

**Hercules Hinz in Altona ferner:**

- Schatz, C., Opern-Perlen f. Violine u. Pfte. Sammlung beliebter Opern-Potpourris in fortschreitender Stufenfolge mit Bezeichnung des Fingersatzes u. Bogenstriches. No. 27—38 à 2 *M.*  
 Schleiffarth, G., Liebesbotschaft Gavotte f. Pfte. 1 *M.*  
 — Zuleika. Türkisches Ständchen f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 1 *M.*  
 Schleuning, O., Op. 12. Schöne Tage sind gewesen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 15. Heimweh. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 16. Keine Antwort. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 17. Blumengruss. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 18. An Röschen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 19. Sängers Trost. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 20. Zauberschloss. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 — Op. 21. Wehmuth. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 22. Der schwere Abend. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 23. Märchenkunde. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 24. Die erwachte Rose. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 25. Abschied. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Op. 26. Dort ist so tiefer Schatten. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩*.  
 Willibald, A., Op. 55. Opern-Blumen. Beliebte Fantasie-Potpourris f. Pfte. No. 13. Das Nachtlager v. Granada v. Kreutzer. No. 14. Die lustigen Weiber v. Windsor v. Nicolai. No. 15. Der Postillon von Lonjumeau v. Adam. No. 16. Der Liebestrank v. Donizetti. No. 17. Figaro's Hochzeit v. Mozart. No. 18. Der Wildschütz v. Lortzing. à 1 *M.* 30 *♩*. Bd. 2, 3 à 3 *M.*  
 Wolff, C. A. H., Op. 37. Liebesglück. Salon-Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.

**Anton Hölzer's Verlag in Berlin.**

- Hölzer, A., Op. 14. Frühlingsmärchen. Lied f. Zither m. unterl. Text. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 15. Spree-Nixen. Mazurka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 17. Aus Herzens Tiefen. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 18. Almenrausch u. Edelweiss. Concert-Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 19. Grüsse aus der Alpenwelt. Tyroler Ländler f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 20. Die Stufenleiter des Zitherspiels als Leitfaden beim Zitherunterricht. qu. 4<sup>o</sup>. Heft 1, 2, 2a, 3 u. 3a à 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 21. Weihnachtsgrüsse. Weihnachtlieder f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 22. Nachtigallen-Zwiegesang. Polka. qu. 4<sup>o</sup>. Für 2 Zithern. 1 *M.* 50 *♩*. Für 1 Zither. 1 *M.*  
 — Op. 23. Klänge vom Isarstrand. Walzer. qu. 4<sup>o</sup>. Für 2 Zithern. 1 *M.* 50 *♩*. Für 1 Zither. 1 *M.*  
 — Op. 24. In einem kühlen Grunde. Paraphrase. Thema mit Variationen f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 26. Wanderbilder aus den Tyroler Alpen. Tongemälde f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 27. Circus-Launen. Polka f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 28. Immortelle. Tonstück u. O kehre wieder gold'ner Traum. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 29. Backfisch-Träume. Walzer f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4<sup>o</sup>. Heft 87. Blomqvist, D. M., 2 Lieder ohne Worte. Christ, J., Americanische Nationalhymne. 50 *♩*. Heft 88. Christ, Fanny, Pensez à moi. Walzer. 75 *♩*.  
 Burgstaller, F. X., Ein Neujahrsgross. Fantasie-Potpourri f. Zither. 3. Aufl. qu. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Caroli, A., Neueste theoretisch-praktische Gitarreschule. Gründliche Anweisung auf die leichteste Weise Gesangstücke mit Geschmack u. Gewandtheit begleiten zu können. 2 *M.* 50 *♩*.  
 Christ, F., Alma-Bleamerla. 6 Ländler f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 3. Aufl. 75 *♩*.  
 Knopp, G., 5 heitere Lieder f. 1 Singst. m. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Mayer, M., Drei Stücke f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. No. 1. Abendruhe. No. 2. An mein Liebchen. No. 3. Blaue Aeuglein. Mazurka. 1 *M.*  
 Ponholzer, J., Erinnerung an St. Moritz. Lied ohne Worte u. Aus der Luft gegriffen. Schottisch f. 2 Discant-Zithern arr. v. J. Christ qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Reil, Ch., Bergfexen-Marsch f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Idylle f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. 50 *♩*.  
 Rudigier, P., Harmonik f. Zither-Spieler oder Anleitung für den Zitherspieler zum Präludieren und Modulieren. 2. Theil. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Schöfer, J., Husaren-Marsch f. 4 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Stücke, Ausgewählte, f. Zither mit Begleitung im Bassschlüssel. 4<sup>o</sup>. Heft 13. Buchecker, H., Waldglöcklein u. Lied o. Worte. 50 *♩*. Heft 14. Buchecker, H., Drei Lieder ohne Worte. 75 *♩*. Heft 15. Ott, Lola, Bolero. 75 *♩*. Heft 16. Ott, Lola, Romanze u. Csardás. 75 *♩*.

**Reinhold Jubelt in Zeitz.**

- Wegelein, H., Op. 1. Drei Motetten f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Bergmann, G., Op. 27. Sechs Motetten f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Herr erbarm' dich. 1 *M.* No. 2. Kommt lasst uns beten. 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Ehre sei Gott in der Höhe. 1 *M.* 40 *♩*. No. 4. Unser Vater, der du bist. 1 *M.* No. 5. O Lamm Gottes. 1 *M.* No. 6. Aus der Tiefe des Herzens. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Böhme, F. M., Op. 30. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Frühling. No. 2. Das Veilchen. No. 3. Der Morgen. No. 4. Sehnsucht nach Jesu. à 1 *M.* 20 *♩*.  
 Diebold, J., Op. 36c. Tu es Petrus. Erleichterte Ausgabe f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Finsterbusch, R., Op. 16. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Palmsonntagmorgen. No. 2. Liebesfeier. No. 3. Zwiegesang. à 1 *M.* 20 *♩*. No. 4. Tanzliedchen im Mai. 1 *M.*  
 Fleischer, R., Veilchenduft. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Flügel, G., Op. 94. Sieben geistl. Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Heft 1. No. 1. Sei getrost. No. 2. Herr, laud ich Gnade. 1 *M.* Heft 2. No. 3. Nimmer, o nimmer kann Gott dich verlassen. No. 4. Sei still dem Herrn. 1 *M.* Heft 3. No. 5. Was du gethan. No. 6. Nun Herr, wess soll ich mich getrösten. 1 *M.* Heft 4. No. 7. Tag u. Nacht soll offen stehen. 1 *M.*  
 Freund, W., Wenn der liebe Frühling kommt, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Hofmann, H., Lass die Rosen schlummern, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Jähns, Fr. W., Op. 66. Die Rubestatt. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 67. Die Abendglocke. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 68. Schifffahrt. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 69. Der Fernen. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 70. Zigeunerlied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *♩*.  
 Krug, A., Op. 37. Zwei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Die Lerche. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Im Mondenschein. 1 *M.*  
 Liebe, L., Op. 124. No. 1. Deutsch u. furchtlos, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Müller, R., Op. 62. Fünf Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Seh' ich seine Händchen falten. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Wenn die Knospen brechen. 1 *M.* No. 3. Das Scheiden. 1 *M.* 20 *♩*. No. 4. Schlaf' mein Herchen. 1 *M.* No. 5. Die Zither lockt. 1 *M.*  
 Pembaur, J., Op. 32. Die Nacht. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* 40 *♩*.  
 — Am Grabe. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Neuer Frühling. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Schmidt, C. J., Drei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Liebesfrühling. No. 2. Lenz u. Jugend. No. 3. Wiegenlied. à 1 *M.*  
 Speidel, W., Op. 81. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Mailied. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Ewigkeit. 1 *M.* No. 3. Fahr' wohl. 1 *M.* No. 4. Hinaus. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 87. Klein Hannchen. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Steinhauser, C., Op. 23. Pfingstruf. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Trümpelmann, M., O Jesulein süß. Weihnachtlied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Voigt, H., Mein Deutschland, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Wermann, O., Op. 46. Drei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Waldabendschein. 1 *M.* No. 2. Wie's im Frühling geht. 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. An den Maierwind. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Wettig, C., Op. 22. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Hochzeitslied. 1 *M.* 40 *♩*. No. 2. Das ferne Land. 1 *M.* No. 3. Schwalbenlied. No. 4. Abendfahrt. 1 *M.*

**C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.**

- Hausfreund, Musikalischer. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. Manas, J., Prinzess-Gavotte f. Pfte. Haass, C., Op. 18. No. 1. Elfenreigen f. Pfte. u. Weidenhagen, E., Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. Bd. 3. No. 19. pro 4. Quartal. 1 *M.*

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Koschat, Th., Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3. Bd. gr. 8<sup>o</sup>. Hoch u. tief. à 3 *M.* Für Pfte. zu 2 Händ. 2 *M.*