

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

21. Mai.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

71921. Behr, François, Souvenir du Bal pour Piano. 1 *M* 50 *♠*.
 22. Beulwitz, G. von, Gute Nacht. Für eine Singst. 80 *♠*.
 23. Cooper, William, Op. 159. Dreams of Love. For Piano-forte. 2 *M*.
 24. Morley, Charles, Op. 88. Die Leibgarde der Kaiserin. Reiterstück für Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

20. Juni.

25. Brömme, Adolf, Gesangübungen, zugleich Leitfaden für den Unterricht. Ausg. f. mittlere und hohe Stimme. n. 2 *M*.
 26. Glaeszy, Alexander von, Op. 6. Cantilene für Violine mit Orchesterbegleitung. Partitur und Stimmen. n. 3 *M*.

1. Juli.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

71927. Aus alten Zeiten. Sammlung kleiner Stücke alter Meister für das Volk bearbeitet und mit Pianofortebegleitung versehen von Hugo Wehrle. No. 1. Bach, Johann Sebastian, Lied mit Zwischenspiel und Aria. 1 *M* 75 *♠*.
 28. — do. No. 2. Lully, Jean Baptiste, Air, Sarabande und Courante. 1 *M* 50 *♠*.
 29. — do. No. 2. Bach, Carl Philipp Emanuel, Andante aus einer Klaviersonate. 75 *♠*.
 30. — do. No. 4. Muffat, Theofilo, Air. 75 *♠*.
 31. Campa, Gustavo E., Allegro appassionato für zwei Pfte. zu 4 Hdn. 5 *M*.
 32. — Op. 1. Mélodie pour Violon avec accomp. d'Orchestre. Partition.
 33. — do. Arrangement pour Piano à 2 mains. 1 *M* 50 *♠*.
 34. Carri, Ferd., Op. 12. Sechs Divertimente über bekannte Motive für Violine mit Begltg. des Pfte. Nr. 1. Aus „Freischütz“. 3 *M*.
 35. — do. Nr. 2. Aus „Norma“. 3 *M*.
 36. — do. Nr. 3. Aus „Sonnambula“. 3 *M*.
 37. — do. Nr. 4. Aus „Lucia di Lammermoor“. 3 *M*.
 38. — do. Nr. 5. Aus „Lucrezia Borgia“. 3 *M*.
 39. — do. Nr. 6. Aus „Le Carnaval de Venise“. 3 *M*.
 40. Chilesotti, Oscar, Da un Codice (Lenenbuch) del Cinquecento. Trascrizioni in notazione moderna. n. 6 *M*.
 41. Fischer, G. Adolf, Praeludium und Fuge über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ für Orgel mit Trompeten, Posaunen und Pauken oder Piccolo in Es, Althorn in F, Tenorhorn in C, Flügelhorn in C, Flügelhorn in F, zwei Trompeten in F, zwei Waldhörner in F, Posaune, Bariton, zwei Tuben, Pauken in C und G. Partitur für beide Besetzungen. 3 *M* 50 *♠*.
 42. Moore, Graham P., Liebesflehen f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 43. — Valse capricieuse f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 44. Plaidy, Louis, Technische Studien für das Pftespiel. Ausg. Russisch-Deutsch. 9 *M*.
 45. Rensburg, Jacques E., Concertstück (Recitativ, Adagio, Allegro moderato) für Vcell. m. Begl. des Orch. Neue Ausgabe. Für Vcell. u. Pfte. 4 *M* 25 *♠*.
 46. Scholz, Richard, Op. 3. Schule des vollständigen Lagen-spiels f. Violine. (Fortsetzung der Elementarviolinschule.) n. 3 *M*.
 47. Tinel, Edgar, Op. 39. Der XXIX. Psalm. Vierstimmiger Männerchor ohne Begl. mit vlämischen, deutschem und französischen Text. Partitur 2 *M*.
 48. Zerlett, J. B., Op. 25. Schnelle Blüthe. Duett für Sopran und Alt oder für Tenor und Baryton m. Begl. d. Pfte. 75 *♠*.
 49. Beethoven, Ludw. van, Sämmtliche Werke. Neue kritisch durchgesehene Ausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. Gesang- u. Klaviermusik. Lfg. 87/89. 3 *M*.
 50. — do. Kammermusik. Lfg. 73/75, 76/77. 5 *M*.
 51. Lanner, Josef, Walzer. Gesamtausgabe. Lfg. 13. 14. je 1 *M*.
 52. Romberg, B., 3 Duos für 2 Vcelle. Op. 9. Nr. 1. (V.-A. Nr. 1150.) 1 *M*.
 53. Gade, Niels W., Frühlings-Botschaft. Op. 35. Klavierauszug mit Text. Deutsch-Englisch. (V.-A. No. 969.) 1 *M* 50 *♠*.
 54. Mozart, W. A., Sonaten für das Pfte. Schulausgabe. Herausgegeben von Emil Breslaur. (V.-A. No. 1196.) 1 *M* 50 *♠*.

Einzeichnungs-No.

20. Mai.

J. Diemer in Mainz.

71955. Lux, Friedrich, Op. 86. Mein Gau am Rhein. Für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 80 *♠*.
 56. — do. Stimmen je 25 *♠*.
 57. — Die Fürstin von Athen. Komische Oper in 2 Acten. Balletmusik für Pfte. zu 2 Hdn. 1 *M* 80 *♠*.
 Daraus einzeln:
 58. — do. Griechischer Tanz. 75 *♠*.
 59. — do. Waffenspiel. 1 *M*.
 60. — do. Amazonenmarsch. 60 *♠*.
 61. — Die Fürstin von Athen. Balletmusik für Pfte. zu 4-Hdn. 2 *M* 50 *♠*.
 Daraus einzeln:
 62. — do. Griechischer Tanz. 1 *M* 20 *♠*.
 63. — do. Waffenspiel. 1 *M* 20 *♠*.
 64. — do. Amazonenmarsch. 1 *M*.
 65. — Rosenlied aus „Die Fürstin von Athen“ f. Sopran m. Pftebegl. 80 *♠*.
 66. — do. f. Mezzosopran m. Pftebegl. 80 *♠*.
 67. — Menander's Preislied aus „Die Fürstin von Athen“ f. Tenor mit Pftebegl. 80 *♠*.

16. Juni.

Otto Falckenberg in Coblenz.

71968. Lindlar, F. C., Op. 23. Gut Heil! Turnerfestgruss-Marsch f. Pfte. mit Gesang ad libitum. 60 *♠*.

20. Mai.

Otto Forberg in Leipzig.

71969. Biehl, Albert, Op. 44. Fünfundzwanzig leichte und fortschreitende Etuden für Pianoforte mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Heft I. 2 *M*.
 70. — do. Heft II. 2 *M*.
 71. — do. Heft III. 2 *M*.
 72. Björset, Karl, Op. 3. Zwei Lieder für eine Singst. m. Pfte. 60 *♠*.
 73. Dregert, Alfred, Op. 111. Deutsches Vaterlandslied für Männerchor mit oder ohne Begl. von Blasinstrumenten und Pauken oder des Pfte. Part. 3 *M*.
 74. — do. Orchesterstimmen. 5 *M*.
 75. — do. Clavierauszug. 1 *M* 75 *♠*.
 76. — do. Chorstimmen. 1 *M* 20 *♠*.
 77. Eilenberg, Richard, Op. 99. Marsch der Bersaglieri. Ausg. f. Violine u. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 78. — Op. 106. Das Leben ein Traum. Ouverture für Orchester. 5 *M*.
 79. — Op. 117. Mandolinen-Serenade für Streichorchester. 1 *M*.
 80. — do. für Pfte. zu 2 Händen. 1 *M*.
 81. — Op. 118. Echo am See. Barcarole für Orchester. 2 *M*.
 82. — do. Ausg. für Pianoforte. 1 *M* 50 *♠*.
 83. Förster, Rudolf, Op. 139. In der Mühle. Charakterstück für Pianoforte. 1 *M* 25 *♠*.
 84. Holländer, Gustav, Op. 42. Vier leichte Vortragsstücke für die Violine. No. 1. Moment musical. 1 *M*.
 85. — do. No. 2. Abendlied. 1 *M*.
 86. — do. No. 3. Spiel der Wellen. 1 *M*.
 87. — do. No. 4. Polnischer Tanz. 1 *M*.
 88. Just, Carl, Op. 12. Sängermarsch für Männerchor. Part. u. St. 1 *M*.
 89. Kreymann, Louis, Op. 17. Ein Achtel vom grossen Loos. Humoristische Scene für 3 Männerstimmen. 2 *M* 50 *♠*.
 90. — Op. 20. Lieutenant von Strudelwitz in Civil. Humor. Soloscene. 1 *M*.
 91. Morley, Charles, Op. 90. Bilder aus dem Alterthum. Vier Clavierstücke ohne Octavenspannung. No. 1. Mars. (Kriegerischer Marsch.) 1 *M*.
 92. — do. No. 2. Diana. (Jagdscene.) 1 *M*.
 93. — do. No. 3. Aurora. (Morgenlied.) 1 *M*.
 94. — do. No. 4. Mercur. (Polka-Marsch.) 1 *M*.
 95. Rauchenecker, Georg, Der Lenz ist da! Für Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 80 *♠*.
 96. — do. Stimmen allein. 1 *M* 20 *♠*.
 97. Rheinberger, Josef, Op. 162. Monologe. Zwölf Stücke für die Orgel. Heft I. 2 *M* 50 *♠*.
 98. — do. Heft II. 2 *M* 50 *♠*.

15. Juni.

Julius Hainauer in Breslau.

71999. Dorn, Otto, Op. 36. Marinaresca (Strandbilder) für Pfte zu 4 Hdn. Nr. 1. Meeresrauschen. 2 *M* 50 *♠*.