

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

H. P. Belaleff in Leipzig.

- Antipow, C., Op. 6. Quatre Morceaux p. Pfte. 3 *M.*
 Glaszounow, A., Op. 20. Deux Morceaux p. Violoncelle av. d'Orchestre. Partition. gr. 8^o. 6 *M.* Parties d'Orchestre. 6 *M.* Pour Violoncelle et Pfte. Cplt. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Mélodie. No. 2. Sérénade espagnole. à 2 *M.*
 — Op. 21. Marche de noces p. grand Orchestre. Partition. gr. 8^o. 3 *M.* Parties d'Orchestre. 9 *M.* Reduction p. Pfte. à 4 mains. 2 *M.*
 Rimsky-Korsakow, N. A., Op. 11. Quatre Morceaux p. Pfte. Cplt. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Impromptu. No. 2. Novellette. à 1 *M.* No. 3. Scherzino. No. 4. Etude. à 80 *¢*.
 — Die Maiennacht. Oper in 3 Acten. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 15 *M.* Clav.-Ausz. zu 2 Händ. v. Th. Herbert. gr. 8^o. 9 *M.*

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

- Brömme, A., Gesangübungen, zugleich Leitfaden f. d. Unterricht. Ausgabe f. mittlere u. hohe Stimme. gr. 8^o. 2 *M.*
 Glaesz, A. v., Op. 6. Cantilene f. Violine m. Orchester. Partitur u. Stimmen. 8^o. 3 *M.*

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Aus alten Zeiten. Sammlung kleiner Stücke alter Meister für Violoncell bearb. und mit Pfte. versehen v. H. Wehrle. No. 1. Bach, J. S., Lied mit Zwischenspiel und Aria. 1 *M.* 75 *¢*. No. 2. Lully, J. B., Air, Sarabande u. Courante. 1 *M.* 50 *¢*. No. 3. Bach, C. Ph. E., Andante aus einer Clavier-sonate. 75 *¢*. No. 4. Muffat, Th., Air. 75 *¢*.
 Campa, G. E., Op. 1. Mélodie p. Violon avec d'Orchestre. Partition. 2 *M.* Parties séparées. 4 *M.* 50 *¢*. Arrangement pour Piano à 2 mains. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Allegro appassionato für 2 Pfte. zu 4 Händ. 5 *M.*
 Carri, F., Op. 12. Sechs Divertimente über bekannte Motive für Violine mit Pfte. No. 1. Aus: Freischütz. No. 2. Aus: Norma. No. 3. Aus: Sonnambula. No. 4. Aus: Lucia di Lammermoor. No. 5. Aus: Lucrezia Borgia. No. 6. Le Carnaval de Venise. à 3 *M.*
 Chilesotti, O., Da un Codice del Cinquecento. Trascrizioni in notazione moderna. qu. 8^o. 6 *M.*
 Fischer, G. A., Präludium und Fuge über den Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott für Orgel mit Trompeten, Posaunen und Pauken oder Piccolo in Es, Althorn in F, Tenorhorn in C, Flügelhorn in C, Flügelhorn in B, zwei Trompeten in F, zwei Waldhörner in F, Posaune, Bariton, zwei Tuben, Pauken in C und G. Partitur für beide Besetzungen. 3 *M.* 50 *¢*. Stimmen, kleine Besetzung. 2 *M.* Stimmen, grosse Besetzung. 4 *M.*
 Jadassohn, S., Op. 35. Serenade. Acht Kanons. No. 3. Scherzo. 50 *¢*.
 Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pfte. u. Violine. 3. Reihe. No. 11. Bach, J. S., Bourrée mit Double a. d. Sonate No. 2. Mit Pfte. von Rob. Schumann. 1 *M.*
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pfte. Ausgabe für eine tiefere Stimme. 3. Reihe. No. 236. Deprosse, A., Die helle Sonne leuchtet, aus: Op. 31. No. 3. 50 *¢*. No. 239. Ludwig, R., Hoch auf fliegt mein Herz. 50 *¢*. No. 240. Grünberger, L., Seh' ich deine zarten Füsschen an, aus: Op. 13. No. 2. 75 *¢*. No. 241. Bungert, A., All' meine Herzgedanken, aus: Op. 3. No. 3. 50 *¢*. No. 242. Becker, A., Rothhaarig ist mein Schätzelein, aus: Op. 13. No. 3. 50 *¢*. No. 243. Scharwenka, X., In deinem Herzen, aus Op. 15, No. 1. 50 *¢*.
 Moore, G. P., Liebesflehen für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Valse capricieuse für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Rensburg, J. E., Concertstück für Violoncell u. Pfte. Neue Ausgabe. 4 *M.* 25 *¢*.
 Scholz, R., Op. 3. Schule des vollständigen Lagenspiels für Violine. 3 *M.*
 Tinel, E., Op. 39. Der 29. Psalm. Vierstimmiger Männerchor ohne Begleitung mit vlämischen, deutschem und französischem Text. Partitur gr. 8^o. 2 *M.*
 Zerlett, J. B., Op. 25. Schnelle Blüthe. Duett für Sopran und Alt oder für Tenor u. Baryton mit Pfte. 75 *¢*.

Beethoven's Werke.

- Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe. Serie 25. Supplement. No. 47. Concert in Esdur für 2 *M.* 40 *¢*. No. 48. Concert in Ddur für Pfte. Partitur. 2 *M.* 40 *¢*. Stimmen dazu nebst einer Cadenz v. J. Labor. 5 *M.* 10 *¢*.

Franz Schubert's Werke.

- Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 12. Tänze für Pfte. Nr. 11. Zwölf deutsche Tänze und fünf Ecossais. 75 *¢*. No. 12. Acht Ländler. 45 *¢*. No. 13. Sechs

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- deutsche Tänze. 30 *¢*. No. 14. Drei deutsche Tänze. 30 *¢*. No. 15. Drei deutsche Tänze. 30 *¢*. No. 16. Drei deutsche Tänze. 30 *¢*.
 Chorbibliothek. Stimmen. 8^o.
 Becker, Op. 61. Selig aus Gnade. Kirchenoratorium. 2 *M.* 40 *¢*.
 Schwalm, Op. 77. Lobet den Herrn. Kirchenkantate. 1 *M.* 20 *¢*.
 Tinel, E., Op. 39. Der 29. Psalm. 1 *M.* 20 *¢*.
 Orchesterbibliothek.
 Die wichtigsten Werke f. Orchester in broschirten Stimmen-Heften. No. 230. Schumann, R., Op. 115. Ouverture Manfred. 6 *M.* 90 *¢*. No. 311, 312. Hofmann, H., Op. 72. Serenade. 3 *M.*
 Volksausgabe.
 Beethoven, Symphonien f. 2 Pfte. zu 8 Händ. 9. Symphonie. qu. 4^o. 5 *M.*
 Chopin, F., Op. 65. Sonate f. Pfte. u. Violine v. F. David. 4^o. 1 *M.* Für Pfte. u. Violoncell. 4^o. 1 *M.*
 Gade, N. W., Op. 35. Frühlingsbotschaft. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*
 Haydn, Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. 30. u. 31. Trio. 4^o. à 1 *M.*
 Mendelssohn, Symphonien f. 2 Pfte. zu 8 Händ. 1. Symphonie. 4^o. 3 *M.*
 Mozart, Sonaten f. Pfte. Schulausgabe. Herausgeg. v. E. Breslaur. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Symphonien f. Pfte. zu 4 Händ. Op. 162. Symphonie Cdur. qu. 4^o. 1 *M.*
 Romberg, Op. 9. Drei Duos f. 2 Violoncelle. 4^o. 1 *M.*

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Hoft, N., Deutschlands Dank an Bismarck. Patriot. Volkslied f. 4st. Männerchor. Partitur 1 *M.* Stimmen. 4^o. 40 *¢*. Für 1st. Gesang m. Pfte. Singstimme 8^o. 10 *¢*. Claviersatz 1 *M.*
 Weide, O., Grande galop di bravour et Souvenir de Leipzig. Polka f. Xylophon-Solo m. Streichorchester. Stimmen. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Wagner, R., Die Erwartung. Lied f. 4st. Männerchor m. Orchester, arr. v. L. Rahm. Orchesterstimmen. 6 *M.*

Julius Hainauer in Breslau.

- Deutsch, M., Vorbeterschule. Vollständige Sammlung der alten Synagogen-Intonationen. gr. 8^o. 2 *M.*
 Dorn, O., Op. 36. Marinairesca f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Meeresrauschen. 2 *M.* 50 *¢*. No. 2. Meeresabend. 1 *M.* 25 *¢*. No. 3. Meeresleuchten. 1 *M.* 75 *¢*. No. 4. Fremdes Schiff. 75 *¢*. No. 5. In der Taverne. 1 *M.* 75 *¢*.
 Faust, C., Op. 396. Da kommt sie. Kreuz-Polka f. Pfte. 75 *¢*.
 — Op. 397. Glück im Spiel. Galopp f. Pfte. 75 *¢*.
 Harthan, H., Op. 19. Zwei Lieder in oberbayrischer Mundart f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Die nützlichen Sachen. No. 2. Lied aus: Der Hergottschneider. à 75 *¢*.
 — Op. 24. Kleine Suite f. Pfte. 2 *M.*
 Hubay, J., Op. 30. Blumenleben. 6 charakteristische Stücke f. Violine m. Pfte. Nr. 1. Knospensprossen. 1 *M.* 25 *¢*. No. 2. Knospe u. Blume. 1 *M.* 75 *¢*. No. 3. Der Schmetterling. 2 *M.* No. 4. Liebeswonne. 1 *M.* 25 *¢*. No. 5. Der Zephyr. 2 *M.* No. 6. Verlassen u. verwelkt. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 31. Fünf Petöfi-Lieder im ungarischen Styl f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Ade, meine Täubchen. à 1 *M.* No. 2. Niemand hat der Blume. à 1 *M.* No. 3. Glatt ist der Schnee. à 75 *¢*. No. 4. Zigeunerlied. à 1 *M.* No. 5. Ich stand an ihrem Grabe. à 75 *¢*.
 Ludwig, R., Op. 4. Vier Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Ich fühle deinen Odem. 50 *¢*. No. 2. Wieder ist der Frühling. 75 *¢*. No. 3. Lied der Musikanten. 75 *¢*. No. 4. An den Mond. 1 *M.*
 Moszkowski, M., Op. 47. Deuxième Suite d'Orchestre. Partition. 40 *M.* Parties d'Orchestre. 45 *M.*
 Müller, O., Op. 14. Zwei Sonatinen f. Pfte. u. Violine. No. 1, 2. à 1 *M.* 75 *¢*.
 Spindler, F., Op. 377. Nixen. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M.* 75 *¢*.
 — Op. 378. Fliegende Fahnen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Strelezki, A., Op. 70. Sept Morceaux p. Pfte. Nr. 1. Nocturne. Nr. 2. Menuet. No. 3. Ballabile. No. 4. Mazurka. No. 5. A l'Hongrois. à 1 *M.* 25 *¢*. No. 6. Galop. 1 *M.* 50 *¢*. No. 7. Mélodie. 1 *M.* 25 *¢*.

Junfermann'sche Buchh. in Paderborn.

- Wagner, P. E., Wanderlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M.* 30 *¢*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Baumfelder, Fr., Op. 352. Dornröschen, Clavierstück. 1 *M.*
 Cipollone, A., Op. 296. Dolci memorie Melodia p. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 299. Amor nascente p. Pfte. 1 *M.*