

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Kothe, B., Musikgeschichte, 5. Aufl. 8°. 2 M. Gebdn. 2 M 80 ⚡.

Gustav Lewy in Wien.

Konti, J., Kópé-keringö. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 5 M.

Friedrich Lueckhardt in Berlin.

Attenhofer, C., Pater Franzesco. Römisches Liedchen f. Bassolo m. 4 st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Becker, V. E., Op. 152. No 1. Der Ritt zum Liebchen, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 152. No. 2. Heute roth — Morgen todt, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 152. No. 3. Spottlied auf ein vornehm thuendes Mädchen, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 152. No. 4. Liebeskummer, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 152. No. 5. Abschiedslied, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.
 Beer, M. J., Op. 42. Minchen's Reise - Abenteuer. Polka f. 4 st. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. u. St. 8°. 2 M 10 ⚡. Für 1 Singst. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 43. Durch Wald u. Flur. Walzer-Idylle f. 4 st. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Partitur u. Stimmen. 8°. 4 M 50 ⚡.
 Bungert, A., Op. 44. Lieder einer Königin. 3 Buch. gr. 8°. Für 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 M. Für Sopran einzeln: No. 1. Frühlingslust. 1 M. No. 2. Waldweh. 1 M. 4. Buch. gr. 8°. Für 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 M. Für Sopran einzeln: No. 1. Märzsturm. 1 M. No. 2. Herbstgedanken. 1 M.
 Bungert, A., Op. 51. Eine Reise in Liedern, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. No. 1. Die Rettung Mosis. No. 2. In sonderbaren Gedanken. No. 3. Die Lieder sind der heil'ge Fluss. No. 4. Auf unsrer Düne. à 75 ⚡.
 — Carmen Sylva-Album. Lieder u. Gesänge f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. gr. 8°. 5 M.
 Chopin, F., Op. 27. No. 2. Nocturne. Transcription von R. Schmelz. Für 2 Violinen m. Pfte. 2 M 70 ⚡. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncello. 2 M 10 ⚡. Für 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Bass. 2 M 40 ⚡.
 Claassen, A., Op. 1. Sanssouci. Menuett f. Streichorchester. Partitur. gr. 8°. 90 ⚡.
 Dregert, A., Op. 107. Sokrates, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Fromm, E., Op. 10. Fest-Cantate f. 4 st. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8°. 4 M 80 ⚡. Chorstimmen 8°. 2 M 40 ⚡.
 Gernsheim, Fr., Auf Waldespfaden, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.
 Haden, H., Sängergross, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.
 Haydn, J., Rondo all' Ongarese f. Streichorchester od. Streichquartett bearb. v. R. Schmelz. Partitur. gr. 8°. 1 M 80 ⚡.
 Herbert, V., Op. 20. No. 1. Die versunkene Stadt, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 20. Nr. 2. Aus: Lieder eines fahrenden Gesellen, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
 Herman, R. L., Sonnenwende, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Kaiser, Ch., Op. 5. No. 5. Tantum ergo, f. 4 st. gem. Chor u. Orgel. Partitur. 90 ⚡.
 — Op. 8. No. 5. Ich schliess' in mein Gebet dich ein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 90 ⚡.
 Liebe, L., Op. 101. Nr. 3. Die Liebe kann nicht enden. Lied f. 1 Zither m. Gesang ad lib. arr. v. H. Herz. qu. 4°. 60 ⚡.
 — Op. 106. No. 3. Auf Wiedersehn. Lied f. 1 Zither m. Gesang ad lib. arr. v. H. Herz. qu. 4°. 60 ⚡. Für 4 st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.
 — Neuer Liederschatz. Sammlung von 2-, 3- u. 4 st. Chören f. Schule u. Haus bearb. 8°. Heft 1. 2stimmige leichtere Chöre. 40 ⚡. Heft 2. Zweistimmige Chöre. 60 ⚡. Heft 3. Dreistimmige Chöre. 75 ⚡.
 Mohr, H., Op. 60. Glaube an die Freundschaft, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Schumann, R., Träumerei, f. 4 Violinen bearb. v. E. Schultz. 1 M 80 ⚡.
 Spicker, M., Op. 7. No. 1. Abend-Ständchen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. 1 M 20 ⚡. Ausgabe f. Alt od. Bariton. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 8. No. 1. Frühlingstraum. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. 1 M. Ausgabe f. Alt od. Bariton. 1 M.
 — Op. 20. O schneller mein Ross. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Spohr, L., Op. 97a. Der 24. Psalm f. 4 st. gem. Chor u. Solostimmen m. Pfte. Revidirt v. C. Rundnagel. Part. u. St. 8°. 3 M.
 Werschinger, J., Op. 6. No. 1. Liebesleben. Poetisches Tonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 6. No. 2. Gruss über den Ocean. Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Julius Offhaus in Breslau.

Bürke, F., Op. 3. Ave Maria f. 4 st. gem. Chor u. Salve Regina f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.

Paul Ollendorf in Berlin.

Hollaender, V., Op. 56. Mein Schatz. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Paul Pfretzschner in Markneukirchen.

Griffabelle, Vollständige, f. Trommelflöte, Piccolo u. Flöte mit 1 Klappe. 20 ⚡.
 — Vollständige, f. die Clarinette mit 13 Klappen. 30 ⚡.
 — Vollständige, f. Cornet à Piston, Trompete u. Tenorhorn u. Althorn. 30 ⚡.
 — Vollständige, f. die Flöte mit 10, 11, 12 u. 13 Klappen. 30 ⚡.
 — Vollständige, f. die Flöte mit 4, 6 u. 8 Klappen. 25 ⚡.
 Hertel, J., Op. 69. Praktische Harmonikaschule. Neueste, leichtfassliche Anleitung, das Accordeon mit 8 u. 10 Klappen in kürzester Zeit ohne Lehrer spielen zu lernen. Mit Uebungsstücken, Liedern u. Tänzen. qu. 8°. 1 M.
 — Neueste Schule u. Melodienbuch ohne Noten f. Accordeon mit 8 u. 10 Klappen. Leichtfassliche Anleitung, die Harmonika in einer halben Stunde spielen zu lernen. Mit Auswahl von Liedern, Tänzen u. National-Melodien. qu. 8°. 30 ⚡.
 — Violinschule. Neuester praktisch bewährter Lehrgang zum gründlichen und leichten Studium des Violinspiels, zum Selbstunterricht. Theil 1. 4°. 1 M 80 ⚡.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Adam, Ouverture zur Oper: Si j'étais Roi, f. Orchester. Stimmen. 1 M 20 ⚡.
 Bach, Em., Alexander-Marsch f. Pfte. 75 ⚡.
 — Marsch - Potpourri f. Orchester u. Pfte. Stimmen. No. 1—3. à 3 M.
 Brand, H., Mein Liebesbote. Lied f. 1 Singst. m. Tromba Solo, Pfte., Violine, Violoncello, Flauto u. Cornet à Piston. 1 M.
 Hänsleroth, Die kleine Gratulant. Polka f. Cornet à Piston Solo m. Pfte., Violine, Violoncello u. Flauto. 1 M 50 ⚡.
 Kosleck, J., Russisches Zigeunerlied f. Tromba Solo m. Pfte., Violine, Violoncello u. Flauto übertr. 1 M 50 ⚡. Für Posaune Solo mit Orchester. Stimmen. 8°. 3 M.
 Levermann, W., Sérénade espagnole, f. Tromba Solo m. Pfte., Violine, Violoncello u. Flöte. 1 M 50 ⚡.
 — O denk daran u. Abschieds-Lied. 2 Lieder f. Tromba Solo m. Pfte., Violine, Violoncello u. Flauto. 1 M 50 ⚡.
 Menzel, Vorwärts-Marsch f. Pfte. 60 ⚡.
 Reissiger, C. G., Ouverture a. d. Oper: Die Felsenmühle, f. Pfte. m. Violine, Violoncello, Flauto u. Cornet à piston, arr. v. E. Kannengiesser. 1 M 20 ⚡.
 Schulz, F., Ich denk an dich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., Violine, Violoncello, Flauto u. Cornet à piston. 1 M.
 Schuppan, Ad., Op. 4. Fantasiestück f. Viola mit Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Spohr, L., Thème de l'Opéra: Alruna varié f. d. Clarinette m. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ⚡. Mit Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Thormann, F., Berliner Ruder-Vereins-Polka u. Ungarische Rheinländer, f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 ⚡.
 — Du süsse kleine Rose. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.
 Wehner, A., Ungarische Rheinländer f. Pfte. 75 ⚡.

Fridolin Plant in Meran.

Plant, F., Zechers Liebe f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.

Moritz Schauenburg in Lahr.

Kommers-Abende. Die Lieder des allgem. deutschen Commersbuches m. Pfte. 17. Abend. gr. 8°. 1 M.

Arthur P. Schmidt in Leipzig:

Falconi, A., Op. 36. Quatre Morceaux p. Pfte. No. 1. Minuetto-Polonaise. 1 M 30 ⚡. No. 2. Berceuse. No. 3. Ungherese. No. 4. Siciliana. à 1 M.

Robert Schnura in Neuss.

Dickmann, J., Op. 5. Rosen-Walzer f. Pfte. 1 M 25 ⚡.

R. Schultz in Berlin.

Armee-Märsche, Altpreussische, f. Orchester u. Militärmusik neu bearb. v. C. Frese. Stimmen. No. 11. Der Mollwitzer-Marsch u. No. 12. Cavallerie-Parademarsch f. Militärmusik. 4 M. No. 15. Parade-Marsch u. No. 16. Der Dessauer-Marsch f. Streichorchester. 4 M. Für Militärmusik. 4 M.
 Behr, F., Blumenlied. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 — Elfenspiele. Bagatelle f. Pfte. 1 M.
 — Süsse Heimath. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Büniger, A., Op. 22. Für mich ein Herz. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.