

— **Nach Italien.** —

\*

**Für italienische und englische Handlungen.**

[29973]

Zur Reise-Saison bitten wir nicht auf Lager fehlen zu lassen:

**Murray's dizionario tascabile italiano-inglese and english-italian.** 2 starke Bände in Miniatur-Format. Ir. 32°. Broschiert 2 M 25 ♂ ord., 1 M 35 ♂ bar; gebunden in 1 Kattunband 3 M ord., 1 M 80 ♂ bar.

— do. 2 Kattunbände. à 1 M 50 ♂ ord., à 1 M bar.

Dieses **Miniatur-Taschenbuch** wird wegen der darin enthaltenen **Aussprache der Wörter** und seiner **Handlichkeit** immer gerne gekauft. — **Wir liefern jedoch nur gegen bar.**

Stuttgart.

J. Scheible's Verlagsbuchh. u. Antiqu.

**A. Hartleben's Verlag.**

[29956]

Kürzlich erschienen:

**Illustrierter Führer**

durch

**Mittel-Italien**

umfassend

**Emilien, Marken, Toscana, Umbrien, Abruzzen und Latium**

mit den Bergtouren im Rayon der Apuanischen Alpen, des Casentino, der Apenninen-Bergkette und des Gran Sasso d'Italia.

Von

J. Oberosler.

Mit 69 Illustrationen, 11 Karten, 18 Stadtplänen, 2 Reisekarten u. 1 Eisenbahnkarte.

30 Bogen. Oktav. Baedeker-Einband 7 M 20 ♂.

Ueber diesen vorzüglich gearbeiteten Führer durch Mittel-Italien äussert sich die Oester. Alpenzeitung in ihrer letzten Nummer (302) wie folgt:

„Was den vorliegenden Führer, welcher die Fortsetzung des im Vorjahre erschienenen Oberitalien behandelnden Bandes bildet, für unsere Kreise empfehlenswert erscheinen lässt, ist die Berücksichtigung der von den einzelnen Stationen ausführbaren Bergtouren. Ausser der Schilderung der Sehenswürdigkeiten von 30 Städten werden nämlich in eigenen Abschnitten auch die betreffenden Ausflüge und Bergpartien, unter denen wir den Gran Sasso d'Italia (2912 m), die Terminillospitze (2213 m), Monte Vettore (2320 m), Monte Cimone (2161 m) etc. hervorheben, detailliert beschrieben. Dabei

sind die Routen derart angeordnet, dass die Wiederholung einzelner Strecken vermieden werden kann. Was die Vollständigkeit mit Bezug auf sehenswerte Objekte grösserer Städte, wie Rom, Florenz, Ravenna, Pisa etc. anbelangt, dürfte der vorliegende Führer keinem der bekannteren Reisehandbücher nachstehen; auch bilden die zahlreichen, recht nett ausgestatteten Illustrationen eine dankenswerte Beigabe, die der Erinnerung an das Gesehene zu Hilfe kommt.“

Im Herbste 1889 erschien:

**Illustrierter Führer**

durch

**Ober-Italien.**

Mit den Alpentouren in der Carnia, im Codore und in den Sette comuni; den Alpenseen: Garda-, Iseo-, Como-, Lecco-See und Lago maggiore und der Riviera.

Von

J. Oberosler.

Mit 60 Illustrationen, 11 Karten, 8 Stadtplänen und 1 Reisekarte.

14 Bogen. Oktav. Baedeker-Einband 5 M 40 ♂.

Rechnung 25%, 11/10; baar 33 $\frac{1}{3}$ %, 7/6.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[29954] Zahlreiche bei mir eingehende Bestellungen von Privaten, die ich wenn irgend angängig dem Buchhandel überweise, veranlassen mich, darauf hinzuweisen, dass das kürzlich in meinem Verlage erschienene Buch:

**Die sexuelle Hygiene**

und ihre

**ethischen Konsequenzen**

von

Professor Dr. **Sev. Ribbing.**

einen weit grösseren Abnehmerkreis hat, als dies von vielen Buchhändlern angenommen zu werden scheint. Das Buch ist zwar wissenschaftlichen Charakters, aber doch so geschrieben, dass es allen wirklich Gebildeten völlig verständlich ist. Und für diese ist es auch bestimmt. Zu seiner Kennzeichnung dürfte es genügen, ein Urteil für viele hier herzustellen, aus dem klar hervorgeht, dass das Ribbing'sche Buch mit sog. „populärer Medizin“ nichts gemein hat.

Die konservative „Leipziger Zeitung“, bekanntlich eins der gehaltvollsten Tageblätter, schreibt in ihrer wissenschaftlicher Beilage vom 17. Juli 1890: „Seit Mantegazza seine Physiologie und Hygiene der Liebe geschrieben hat, ist auf dem medizinischen Büchermarkte kein Buch erschienen, das die Geschlechtsfrage so *vollendet* behandelt hätte, wie dieses Buch Ribbing's. Es ist ungemein schwierig, diese Frage nach jeder Richtung hin in einem der *Wissenschaft würdigen Gewande für den Laien*

zu erörtern. Ribbing hat es meisterhaft verstanden, bei aller Wissenschaftlichkeit der Darstellung diese doch interessant und fesselnd zu gestalten. Das Buch kann für Tausende eine reiche Quelle von Belehrung sein, die leider nötiger ist, als viele sich zugestehen mögen. So mancher körperliche und seelische Ruin würde verhütet werden, wenn mehr sexuelle Kenntnisse im Volke verbreitet würden.“ — — —

Als wirksames Mittel zur Bekanntmachung des Buches dürfte sich die Versendung eines Prospekts mit Inhaltsverzeichnis an alle Männer von Bildung in Ihrem Kundenkreise empfehlen, den ich in genügender Anzahl zur Verfügung stelle.

Handlungen, welche für das Buch keine Verwendung zu haben meinen, würden mich durch Rücksendung der Exemplare sehr verbinden.

Leipzig.

P. Hobbing.

x

x

x

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vormals Friedrich Bruckmann  
in München.

[29693]

Heute wurde ausgegeben

**Heft 22. (2. Jahrgang)**

von:

**KLASSISCHER  
BILDERSCHATZ**

herausgegeben von

F. von Reber und Ad. Bayersdorfer.

Inhalt des 22. Heftes (2. Jahrgang):

271. *Carlo Crivelli* (um 1440 — 1493), Madonna mit dem Christuskind (Nationalgalerie, Budapest).
272. *Melozzo da Forlì* (1438 — 1494), Die Rhetorik (Nationalgalerie, London).
273. *Cima da Conegliano* († 1509?), Madonna in trono mit Heiligen (Akademie, Venedig).
274. *Giambattista Moroni* (1520[?] — 1678), Der Schneider (Nationalgalerie, London).
275. *Jan Steen* (1626[?] — 1679), Zeitungsleser in der Schenke (Galerie, Schwerin).
276. *Jacob van Ruysdael* (1628/29 — 1682), Ansicht von Harlem (Galerie, Haag).

Hochachtungsvoll

München, den 14. August 1890.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vorm. Friedrich Bruckmann.

x

x

x