

Cronau, Amerika.

[34514]

Unter heutigem Tage versandten wir das gesamte Vertriebsmaterial, bestehend aus Lieferung 1 und Prospekten, zu

Cronau, Amerika.

Sollte das erhaltene Material zu erfolgreichem Vertriebe nicht ausreichen, so steht Mehrbedarf auf Verlangen jederzeit zur Verfügung

Das große Interesse, welches der gesamte Buchhandel dem neuerscheinenden Werke bei Ankündigung seines Erscheinens entgegenbrachte, und die allgemeinen großen Aufträge auf Vertriebsmaterial lassen uns hoffen, daß auch nun die Verwendung für Cronau's Amerika eine recht energische und andauernde sein wird.

Lieferungs-Bedingungen:

Lieferung 1 à cond. mit 30%.

Lieferung 2 u. ff. gegen bar mit 30%.

Freiexemplare:

11/10	} bar mit 30% und Gut-schrift von Lieferg. 1.
35/30	
60/50	
125/100	
240/180	

Durch den Vertrieb verloren gehende 1. Lieferungen schreiben wir in bereitwilligster Weise gut.



Noble Ausstattung bei billigem Preise und günstigste Bezugsbedingungen waren die Gesichtspunkte, welche uns bei der Inangriffnahme obigen Werkes leiteten.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 17. September 1890.

Abel & Müller.

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

[34446] Wir bitten zu verlangen:

IV. Vierteljahr 1890

von:

Allgemeine Musik-Zeitung.

XVII. Jahrgang.

Herausgeber: **Otto Lessmann.**

Die Zeitung wird nur auf Verlangen versandt und wir bitten deshalb um möglichst umgehende Angabe des Bedarfes.

Probenummern zur thätigen Verwendung stehen jederzeit zur Verfügung.

Charlottenburg.

Verlag: **Allgemeine Musik-Zeitung.**
Komm.: C. F. Leede in Leipzig.

[34478]



Ich bitte die verehrlichen Sortimentbuchhandlungen ihr Lager mit meinen Ausgaben von Heine und Hauff versehen zu wollen: ich Sorge durch regelmäßige Ankündigungen in den verbreitetsten Zeitungen für Nachfrage.

1 Exemplar gebe ich bereitwillig à cond., während ich Nachbestellungen fest oder bar erbitte.

Aus den Erfahrungen des früheren Verlegers wie aus den meinigen in jüngster Zeit ergibt sich, daß alle Handlungen, welche diese schönen Ausgaben führen, fort und fort nachbestellen: das laufende Publikum wird eben durch die gute Ausstattung und den mäßigen Preis leicht dafür gewonnen. Ich bitte um zahlreiche Aufträge.

Berlin NW. 21.

H. Trenkel.

[34442] Soeben erschien:

Dr. Richard Möhlau, Organische Farbstoffe

welche in der

Textilindustrie Verwendung finden.

Uebersicht ihrer Zusammensetzung, Gewinnung, Eigenschaften, Reactionen und ihrer Anwendung zum Färben und Bedrucken von Seide, Wolle und Baumwolle.

2 Bde. gr. 8°. 402 S. mit 175 gefärbten Stoffproben.

Preis brosch. 23 M 50 ⚡ ord.;
geb. 25 M ord.

Auslieferung nur gegen bar mit 25%.

Einbanddecken zum kompletten Werke
1 M 50 ⚡ ord., 1 M 35 ⚡ netto bar.

Dieses von den bedeutendsten Fachzeitingen ungemein günstig beurteilte und warm em-

pfohlene Buch ist eine der hervorragendsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Textilindustrie und daher gleich wertvoll für den Studierenden, wie für den Praktiker.

Mit der Bitte um Ihre gef. Bestellung

Hochachtend

Dresden, September 1890.

Julius Bloem.

✕

✕

✕

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann
in München.

[34317]

Heute wurde ausgegeben

Heft 24. (2. Jahrgang)

von:

KLASSISCHER BILDERSCHATZ

herausgegeben von

F. von Reber und Ad. Bayersdorfer.

Inhalt des 24. Heftes (2. Jahrgang):

- 283. *Jan van Eyck* (1380 [?] — 1440), Die Verlobung des Arnolfini (Nationalgalerie, London.)
- 284. *Lionardo da Vinci* (1452—1519), Bildnis einer Florentinerin (Galerie Liechtenstein, Wien).
- 285. *Rembrandt Harmensz van Ryn* (1606—1669), Simsons Hochzeit (Kgl. Gemäldegalerie, Dresden).
- 286. *Pieter de Hooch* (1630—1678), Die Kartenspieler (Buckingham Palace, London).
- 287. *Claude Lorraine*, gen. *Le Lorrain* (1600 [?] — 1682), Landschaft (Kgl. Gemäldegalerie, Dresden).
- 288. *E. Vigée le Brun* (1755—1842), Selbstbildnis der Künstlerin (Galerie der Uffizien, Florenz).

Hochachtungsvoll

München, den 18. September 1890.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vorm. Friedrich Bruckmann.

✕

✕

✕