

**Emil Grude in Leipzig** ferner:

Zither-Club, Im. Sammlung beliebter Vortragsstücke f. eine u. mehrere Zithern. 2. Folge. qu. 4<sup>o</sup>. Heft 14. Blechinger, J., Op. 145. Von der bayrischen Grenz! Ländler f. 2 Zithern. 1 *M* 20 *♂*. Heft 15. Blechinger, J., Op. 147. Gretl in der Staud'n. Polka f. 2 Zithern. 60 *♂*. Heft 16. Pötzsch, A., Op. 21. Verlorne's Glück. Nocturno f. 1 Zither. 1 *M*.

**Reinhold Jubelt in Zeitz.**

Balthasar, K., Gruss aus Thüringen. Walzer f. Pfte. 75 *♂*.  
— Zwei Lieder f. Singst. m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.  
Nelle, A., Dreistimmiges Choralbuch f. Sopran- u. Altstimmen. 54 der gebräuchlichsten Choräle. 8<sup>o</sup>. 50 *♂*.

**C. A. Koch's Verlagshdlg. (J. Sengbuseh) in Leipzig.**

Gavotten-Album. Sammlung der neuesten u. schönsten Gavotten f. Pfte. Bd. 1. 2 *M*.

**H. F. J. Köhler in Chemnitz.**

Faust, C., Da Weana Bitz. Humorist. Marsch f. Pfte. mit humorist. Text. 1 *M* 20 *♂*.  
Franzl, J., Da Rauber. Lied in Oberbayrischer Mundart, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♂*.  
Krüger, A., Op. 25. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Gebrüder Lehmann in Dresden.**

Reh, H., Op. 78. Herzblättchen. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.

**H. Martini in Leipzig-Reudnitz.**

Kunze, H., Op. 2. Immer schneidig. Brillante Salonpolka f. Pfte. 80 *♂*.  
Sömmer, G. R., Op. 53. Leicht beschwingt. Walzer f. Pfte. 60 *♂*.

**Th. Naus in Aachen.**

Granzow, M., Von der Horst-Marsch f. Pfte. 80 *♂*.  
Hartmann, D., Op. 22. Du alter Vater Rhein. Walzerlied f. Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Wüsthoff, F., Op. 21. Ueber den Wassern, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 30 *♂*.  
— Op. 22. Mein herzig Kind, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.  
— Op. 23. Die Hütte im Walde, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 10 *♂*.

**P. Neldner in Riga.**

Lohse, O., Op. 5. Lied u. Liebe. 5 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

**J. H. Robolsky in Leipzig.**

Fischer, C. A., Op. 31. Künstler-Carneval. Suite f. Orchester. Für Pfte. zu 4 Händ. bearb. v. A. Horn. 2. Abtheilung. Der Ball. No. 1. Polonaise. 1 *M* 80 *♂*.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig-Reudnitz.**

Heiser, W., Op. 406. Meine Schwalben. Lied f. 1 hohe od. f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 60 *♂*.  
Necke, H., Da Capo. Album classischer u. moderner Vortragstücke. Bd. 2. Für Violine u. Pfte. 2 *M*. Für Violine allein. 75 *♂*.  
Reiser, A., Unter der Linde. Volkslieder-Cyclus f. 4st. Männerchor mit Melodramen, verbindendem Text, Pfte. u. lebenden Bildern. Clav.-Ausz. 2 *M* 50 *♂*. Chorstimmen 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *♂*.

**Alfred Schmid in München.**

Burkart, J., Heute ist heut. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Chadwick, G. W., Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Partitur u. Stimmen. 15 *M*.  
Longo, A., Op. 14. Seconda Suite romantica p. Pfte. No. 1. Ove sei. 1 *M*. No. 2. Intermezzo. 1 *M*. No. 3. Impromptu. 1 *M* 50 *♂*.  
— Op. 15. Umoresca p. Pfte. 4 *M*.  
Mac Dowell, E. A., Op. 39. Zwölf Etuden f. Pfte. Heft 1, 2 à 3 *M*.  
Schmeidler, C., Op. 5. Erinnerungen. 6 kleine Phantasiestücke f. Pfte. No. 1. Fern von der Heimath. 50 *♂*. No. 2. Fröhlicher Augenblick. 60 *♂*. No. 3. Trübe Tage. 60 *♂*. No. 4. Schmerz u. Klage. 60 *♂*. No. 5. Trost in Thränen. 50 *♂*. Nr. 6. Daheim. 60 *♂*.

**Schott frères in Brüssel.**

Hermann, Th., Mignonne Gavotte p. Orchestre. Parties 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *♂*. Pour Pfte. 1 *M*. Pour Violon av. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Wiltberger, A., Op. 43. Elementar-Orgelschule f. Präparandenanstalten u. Lehrerseminare. qu. 4<sup>o</sup>. 6 *M*.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

Badarzewska, Thekla, Das erhörte Gebet, f. Pfte. 1 *M*. Billige Ausgabe. 30 *♂*.  
— Mazurka f. Pfte. 75 *♂*. Billige Ausgabe. 25 *♂*.  
Blumenduft, Aurora, Vergiss mein nicht. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.  
Fuchs, O., Immer lustig, sonst wirds Geld im Beutel rustig. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.  
— Internationale Kreuz-Polka. Gesang- u. Tanz-Scene f. Pfte. mit unterl. Text. 1 *M*.  
— Kadetten-Marsch f. Pfte. mit unterl. Text. 1 *M*.  
Ivanovici, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 *M*. Billige Ausgabe. 30 *♂*.  
Möbius, H., Bruder, lass den Muth nicht sinken. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.  
— Wenn die Bücklinge blühn. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♂*.  
Trusheim, L., 18 Präludien f. Orgel. qu. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♂*.

**Steyl & Thomas in Frankfurt a/M.**

Alexander Friedrich von Hessen, Op. 1. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncello. Partitur. 8<sup>o</sup>. 4 *M*. Stimmen. 7 *M*.  
Becker, C., Op. 13. Zwei kleine Clavierstücke. No. 1. Schlummerliedchen. 60 *♂*. No. 2. Maienzeit. 80 *♂*.  
Burgstaller, E., Op. 27. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Grüss' Gott dich Schatz. No. 2. Verschwieg'ner Wald. à 1 *M* 60 *♂*.  
Conraeder, F., Op. 10. Königs-Marsch u. Hymne f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 80 *♂*. Für Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
Cursch-Bühren, F. Th., Märzgesang f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *♂*.  
Fabian, J., Op. 7. Traumbilder. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
Kes, W., Op. 15. Sinnen u. Spinnen. Musikalische Erzählung f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
Lange, D. de, Scene aus: Hamerling's Venus im Exil. Concertstück f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.  
Legge, R. H., Op. 4. Drei Stücke f. Violine m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.  
Leu, F., Op. 27. Drei Waldlieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 70 *♂*.  
Limbirt, F. L., Op. 4. Sonate f. Pfte. u. Violine. 6 *M*.  
— Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Alles stille. 1 *M*. No. 2. Heimkehr. 80 *♂*. No. 3. Enttäuschung. 60 *♂*.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Sei getreu bis in den Tod. Cavatine aus dem Oratorium: Paulus, f. Tenor mit Violoncello-Solo u. Orgel od. Harmonium einger. v. H. Gelhaar. 1 *M* 50 *♂*.  
Menzel, A., Op. 3. Das Märchen vom Nusszweiglein, f. Solostimmen u. weibl. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. 13 *M*. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 20 *♂*.  
Pembaur, J., 5 Volkslieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Heft 1. 1 *M* 40 *♂*. Heft 2. 2 *M* 40 *♂*.  
Rennes, Catharina v., Op. 13. Im Freien. 8 Duette f. Sopran u. Alt. 8<sup>o</sup>. Heft 1, 2 à 1 *M*.  
Rommel, E., Op. 15. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mailied f. Sopran. No. 2. Wie glücklich war ich f. Sopran. No. 3. Lieb Seelchen lass das Fragen sein, f. Mezzo-Sopran. No. 4. Sicilianisches Volkslied f. Mezzo-Sopran. à 60 *♂*.  
— Op. 16. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Zierlich ist des Vogel's Tritt. 60 *♂*. No. 2. Mailied. 80 *♂*.  
Schilling, F., Op. 35. Zwiegesang der Elfen. Romanze f. 1 Mezzo-Sopran- u. Altstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
Schreck, G., Op. 20. Sechs Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 3 *M* 50 *♂*.  
Winkelmann, H., Ich trag' dich tief im Herzen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M*. Für Zither bearb. v. Ph. Grasmann, Op. 188. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.

**J. W. Stomps in Luxemburg.**

Kahnt, G., Der Apotheker. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *♂*.  
Schnell, C., Op. 1. Gruss an's Berner Oberland. Ländler f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 60 *♂*.  
— Op. 2. Am schönen Bodensee. Tyrolienne f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 40 *♂*.  
— Op. 3. Veilchen-Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 40 *♂*.  
— Op. 4. Helvetia-Marsch f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 40 *♂*.

**Hugo Thiemer in Hamburg.**

Fetra, O., Op. 60. Mondnacht auf der Alster. Walzer f. Militärmusik. Stimmen 8<sup>o</sup>. 3 *M*.  
— Op. 70. Auf rosigem Pfad. Walzer f. Militärmusik. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 3 *M*.

**Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

Damm, W., Prinz Albrecht-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.