. n. 10 ♂.  
90. — do. Vineta. Gedicht für Mezzo-Sopran-Solo, Männerchor (oder Frauenchor) mit Begl. des Pfte. oder des Orchesters. Mit deutschem, englischem, italienischem und französischem Text. Klavierauszug. n. 1 M.  
91. — do. Jede Stimme. n. 10 ♂.  
92. Wiedemann, Ludwig, Praktische und theoretische Studien für Klarinette. Eingeführt am Kgl. Konservatorium der Musik zu Leipzig. Band III. Heft X. Charakteristische Skizzen. No. 1—19. 1 M 50 ♂.  
93. — do. Heft XI. Charakteristische Skizzen. No. 20—33. 1 M 50 ♂.  
94. — do. Heft XII. Die 24 Dur- und Moll-Tonleitern mit ihren zwei enharmonischen Verwechslungen in 9 verschiedenen Entwicklungsarten. 1 M 50 ♂.  
95. Zerlett, J. B., Op. 24. Vier Lieder für eine Singst. mit Begl. d. Pfte. No. 1. Vorbei. Nun blüht die Linde wieder. 50 ♂.  
96. — do. No. 2. Der Liebesbrief. Wollt' einmal. 50 ♂.  
97. — do. No. 3. Mondschein im Garten. 50 ♂.  
98. — do. No. 4. Der Schwur. Zum Hänschen sprach das Gretchen. 50 ♂.  
Beethoven's sämtliche Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. 20 Bde. Gesang- und Klaviermusik 100 Lieferungen, 12 Bände. Kammermusik 50 Doppellieferungen, 8 Bände.  
99. Gesang- und Klaviermusik: Lfg. 81—86. je n. 1 M.  
71800. — Kammermusik: Lfg. 67/68. 69/70. 71/72. je n. 2 M.  
1. Lanner, Josef, Walzer. Gesamtausgabe. Nach den Originalen herausgegeben von Eduard Kremser. 5 Bde. in 25 Lfgn. zu je 1 M. Lfg. 11/12. je n. 1 M.  
2. Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung für das Pfte. zu 4 Hdn. von Carl Reinecke. Heft IV. Blau kartoniert. (Volksausgabe. No. 1053.) n. 5 M.  
3. Mai.  
L. Hoffarth in Dresden.  
3. Blumer, Theodor, Op. 8. „O trockne diese Thräne nicht“ f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. f. hohe St. 1 M 50 ♂.  
4. Döring, Carl Heinrich, Op. 67. Acht Klavier-Etuden in ruhender und fortrückender Handlage zur Beförderung von Kraft, Ton und Geläufigkeit für Vorgeschrittene der Mittelstufe. 2 M.  
5. Grützmaker, Friedrich, Op. 70. Transcriptionen klassischer Musikstücke für Violoncell und Pfte. (Zweite Folge). No. 1. Melodie von Chr. W. v. Gluck. 1 M 50 ♂.  
6. Kistler, Cyrill, Op. 57. Vier Improvisationen f. Harmonium (od. Orgel). 1 M 80 ♂.  
7. Wilm, Nicolai von, Op. 85. Drei Lieder für eine mittlere Singst. mit Begl. des Pfte.  
18. April.  
Adolph Holzmann in Zürich.  
8. Egli, Aug., Op. 6. Gruss an Herisau. Concert-Polka für eine Zither. 80 ♂.  
9. Lechleither, R., Op. 21. Hoch Helvetia! Marsch für Zither. 80 ♂.  
10. — Op. 22. Ein Zürcher Kind. Polka-Mazurka f. Zither. 80 ♂.  
24. April.  
C. A. Klemm in Leipzig.  
11. Alemannia. Samml. deutscher Gesänge f. 1 St. m. Pftbegltg. No. 38. Reissiger, C. G., Die Grenadiere f. Bass (od. Baryton). n. 16 ♂.  
12. No. 39. — Felice notte Marietta. n. 8 ♂.  
13. No. 40. — Die Grenadiere f. Tenor. n. 16 ♂.  
14. No. 41. — Zigeunerbube im Norden f. Sopran (oder Tenor). n. 8 ♂.  
15. No. 42. — do. f. Alt (od. Baryton). n. 8 ♂.