

Ferdinand Schöningh

in Paderborn u. Münster.

[32372]

P. P.

Binnen kurzem verlässt die Presse und wird nur auf Verlangen versandt:

Archivlehre,
Grundzüge
der Geschichte, Aufgaben u. Einrichtung
unserer Archive.

Von

Franz von Löher,

Königl. Geh.-Rath, Reichsarchivdirector a. D.,
Universitätsprofessor zu München.

502 Seiten. 8°. Brosch. 10 M ord.
(mit 25% Rabatt).

Bisher bestand kein Buch, welches den obigen Gegenstand zur Behandlung gebracht hat und den dem Archivfach sich Widmenden, den Beamten, Anwälten, Geschichtsforschern Belehrung bieten konnte. Die Herausgabe eines solchen Werkes erschien daher und aus dem Grunde, weil gerade in den letzten Jahrzehnten die Archive Deutschlands in dringlicher Neugestaltung sich befinden, als eine Notwendigkeit und kein Anderer durfte für diese Arbeit geeigneter sein, wie Herr Franz von Löher, der 25 Jahre das bayerische Archivwesen, namentlich das Münchener Reichsarchiv, das urkundenreichste in Europa, leitete und über ein Jahrzehnt die „Archivalische Zeitschrift“ herausgab, in welcher die hier einschlägigen Fragen erörtert wurden und die für das Archivwesen wesentlich fördernd wirkte.

Das Werk ist ein Lehr- und Handbuch für angestellte, insbesondere für angehende Archivbeamte, ferner für Geschichtsforscher und alle Juristen und Regierungsbeamte, die mit Archiven zu thun haben, und für Bibliotheken kaum entbehrlich.

Luis' de Camoens Leben.

Nebst

geschichtlicher Einleitung

von

Wilhelm Storck,

Geh. Reg.-Rath, Professor an der Akademie
Münster.

720 Seiten. 8°. Brosch. 8 M ord.
(mit 25% Rabatt).

Wilhelm Storck, der mustergültige und verständnisvolle Uebersetzer des Camoens, hat es unternommen, das Leben Camoens' ausführlicher zu beschreiben, als es bisher in Deutschland geschehen ist, und kann diese Arbeit als ein Supplementband zu den „Sämtlichen Gedichten“ angesehen werden. That-

sächliches aus Camoens' Leben und Entwicklungsgang ist nur wenigen bekannt und es wird daher das vorstehende Werk in den interessierten Kreisen, bei Romanisten, Litteraturhistorikern und Litteraturfreunden und höher Gebildeten willkommene Aufnahme finden.

Den Abnehmern von „Camoens' sämtlichen Gedichten“ bitte ich auch „Camoens' Leben“ vorlegen zu wollen.

Die preussischen Stempelabgaben

aus dem Gesetze vom 7. März 1822

nebst

ergänzenden, bezw. erläuternden
Erlassen

zusammengestellt und herausgegeben

von

Cl. A. Severin,

Geh. Regierungsrath und Stempelfiscal.

Zweite Auflage.

Mit einem Nachtrage,

enthaltend die Abänderungen und Erlasse
bis zur Gegenwart und ein ausführliches
Zeit- und Sachregister.

674 Seiten. gr. 8°. Brosch. 13 M ord.,
9 M 75 J netto.

Nachtrag

allein, als Ergänzung für die Abnehmer
der früheren Auflage.

64 Seiten. gr. 8°. Brosch. 1 M ord.,
75 J netto.

In allen Besprechungen werden als hervorragendste Eigenschaften des Buches die praktische Brauchbarkeit, die ausgezeichnete Bearbeitung, die klar und genaue Darstellung bezeichnet. Die „Post“ schreibt überdies:

„Es ist sowohl den Interessentenkreisen, wie den Behörden in dem Werke eine gründliche und zuverlässige Informationsquelle geschaffen, welche angesichts der fatalen Konsequenzen jeder Irrung auf diesem Gebiet dankbarlichst begrüßt werden wird.“

Mit der Bitte um Ihre gefällige thätige Verwendung, sehe ich Ihren werten Bestellungen entgegen.

Hochachtungsvoll

Paderborn, 28. August 1890.

Ferdinand Schöningh.

[6920] Es erscheint:

Himmel und Hölle.

Berlin.

Karl Siegmund, Verlags-Konto.

*
* * *
[32397] B. B. B.
Bibliographisches Bureau
in Berlin.

In unserem Verlage erscheint demnächst:

Nicolai Palkin.

Von

* * *

Ein berühmter russischer Autor, dessen Stil übrigens sofort erkannt werden wird, geisselt in biblisch-einfacher, aber herzeinschneidender Sprache gewisse innerussische Zustände. Die Schrift wird

ungeheures Aufsehen

machen und von jedermann gekauft werden.



Preis der russischen Ausgabe 1 M 50 J.

„ „ deutschen „ 1 M.

40% Rabatt und 7/6.

Nur bar!

Bestellungen bitten wir zunächst an uns direkt zu senden.

Hochachtungsvoll

Bibliographisches Bureau

zu Berlin

C. Alexanderstr. 2.

* * *