

Verkauf von Schulbüchern den Käufern Beigaben, 3 B. Schüler-Kalender zuzugeben. Man ist einstimmig der Ansicht, daß dies als ein verkapptes Rabattgeben im Sinne der Verkaufsnormen ein unstatthafter Unfug ist, gegen den der Verein einzuschreiten haben würde. Die in Rostock seit langer Zeit übliche Beigabe von »Stundenplänen« als wertloses Objekt kann dagegen gestattet werden.

Die seit Jahren bewährte Anzeige »Zur Warnung« wird zur Weihnachtszeit in den bekannten Zeitungen wieder zum Abdruck gelangen.

Zur Wahl in den Vorstand erklärt Kollege Opitz bestimmt, daß er eine Neuwahl nicht wieder annehmen werde. Die Wahl ergibt die Namen Koch, Rahmacher, Ritter, Werther, Witte, und werden die Ämter in alter Weise verteilt, Kollege Rahmacher wird Kassierer.

Die nächstjährige Versammlung, mit der der Verein sein vierzigjähriges Bestehen feiert, soll in Schwerin stattfinden.

Am 10. August 1890.

Der Vorstand.

## Die buchgewerbliche Ausstellung

im deutschen Buchhändlerhause zu Leipzig.

Von A. R.

(Fortsetzung aus Nr. 186).

Eine große Anzahl von Werken sind dem Ornament in der Baukunst gewidmet. Wir zählen dieselben hier im weitesten Sinne auf: Allegorien u. Embleme. 1. u. 2. Abth. (Wien, Gerlach & Schenk.)

Bérain, Decorations-Motive im Stile Ludwigs XIV. Mit 42 Tafeln. (Berlin, Claesen & Co.)

Boucher, Guet, Bouchardon u. A., Amoretten nach Stichen des Demarteau. 1 Bief. (Berlin, Claesen & Co.)

Champeaux, Portefeuille des arts décoratifs. 96 Tafeln in Lichtdruck. (Berlin, Claesen & Co.)

Schöne Blätter aller Epochen.

Charvet, Reiche Plafonds aus Italien. Schlössern. 16.—18. Jahrh. I. Sammlung. Mit 40 Tafeln in Lichtdruck (Berlin, Claesen & Co.)

Cremer u. Wolfsenstein, Der innere Ausbau. Bief. 1—6. Mit 120 Tafeln. (Berlin, Wasmuth.)

Eberl, Die Blume in decorativer Verwendung. Kolor. Ausg. Serie I. Mit 12 Tafeln (Plauen, Stoll)

Ewald, Farbige Decorationen. 80 Tafeln in Farbendruck. (Berlin, Wasmuth)

Sehr reiche Auswahl aus den berühmtesten Bauwerken Deutschlands, Italiens, Frankreichs etc. Prachtvolle Ausführung. Feldner, Moderne Decorations-Malereien. Mit 35 farb. Tafeln. (Berlin, Claesen & Co.)

Sehr schön ausgeführte Blätter.

Friedrich, Die Jahreszeiten. 4 Amorettenpaare. (Teplitz, Willner & Pick.)

Gonin, Morgari etc., Amoretten. Mit 35 Tafeln in Lichtdruck (Berlin, Claesen & Co.)

Schöne Motive moderner italienischer Meister.

Gurlitt, das Barock- und Rococo-Ornament Deutschlands. Mit 80 Tafeln in Lichtdruck (Berlin, Wasmuth.)

Borzügliche Auswahl von Motiven aus den bedeutendsten Schlössern Deutschlands.

Höppner, Blätter und Blüten. 4 Tafeln in Farbendruck.

— Amoretten, Sylphiden u. Gnommen. 4 Tafeln in Farbendruck. (Leipzig, Behl.)

Hübsche Entwürfe in moderner Auffassung.

Intérieurs von der Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 1888. Mit 50 Tafeln. (Wien, Schroll & Co.)

Eine Sammlung aller Stilarten voll von üppiger Phantasie.

Jfella, Fünfzehn Lünetten in den Sälen des naturhistorischen Hof-Museums in Wien Mit 33 Tafeln (Wien, Schroll & Co.) Hervorragende Entwürfe voll künstlerischer Gedanken.

Jffel, Wandtäfelungen und Holzdecken Mit 40 Tafeln. (Leipzig, Scholze)

Eine Auswahl der schönsten Erzeugnisse aller Zeiten.

Kiedling, kirchliche Decorationsmalereien 1 Bief. Mit 24 Tafeln in Farbendruck (Berlin, Claesen & Co.)

Ein vielversprechendes Werk, in welchem mit Geschick die schönsten Motive ausgesucht sind.

Kaukert, die Zimmergothik in Deutsch-Tirol. 1. Theil. Mit 32 Tafeln Leipzig, Seemann

Schirmer, plastische Ornamente für Bau- und Kunstgewerbe 1 Bief. Mit 5 Tafeln in Lichtdruck (Berlin, Claesen & Co.)

Seder, die Pflanze in Kunst und Gewerbe, hrsg. v. Gerlach. Mit 200 Tafeln in Farbendruck (Wien, Gerlach & Schenk)

Ueberaus reiche Auswahl von Entwürfen in prächtiger Ausführung

Seitz, Rud., Decken- u. Decorationsmalereien. Mit 17 Tafeln in Farbendruck (München, Callweg)

Geistvolle Skizzen von Meister Seitz!

Stauffacher, Studien und Compositionen 32 Blatt stilist. u. natural Pflanzen- u. Blumenzeichnungen. (St. Gallen, Kreuzmann.)

Trunk, der praktische Decorationsmaler. Mit 10 color. Tafeln. (Ravensburg, Maier.)

Watteau, Decorationen und Malereien. Auswahl in 60 Tafeln. (Berlin, Wasmuth.)

Schöne Reproduktion der berühmten Blätter Watteaus.

Wesche u. Kamcke, Bauornamente Mit 42 Tafeln. (Berlin, Ranter & Mohr)

Für Bildhauer von hohem Werte.

Auch für

Möbel- u. Bautischlerei

hat das vergangene Jahr viel Schönes hervorgebracht, wie nachstehende Uebersicht ergibt:

Chippendale, Vorbilder für Kunst- u. Möbeltischler im goth., chinef. u. Rococo-Styl. Mit 57 Tafeln. (Berlin, Wasmuth.)

Dienstbach, Aus der Werkstatt. III. Serie. Mit 36 Tafeln. (Berlin, Claesen & Co.)

Enthält moderne Möbel-Entwürfe.

Möbel aus den königl. Schlössern zu Berlin u. Potsdam. Hrsg. v. Dohme. Bg. 1. 2. mit 50 Tafeln. (Berlin, Wasmuth.)

Reiche Auswahl in den zarten Formen des Rokoko.

Hettwig, Neue Möbel für alle Räume des Hauses. (Dresden, Silbers)

Diesen Entwürfen fehlt die edle Einfachheit, manches ist überladen.

Huber, Rococo-Möbel. 1. Bg. Mit 5 Tafeln. (Berlin, Claesen & Co.)

Neue Entwürfe.

— Die Arbeiten des Bautischlers im Style d. deutsch. Renaissance. Mit 6 Tafeln in Lichtdruck (Berlin, Claesen & Co.)

Rick u. Seubert, Der Bautischler. Bg. 1—8 mit 40 Tafeln. (Ravensburg, Maier.)

— — Der praktische Bautischler. I. Serie. Mit 60 Tafeln. (Stuttgart, Wittwer.)

Kolz, Mustergültige Thüren u. Fenster. Mit 50 Tafeln. (Leipzig, Scholze)

Möbel von der Jubiläums-Ausstellung 1888. Mit 60 Tafeln. (Wien, Schroll & Co.)

— do. 1889. Mit 25 Tafeln. (Ebenda.)

Recueil pratique d'ameublements complets de divers styles. Avec 25 planches. (Berlin, Claesen & Co.)

Streitensfeldt, Moderne Polstermöbel. Mit 16 farb. Tafeln. (Berlin, Claesen & Co.)

Im Geschmack recht gesucht und etwas grell in den Farben.