

**Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:**

- Gerasch, O., O möchten Alle Verliebte sein. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
- Jokisch, R., Liederbrunnen. Sammlung von 125 der schönsten u. beliebtesten Lieder von verschiedenen Componisten f. Pfte. mit unterm Text leicht bearb. 4<sup>o</sup>. Bd. 1—5. à 1 *M* 50 *♩*.
- Kron, L., Op. 88. Der erste Vortrag des jungen Violinisten. 24 kleine Fantasien über beliebte Volkslieder f. Violine m. Pfte. leicht 4<sup>o</sup>. Bd. 2. 1 *M* 50 *♩*.
- Op. 167. Die unterbrochene Trauung. Parodistisch-humoristische Scene f. Soli u. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 *M* 60 *♩*. Solostimmen. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *♩*. Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *♩*.
- Op. 169. Die Tanzstunde. Tanzkarten f. Violine arr. u. mit Fingersätzen u. Stricharten versehen, sowie mit leichtem Pfte. 4<sup>o</sup>. Bd. 1—3. à 1 *M* 50 *♩*.
- Sitt, H., Op. 36. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 40 *♩*.
- Op. 37. Lose Blätter. 10 Stücke f. Pfte. 3 *M*.
- Tanzfreuden des kleinen Backfischchen. Tanzalbum f. kleine Leute. 22 Tänze f. Pfte. leicht. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♩*.
- Vogel, M., Op. 46. Der kleine Concertmeister. Sammlung leichter Fantasien über beliebte Melodien f. Pfte. bearb. 4<sup>o</sup>. Heft 1, 2. à 1 *M* 50 *♩*.

**Bernhard Fritz in Zürich.**

- Fritz, B., Op. 39. Lebt wohl, auf's Wiederseh'n. Schweizerischer Militärmarsch f. Pfte. 1 *M*. Für 2 Discant-, 1 Alt-, 1 Streichzither, Gitarre u. Glocke. 4<sup>o</sup>. 3 *M*. Für 2 Discant- u. 1 Altzither. 4<sup>o</sup>. 2 *M*. Für 2 Zithern. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♩*. Für 1 Zither. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Wagner, R., Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer, f. 2 Pfte. zu 8 Händ. v. R. Keller. 5 *M*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Catalog für Zither-Musik. Wegweiser durch das Gebiet der Zither-Literatur. In 20 Classen geordnet. 4. Aufl. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.

**Paul Haefler in Meissen.**

- Brückner, G., Erntefestgesang f. Sopran u. Alt m. Orgel. 60 *♩*.
- Leupold, O., Fahnenweihelied f. 4st. Männerchor. Partitur. qu. 8<sup>o</sup>. 25 *♩*.

**Ernst Hollstein in Berlin.**

- Niessen, W., Op. 3. Zwei Chorlieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Ave verum. Nr. 2. Juchhe. à 1 *M* 10 *♩*.
- Op. 5. Engelchor f. 4st. Frauenchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 10 *♩*.

**H. Kessler in Leipzig.**

- Barthel, F., Ich denk dein. Leichtes Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Allgayer, A., Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Sei nur getrost. No. 2. Sorgenbrecher. No. 3. Zum letzten Mal. à 1 *M*.
- Bartsch, J., Op. 19. No. 2. Zum Wald aus: Hänsel u. Gretel, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Becker, V. E., Op. 132. No. 5. In der Fremde, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Diebold, J., Op. 34b. Salve regina, mater misericordiae f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Hirsch, C., Op. 31. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Liebespost. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Trinkspruch mit Bariton-solo u. Blasinstrumenten ad lib. 2 *M*. No. 3. Blauäugelein. 1 *M*.
- Isenmann, C., Op. 74. Zwei Lieder im Volkston. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Wenn zwei zusammen wandern. No. 2. Das Busserl. 1 *M* 40 *♩*.
- Op. 115. Der junge Rhein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M*.
- Altdeutsches Minnelied a. d. 15. Jahrhundert f. 4st. Männerchor bearb. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Kiesewetter, G., Op. 76. No. 1. Leidensgenossen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *♩*.
- Köllner, E., Op. 128. Die Königserle im Spreewalde, f. 4st. Männerchor mit 2 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba u. Pauken. Partitur m. untergel. Clav.-Ausz. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♩*.
- Op. 129. Jägerchor a. d. Oper: Heinrich der Finkler, f. 4st. Männerchor mit 4 Waldhörnern od. Pfte. 8<sup>o</sup>. Partitur. 1 *M*. Hornstimmen. 90 *♩*. Chorstimmen. 60 *♩*.
- Op. 130. Zwei Waldlieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Waldandacht. 2 *M*. No. 2. Waldkirche. 1 *M*.
- Kratz, R., Op. 23. Drei Lieder im Volkston f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Zaunkönig. 1 *M*. No. 2. Der Scherenschleifer. 1 *M*. No. 3. Aufforderung zum Tanz. 1 *M* 20 *♩*.

**Fr. Kistner in Leipzig ferner:**

- Langer, H., Verstehst. Fränkisches Volkslied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Lorenz, C. A., Op. 34. Frühlings-Seele, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *♩*.
- Palme, R., Op. 51. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Juchhe. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Waldesgrün. 1 *M*. No. 3. Das ganze Herz dem Vaterland. 1 *M*.
- Scholz, B., Auf der Wahlstatt, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♩*.
- Steinhäuser, C., Op. 24. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Nach der Schlacht. No. 2. Wenn sich zwei Herzen scheiden. à 1 *M*.
- Tauwitz, E., Op. 148. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Es stösst ein Knabe wohl in sein Horn. No. 2. Der Musikant. à 1 *M* 20 *♩*.
- Op. 150. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Liebeswonne. No. 2. Bursche, schnür' den Reisesack. à 1 *M* 20 *♩*.
- Ungemach, W., Op. 12. Der Traum im Paradies, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Op. 13. Erhalt' uns Gott das deutsche Lied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Wald, A., Op. 6. Im Herbste, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Op. 8. Sommernacht, f. 4st. Männerchor mit Bariton-solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♩*.

**C. Klebahn's Verlag in Bremen.**

- Born, C., Op. 101. Stadt-Neuigkeiten-Couplet oder: Was der Studio sagt. Urkomisches Marsch-Couplet f. 2 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.

**Carl Kothe in Leobschütz.**

- Debbelt, J., Op. 9. Heimwandern, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Op. 11. Mein Vaterland, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Diebold, J., Op. 32b. Der Fest-Organist. 35 grössere Vor- u. Nachspiele, Fantasien, Trios u. Fughetten f. Orgel. Vereinfachte Ausgabe. qu. 4<sup>o</sup>. Cplt. 4 *M* 50 *♩*. Heft 1, 2 à 2 *M* 50 *♩*.
- Gaide, P., Op. 23. Gedenke mein. Salonstück f. Pfte. 75 *♩*.
- Götze, H., Op. 33. Drei patriotische Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M*.
- Op. 34. Zwei religiöse Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *♩*.
- Op. 35. Drei religiöse Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *♩*.
- Gruber, J., Op. 11. Zwei Marienlieder, f. 4 Singstimmen u. obl. Orgel. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Op. 14. Fest-Messe in honorem St. Petri f. 4st. gem. Chor m. 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Basso, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Bass-Posaune u. Tympani ad lib. u. Orgel. 4<sup>o</sup>. Partitur. 2 *M* 50 *♩*. Singstimmen. 1 *M* 20 *♩*.
- Hoffmann, A., Op. 9. Zwölf Orgelstücke. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Kothe, W., Op. 14. Auf, meine Seele, freue dich. Festgesang f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*. Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Küntzel, H., Op. 20. Kaiser-Hymne f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Nickel, E., Op. 30. Messe zu Ehren des göttlichen Herzens Jesu, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 4<sup>o</sup>. 2 *M* 70 *♩*.
- Op. 32. Zwei Offertorien für das heilige Osterfest u. Ave Maria f. 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Rosenstengel, A., Op. 6. Das Grab im Busento, f. grossen Männerchor m. Orchester od. Pfte. Partitur. 2 *M*. Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♩*.
- Stein, J., Op. 1. Sechs kurze u. sehr leicht ausführbare Vesper-Psalmen f. Cantus, Altus, Tenor ad lib. Bassus u. Orgel. Part. u. St. 4<sup>o</sup>. 3 *M*.
- Op. 61. Missa pro defunctis f. 4st. gem. Chor, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violon u. Orgel. 4<sup>o</sup>. Partitur. 1 *M* 50 *♩*. Chorstimmen. 1 *M*. Instrumentalstimmen. 2 *M*.

**Friedr. Albert Krüger in Hamburg.**

- Oeser, A., Op. 23. Herzensteine. Launiges Stimmungsbild in Form einer modernen Gavotte mit Vorspiel u. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
- Op. 24. Frühlingspromenade. Heitere Polonaise f. Pfte. 1 *M*.

**Kuhnt'sche Buchh. (E. Gräfenhan) in Eisleben.**

- Enckhausen, H., Op. 84. Instructive melodische Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 2. 5. Auflage qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♩*.

**Fr. Lauth in Apolda.**

- Oelwein, G., Op. 5. Festmarsch f. Pfte. 50 *♩*.