

[32356] Soeben erschien:

**Geschichte**  
des  
**deutschen Männergesanges**  
in übersichtlicher Darstellung.

Von  
**Julius Bautz,**  
Lehrer am Realgymnasium „Musterschule“ u.  
derzeit erstem Vorsitzenden des Sängerkhores  
des Lehrervereins in Frankfurt a. M.

1 M 50 ₤ ord.,  
in Rechnung 1 M 15 ₤, gegen bar 1 M.

Das Schriftchen will zunächst, nach einem kurzen Rückblicke auf den deutschen Volksgesang, mit wenigen Strichen ein Bild von der Entstehung und Ausbreitung, und alsdann eine Uebersicht der musikalischen Entwicklung des deutschen Männergesanges geben, aus welcher unschwer zu erkennen sein wird, dass hier der Kunstgesang und die als klassisch zu bezeichnende Richtung in den Vordergrund gestellt ist, welche in der letzten Zeit durch die ersten deutschen Männergesangsvereine so eifrig und erfolgreich vertreten wird und deren Ziel dahin geht, dem Männerchor unter voller Wahrung seines nationalen und volkstümlichen Charakters immer mehr Geltung im höheren Konzertwesen zu verschaffen. Durch Wiedergabe mustergiltiger Programme, Nennung der wertvollsten Chöre aller Komponisten von Bedeutung für den Männergesang bis auf die neueste Zeit, wird den Dirigenten und Vereinsvorständen, wie der unermesslichen Zahl von Interessenten überhaupt, damit zugleich ein praktischer Führer und Wegweiser durch die einschlägige Litteratur geboten.

Wir bitten zu thätiger Verwendung zu verlangen.

Frankfurt a. M. **Steyl & Thomas.**

[32559] Soeben erschien im **Selbstverlag des Verfassers:**

**Zur Reformation der Musik v. Ch.**  
**A. B. Huth,** Hamburg, I Vorsetzen 15/17.  
Imp. 8 S. m. gr. Zeichn. Preis nur  
30 ₤ mit 40% Rabatt. Nur bar. Briefmarken werden in Zahlung genommen.

Diese kl. Schrift bringt Kunde v. d. epochemachenden Entdeckung d. Verfassers eines naturgemässen Tonsystems auf rationeller mathemat. Basis. Eine vollst. Umwälzung d. Ton- u. Musikwesens wird erfolgen, weil nicht allein eine Veredlung d. Tonverhältnisse durch neuerkannte Tonleiter-Stimmung erzielt wird, sondern auch ungeahnte Vereinfachungen eintreten f. alles, was zum Musikstudium gehört: vereinfachendes Notensystem, prakt. Klaviatur f. d. Fingersatz, einf. naturgemässe Harmonielehre ohne Regeln u. Ausnahmen etc. Das neue System ist im Modelle bereits auf Ausstellungen u. v. Akademien prämiert u. bedeut. Musiker u. Theoretiker haben die edleren Akkordklänge u. Modulationen an Versuchsinstrumenten mit Extase anerkannt.

[22489] Bitte nicht auf Lager fehlen zu lassen:

**Rheinfahrt**  
von Mainz bis Köln und Düsseldorf  
von Dr. **Jacob Nover.**

1 M ord., 75 ₤ in Rechnung, 70 ₤ bar.  
Exemplare à cond. stehen zu Diensten.  
Bonn. **A. Henry.**  
Siebenundfünfzigster Jahrgang.

**Französische Neuigkeiten.**

[32475]  
**Almanach des spectacles.** Vol. 16<sup>e</sup>. 1889.  
15 fr.  
**Genouillac,** Inviolable. 3 fr. 50 c.  
**Montépin,** la magicienne. 2 vols. 6 fr.  
**Senart,** le Mahāvastu. Vol. II. 25 fr.

Der neue Roman von **Zola, l'argent** wird vor März nächsten Jahres nicht erscheinen, und behalte ich mir weitere Mitteilungen für später vor. Bestellungen merke ich schon jetzt vor.

Hochachtungsvoll

**F. A. Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium**  
in Leipzig — Berlin — Wien.

**Künftig erscheinende Bücher.**

**Wichtig für Handlungen mit russischer Kundschaft und Fremdenverkehr!**

[32536]

Zur Versendung liegt bereit:

**Graf Leo Tolstoi,**  
**Die Kreutzer-Sonate.**  
(In russischer Sprache.)  
Mit einem Nachwort des Verfassers.

Diese Ausgabe beansprucht ganz besonderes Interesse, da sie von einem Nachwort des berühmten Verfassers selbst begleitet ist, worin er, durch zahlreiche Zuschriften veranlasst, seinen Ideengang und die Gesichtspunkte darthut, welche ihn bei der Niederschrift der „Kreutzer-Sonate“ geleitet haben.

Sie wollen gefälligst den billigen Preis und die ausserordentlich günstigen Bezugsbedingungen beachten:

2 M 50 ₤ ord., 1 M 80 ₤ netto,  
1 M 50 ₤ bar.

Freiexemplare: 7/6 — 24/20 — 62/50 —  
125/100 bar.

Zugleich erschien in separater Ausgabe:

**Tolstoi's Nachwort**  
zu seiner Kreutzer-Sonate.  
(In russischer Sprache.)

60 ₤ ord., 45 ₤ netto, 35 ₤ bar.

Freiexemplare: 7/6, 24/20, 62/50,  
125/100.

Wir bitten um thätigste Verwendung.

Berlin N.W., Unter den Linden 61.

**Stuhr'sche Buch- u. Kunsthandlung**  
Carl Malcomes.

**Verlag von J. Fontane**  
in Berlin W.

[32472]

Soeben beginnt in meinem Verlage zu erscheinen:

die erste Gesamt-Ausgabe  
der Werke

**Hoffmann's von Fallersleben.**

Die mit Anmerkungen und Erläuterungen des Herausgebers — Dr. Gerstenberg-Hamburg — versehene Gesamt-Ausgabe der Werke des beliebten Volksdichters (des Sängers von „Deutschland, Deutschland über Alles“, „Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald“) wird enthalten:

- a., die **lyrischen Gedichte** in der vom Dichter selbst getroffenen Anordnung: Dichterleben, Liebesleben, Kinderleben, Volksleben.
- b., die **politisch-satyrischen Gedichte** von den dreißiger und vierziger Jahren bis in die letzten Lebensjahre des Dichters (1874), zum ersten Male übersichtlich zusammengestellt.
- c., die **Trinksprüche und Gelegenheitsgedichte** in beschränkter Auswahl, ebenfalls zum ersten Male gesammelt.
- d., **Epigramme** (Distichen, Xenien u. s. w.) und **Sprüche.**
- e., **dialektische Dichtungen und Uebersetzungen.**
- f., die **Autobiographie des Dichters** in verkürzter Form und bis zu seinem Tode weitergeführt.

Die Herausgabe erfolgt:

- 1) in ca. 48 vierzehntägig erscheinenden Lieferungen à 50 ₤ ord.
- 2) in ca. 8 vierteljährlich erscheinenden Bänden à 3 M ord.

Rabatt gegen bar 30%.

Frei-Exemplare: 11/10, 28/25, 57/50,  
115/100.

Als Sammelmateriale gebe ich Lieferung 1 vollständig gratis, Lieferung 2 gratis bei 28/25 Kont. ab. Die näheren Bezugsbedingungen wolle man gef. von der Verlags-Handlung verlangen.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Anfang September 1890.

**J. Fontane.**

628