

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bibl, R., Op. 49. Sechs Stücke aus R. Wagner's Tristan und Isolde für Harmonium übertragen. 3 *M.*  
 Carri, F., Op. 1. Fantasie Caprice für Violine. 1 *M.* 75 *¢*.  
 — Op. 8. Elfentanz. Concert-Étude in Terzen, für Violine mit Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 13. Ave Maria nach Franz Schubert, für Violine mit Pfte. 1 *M.* 75 *¢*  
 — Op. 14. Notturmo nach Friedrich Chopin, für Violine mit Pfte. 1 *M.* 75 *¢*.  
 Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Liv. 35.  
 Schubert, F., Impromptus et Moments musicaux. 4 *M.*  
 Fischer, M. G., Op. 4. Zwölf Orgelstücke für den Gebrauch beim Orgelunterricht mit Fingersatz und Pedalbezeichnungen versehen von R. Lange. 2 *M.* 50 *¢*  
 Hofmann, H., Op. 57. Ekkehard. Skizzen für Pfte. zu vier Händ. Bearbeitung für das Pfte. zu 2 Händ. Heft 1, 2. à 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 101. Sechs Stücke für Pfte. zu zwei Händ. Heft 1, 2. à 2 *M.* 50 *¢*.  
 Mac-Dowell, E. A., Op. 23. Zweites Concert für Pfte. mit Orchester. Pianoforte-Solostimme mit einem zweiten Pfte. an Stelle des Orchesters. 6 *M.*  
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 7. No. 5. Fuge f. Pfte. Für die Orgel bearb. von R. Lange. 1 *M.* 75 *¢*.  
 — Op. 35. No. 2. Präludium für das Pfte. Für die Orgel bearb. von R. Lange. 1 *M.* 75 *¢*.  
 Scharwenka, Ph., Op. 30. No. 2. Walzer für Pfte. zu vier Händ. Bearbeitung für Violine und Pfte. von H. Wehrle. 3 *M.*  
 Wiedemann, L., Praktische und theoretische Studien für Clarinette. Band 3. Heft 10. Charakteristische Skizzen. Heft 11. Charakteristische Skizzen. Heft 12. Die 24 Dur- und Moll-Tonleitern mit ihren zwei enharmonischen Verwechslungen in 9 verschiedenen Entwicklungsarten. à 1 *M.* 50 *¢*.  
 Zerlett, J. B., Op. 24. Vier Lieder für eine Singst. mit Pfte. No. 1. Vorbei. No. 2. Der Liebesbrief. No. 3. Mondschein im Garten. No. 4. Der Schwur. à 50 *¢*.

**Franz Schubert's Werke.**

- Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 12. Tänze für Pfte. No. 6. Valses nobles. Op. 77. 60 *¢* No. 7. Grätzer Walzer. Op. 91. 60 *¢* No. 8. Zwanzig Walzer. Op. 127. 1 *M.* 35 *¢*.  
 No. 9. Zwölf Ländler. Op. 171. 60 *¢* No. 10. Siebzehn Ländler. 60 *¢*.

**Orchesterbibliothek.**

- Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften.  
 No. 20. Beethoven, Egmont. Op. 84. 6 *M.* No. 191. Mendelssohn, Ouverture zu Sommernachtstraum. Op. 21. 5 *M.* 40 *¢*.  
 No. 301, 302. Gade, Novelletten. Op. 53. 3 *M.* 60 *¢*. No. 308, 309. Henschel, Serenade. Op. 23. 3 *M.*

**Volksausgabe.**

- Beethoven, Märsche für zwei Pfte. zu acht Händ. 40. Pianoforte 1, 2. à 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Symphonien für 2 Pianoforte zu 8 Händ. qu. 40. 7. Symphonie 3 *M.* 8. Symphonie. 3 *M.*  
 — Op. 20. Septett. Stimmen. 40. 3 *M.*  
 Haydn, Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. 40. 28. Trio. 1 *M.* 29. Trio. 1 *M.*  
 Mozart, Op. 199. Symphonie. Bearbeitung für Pfte. zu vier Händ. qu. 40. 1 *M.*  
 Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung für Pfte. zu vier Händ. von C. Reinecke. Heft 6. 40. 5 *M.*

**A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.**

- Kornmüller, P. U., Op. 5. Zehn Marienlieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 80. 2 *M.* 20 *¢*.  
 Maas, Th., Op. 3. Cantiones sacrae in honorem Beatae Mariae Virginis ad quatuor voces aequales. Part. u. St. gr. 80. 2 *M.* 70 *¢*.  
 Mitterer, Ig., Musica ecclesiastica. Sammlung leichter Kirchenmusikalien. Lieferung 48. Part. u. St. gr. 80. 1 *M.* 80 *¢*.

**J. Diemer in Mainz.**

- Lux, F., Op. 86. Mein Gau am Rhein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 80. 1 *M.* 80 *¢*.  
 — Die Fürstin von Athen. Komische Oper in 2 Acten mit Ballet. Daraus einzeln: Balletmusik. gr. 80. Für Pfte. zu 4 Händ. Cplt. 2 *M.* 50 *¢*. Daraus einzeln: Griechischer Tanz. 1 *M.* 20 *¢*. Waffenspiel. 1 *M.* 20 *¢*. Amazonen-Marsch. 1 *M.* Für Pfte. zu 2 Händ. Cplt. 1 *M.* 80 *¢*. Einzeln: Griechischer Tanz. 75 *¢*. Waffenspiel. 1 *M.* Amazonen-Marsch. 60 *¢*.  
 — Menander's Preislied aus: Die Fürstin von Athen, f. Tenor m. Pfte. gr. 80. 80 *¢*.  
 — Rosenlied aus: Die Fürstin von Athen, f. Sopran od. f. Mezzo-Sopran m. Pfte. gr. 80. à 80 *¢*.

**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**

- Balltänze, Deutsche. Leipziger Tänze f. Pfte. u. Violine. 40. 1 *M.* 20 *¢*. Für Violine allein. 40. 40 *¢*.  
 Marsch-Album f. Blasmusik. Stimmen. qu. 80. Heft 8. 1 *M.* 20 *¢*.  
 Symphonia. Reiche Auswahl von Original-Compositionen beliebter Tanz-Componisten f. Blasmusik. Stimmen. 40. Heft 7. 1 *M.* 25 *¢*.

**Otto Forberg in Leipzig.**

- Biehl, A., Op. 44. Fünfundzwanzig leichte u. fortschreitende Etuden mit Berücksichtigung der linken Hand. 12. mit Fingersatz versehen. Aufl. Heft 1—3 à 2 *M.*  
 Björset, K., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.  
 Dregert, A., Op. 111. Deutsches Vaterlandslid f. Männerchor mit od. ohne Blasinstrumente u. Pauken od. Pfte. Partitur. 3 *M.* Orchesterstimmen. 5 *M.* Chorstimmen. 80. 1 *M.* 20 *¢*. Clav.-Ausz. 1 *M.* 75 *¢*.  
 Eilenberg, R., Op. 99. Marsch der Bersaglieri f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 106. Das Leben ein Traum. Ouverture f. Orchester. Stimmen 5 *M.*  
 — Op. 117. Mandolinen-Serenade f. Streichorchester. Stimmen. 1 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 118. Echo am See. Barcarole f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Förster, R., Op. 139. In der Mühle. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.  
 Hollaender, G., Op. 42. Vier leichte Vortragsstücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Moment musical. No. 2. Abendlied. No. 3. Spiel der Wellen. No. 4. Polnischer Tanz. à 1 *M.*  
 Just, C., Op. 12. Sängermarsch f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 80. 1 *M.*  
 Kottaun, C., Beatrice-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 2 *M.*  
 Kreymann, L., Op. 17. Ein Achtel vom grossen Loos. Humorist. Scene f. 3 Männerstimmen m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 20. Lieutenant von Strudelwitz in Civil. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 Morley, Ch., Op. 90. Bilder aus dem Alterthum. Vier Clavierstücke. No. 1. Mars. No. 2. Diana. No. 3. Aurora. No. 4. Mercur. à 1 *M.*  
 Rauchenecker, G., Der Lenz ist da, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 80. 1 *M.* 80 *¢*.  
 Rheinberger, J., Op. 162. Monologe. 12 Stücke f. Orgel. Heft 1, 2. à 2 *M.* 50 *¢*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Wagner, R., Die Erwartung. Lied f. 4st. Männerchor m. Orchester od. Pfte. bearb. v. L. Rahm. Partitur. 3 *M.* Clav.-Ausz. 1 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 2 *M.*  
 — Spinnerlied a. d. Oper: Der fliegende Holländer, f. 4st. Frauenchor m. Pfte. einger. v. R. Schmidt. Clav.-Ausz. 2 *M.* 30 *¢*. Chorstimmen. 80. 1 *M.* 60 *¢*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Andorff, M. C. R., Op. 44. Ein Hoch den wack'ren Schützen. Marsch f. Zither. 40. 60 *¢*.  
 — Op. 45. Ein Hoch den Ilmenauer Zither-Brüdern. Marsch f. 1 Streich- u. 2 Diskant-Zithern. 40. 1 *M.* 50 *¢*.  
 Blechinger, J., Op. 135—144. Carnevalszügler. Album leicht spielbarer melodienreicher Tonstücke f. Zither. 40. 2 *M.*  
 Lieblingsstücke für Zitherspieler. Reihe der bekanntesten Musikstücke f. Zither leicht übertr. 40. No. 10. Hobellied aus: Der Verschwander. No. 11. Boccherini, Berühmtes Menuett. No. 12. Lortzing, A., Lied: Sonst spielt ich, aus: Czaar u. Zimmermann. No. 13. Lortzing, A., Lied: Auch ich war ein Jüngling, aus: Der Waffenschmied. No. 14. Kreipl, Das Mailüfterl. No. 15. Santa Lucia. Neapolit. Volkslied. No. 16. Schubert, F., Ave Maria à 50 *¢*.  
 Lohr, F., Op. 126. Edelweiss. Steyrisches Lied f. Streichzither od. Violine, Schlagzither u. Pfte. 40. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 127. Barcarole f. Streichzither od. Violine, Schlagzither u. Pfte. 40. 1 *M.* 50 *¢*.  
 — Op. 138. Schlesischer Bergschützen-Marsch f. 3 Discantzithern. 40. 1 *M.* 80 *¢*.  
 — Op. 141. Mein Zitherbuch. Eine Reihe beliebter Unterhaltungsstücke f. Zitherspieler. 40. 2 *M.*  
 — Op. 149. La Favorite. Polka-Mazurka. 40. Für 1 Zither. 60 *¢*. Für 2 Zithern. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 151. Aus der Vergangenheit. Walzer. 40. Für 1 Zither. 60 *¢*. Für 2 Zithern. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Op. 152. Die lustige Sennerin. Melodie f. 1 Zither. 40. 60 *¢*.  
 — Op. 177. Mit leichtem Sinn. Rheinländer-Polka f. 2 Zithern. 1 *M.* 20 *¢*.  
 — Finnländischer Reiterei-Marsch f. 3 Diskant-, 1 Alt-, 1 Streichzither od. Violine u. Violoncello ad lib. 40. 2 *M.* 50 *¢*.  
 Stritzinger, K., O. 1. Herbstblüthen. Walzer f. Zither. 40. 1 *M.*  
 — Op. 2. Immer heiter. Polka-Mazurka f. Zither. 40. 80 *¢*.  
 — Op. 3. Im duftigen Grün. Ländler f. Zither. 40. 80 *¢*.  
 — Op. 4. Im trauten Heim. Polka f. Zither. 40. 80 *¢*.  
 — Op. 5. Zitherklänge. Walzer f. Zither. 80 *¢*.  
 — Op. 6. Maiblümchen. Polka-Mazurka f. Zither. 50 *¢*.