

Einzeichnungs-No.

15. April.

Th. Naus in Aachen.

- 71816. Fassbaender, Peter, Op. 27. Zweifacher Frühling für 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 1 M 40 ¢.
- 17. — Op. 28. An den Rhein für 4stimmigen Männerchor. Part. u. St. 3 M 10 ¢.
- 18. Ludwig, G., Op. 32. Mein Freund Lindemann. Couplet. 1 M.
- 19. Schreck, Gustav, Op. 21. Vier Lieder für Männerchor. No. 1. Reiterlied. Part. u. St. 3 M 50 ¢.
- 20. No. 2. Meeresabend. Part. u. St. 2 M.
- 21. No. 3. Auf der Wacht. Part. u. St. 1 M 60 ¢.
- 22. No. 4. Einsamkeit. Part. u. St. 1 M 60 ¢.
- 23. Stöhter, E., Op. 10. Hans und Liesel. Humoristischer Marsch f. Pfte. m. Text. 1 M.

1. Mai.

Paul Neldner in Riga.

- 71824. Lohse, Otto, Der Prinz wider Willen. Oper in drei Acten von R. Seuberlich. Daraus einzeln für eine Singst. m. Pfte.: I. Act. No. 1. Lied der Marie: „Er liebte sie, sie liebte ihn“. Sopran 1 M.
- 25. No. 2. Lied der Madeleine: „Mein Vater meint“. Sopran. 1 M.
- 26. II. Act. No. 3. Spinnerlied: „Surre, mein Rädchen“. Sopran. 1 M.
- 27. No. 4. Lied der Madeleine: „Zwei Ohren“. Sopran. 1 M.
- 28. No. 5. Lied des Prinzen: „Schön war sie“. Alt. 1 M.

23. April.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- 71829. Diebold, Joh., Zwölf Lieder f. 4st. Männerchor (a capella). Part. u. St. Op. 31. No. 1. Die Töne. 1 M.
- 30. — do. No. 2. Gute Nacht! 1 M.
- 31. — do. No. 3. Sylvesterlied. 1 M.
- 32. — do. No. 4. Neujahrslied. 1 M.
- 33. — do. No. 5. Rheinlied. 1 M.
- 34. — do. No. 6. „Wie ist doch die Erde so schön!“ 1 M.
- 35. — Op. 32. No. 1. Rheinlied. 1 M.
- 36. — do. No. 2. Herzliebste Elselein. 1 M.
- 37. — do. No. 3. Die drei Sterne. 1 M.
- 38. — do. No. 4. Abschiedslied. 1 M.
- 39. — do. No. 5. Du schönes Fischermädchen. 1 M.
- 40. — do. No. 6. Unter den dunkeln Linden. 1 M.
- 41. Hallén, Andréas, Op. 34. Nordlandskampf für Männerchor, Bariton solo u. Orchester od. Klavier. Klav.-Ausg. u. Chorst. 5 M 25 ¢.
- 42. Hause, Carl, Berceuse für Pianoforte. 2 ms. 1 M 50 ¢.
- 43. — Märzveichen. Salonstück für Pfte. 1 M 50 ¢.
- 44. — Frühlingsboten. Idylle f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 45. — Postillon d'amour. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 46. Hermann, Fr., Duett-Uebungen für 2 Violinen. Heft I. (Sehr leicht.) 1 M 50 ¢.
- 47. — do. Heft II. (Leicht.) 1 M 50 ¢.
- 48. Huber, Hans, Barcarole für Pfte. 1 M 50 ¢.
- 49. — Canzonetta für Pfte. 1 M 50 ¢.
- 50. — Tarantella für Pfte. 1 M 50 ¢.
- 51. Mills, S. B., Op. 13. Première Tarantelle f. Pfte. 2 M.
- 52. Nessler, Victor E., Der Trompeter von Säckingen. „Behüt dich Gott“. Original-Ausg. für Bariton mit engl. Text. 1 M 50 ¢.
- 53. — do. Original-Ausg. für Sopran od. Tenor mit engl. Text. 1 M 50 ¢.
- 54. — do. Original-Ausg. für Mezzo-Sopran od. Alt mit engl. Text. 1 M 50 ¢.
- 55. — do. Original-Ausg. für Bass mit engl. Text. 1 M 50 ¢.
- 56. — do. Original-Ausg. für Streichzither (Philomela, Streichmelodeon od. Violine) und 2 Discantzithern (im Violinschlüssel) arr. v. S. Hauser. 1 M 50 ¢.
- 57. Pietzsch, H., Studien für Cornet à pistons od. Trompete in B. Abth. I. Praktische Studien mit instructiven Anmerkungen für den Unterricht. 4 M.
- 58. — do. Abth. II. Zehn Etuden zur Beförderung der Technik. 1 M 50 ¢.
- 59. — do. Abth. III. Orchester-Studien. 4 M.
- Platzbecker, H. A., König Lustik. Komische Operette in 3 Akten. Daraus einzeln:
- 60. König Lustik-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢.

Einzeichnungs-No.

23. April.

J. Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- 71861. Potpourri aus König Lustik f. Pfte. Heft I. 2 M 50 ¢.
- 62. — Heft II. 2 M 50 ¢.
- 63. Schuh-Walzer f. Pfte. 1 M 80 ¢.
- 64. Jérôme-Galop f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 65. Pagen-Polka f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 66. Ich liebe dich. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 67. Das Leben, wie ist es doch schön! Lied. 1 M 20 ¢.
- 68. Hercules-Couplet. 1 M 20 ¢.
- 69. Reinecke, Carl, Op. 33. Concertstück f. Pfte. m. Begl. des Orchesters. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. 6 M.
- 70. Rheinberger, Josef, Op. 153. Am Seegestade. Acht Lieder und Gesänge für 1 Singst. (Mezzo-Sopran) m. Begl. d. Pfte. Heft I. 4 M 50 ¢.
- 71. — do. Heft II. 4 M 50 ¢.
- 72. Riemann, Hugo, Schule des Vortrages. Melodische Etuden u. Uebungsstücke klassischer u. moderner Meister vom ersten Anfang bis zur Mittelstufe. Phrasirungs-Ausgabe mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen. Heft I. 2 M.
- 73. — do. Heft II. 2 M.
- 74. — do. Heft III. 2 M.
- 75. — Op. 52. Bunte Reihe. Acht Charakterstücke f. Pfte. à 4 ms. Heft I. 2 M 50 ¢.
- 76. — do. Heft II. 2 M 50 ¢.
- 77. Roeder, Martin, Unter dem Altan. Serenade f. 1 Mittelst. u. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 78. — Wiegenlied. Für 1 Mittelst. u. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 79. — Venetianisches Ständchen f. Sopr. od. Tenorst. m. Pfte. Text italienisch und deutsch. 1 M 50 ¢.
- 80. — Op. 56. Quatre morceaux caractéristiques pour le Violon avec acc. de Piano. I. Preghiera, (Adagio religioso. Gebet.) 1 M 50 ¢.
- 81. — do. II. Impromptu. 1 M 50 ¢.
- 82. — do. III. Berceuse et Conte. (An der Wiege). 2 M.
- 83. — do. IV. Gavotte moderne. 1 M 50 ¢.
- 84. Sitt, Hans, Album moderner Meister. Sammlung aus-erlesener Werke berühmter Componisten für Violine u. Klavier. Bd. II. 2 M.
- 85. — Gretchen. Paraphrase aus Liszt's Faust-Symphonie f. Violine u. Pftbegltg. zum Concertvortrag. 3 M.

6. Mai.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- 71886. Dregert, Alfred, Op. 114. Sängertreue für Männerchor. Part. u. St. 3 M 50 ¢.
- 87. Handweg, Wilh., Op. 38. Zwei Lieder f. 4stimm. Männerchor. No. 1. Der letzte Brief. Part. u. St. 1 M.
- 88. — do. No. 2. Der Bräutigam. Part. u. St. 1 M.
- 89. — Op. 39. Vier Lieder für 4stimm. Männerchor. Nr. 1. Gläserne Glocken (Jul. Wolff). Part. u. St. 1 M 50 ¢.
- 90. — do. Nr. 2. Wanderlied (Th. Fontane). Part. u. St. 1 M.
- 91. — do. Nr. 3. Nach und nach. (Joh. Cotta). Part. u. St. 1 M.
- 92. — do. Nr. 4. Nun klinge mein Lied. (Georg Scherer). Part. u. St. 1 M.
- 93. — Op. 40. Waldesruh (Jul. Wolff) f. 4stimm. Männerchor. 1 M.
- 94. Hile, Gustav, Op. 50. Zweites Konzert (G dur) für die Violine mit Begleitung des Orchesters. Klav.-Ausg. u. Solostimme. 7 M 50 ¢.
- 95. Hirsch, Carl, Op. 70. Zwei Gesänge von Rob. Schumann f. gem. Chor mit Instrumentalbegltg. No. 1. Die Lotusblume. Part. m. untergel. Kl.-A. 1 M.
- 96. — do. Nr. 2. Der arme Peter. Part. mit untergel. Kl.-A. 1 M 50 ¢.
- 97. Konzertgesänge für Männerchor. Nr. 1. Kristinus, C. R., Heerhann. Part. u. St. 1 M.
- 98. — Nr. 2. Leu, Franz, Op. 29. Begrüssung. Part. u. St. 1 M 50 ¢.
- 99. Lichner, Heinrich, Op. 292. Aus allen Gauen. Eine Sammlung leichter Transskriptionen und Fantasien über beliebte Melodien für Pianoforte. Nr. 34. Ungarischer Tanz von Kéler Béla. 80 ¢.
- 71900. — do. Nr. 35. Ungarischer Tanz von Nittinger. 80 ¢.
- 1. — do. Nr. 36. Husarenrift von Fritz Spindler. 80 ¢.
- 2. — do. Nr. 37. Still ruht der See (H. Pfeil). 80 ¢.
- 3. — do. Nr. 38. Der Tiroler und sein Kind (Nesmüller). 80 ¢.
- 4. — do. Nr. 39. „Deutschland über Alles“, v. Jos. Haydn. 80 ¢.
- 5. — do. Nr. 40. Wanderlied „Wohlauf noch getrunken“. 80 ¢.