

J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Nachfolger

in Stuttgart.

[36591]

Stuttgart, 3. Oktober 1890.

P. P.

In unserem Musikalien-Verlag erschienen soeben die nachstehend verzeichneten Neuigkeiten, welche wir allgemein versandten. Für die verehrl. Firmen, welche noch nicht verlangten, bzw. noch Bedarf haben, halten wir weitere Exemplare zur Verfügung:

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke,

begründet von

Dr. Sigmund Lebert.

Mendelssohn-Bartholdy,

Ausgewählte Werke für das Pianoforte,

bearbeitet und herausgegeben von

Percy Goetschius.

A. Ausgabe in Bänden:

Band I. Op. 5, op. 6, op. 7, op. 14, op. 15, op. 16, op. 28. 3 M 80 J.

Band II. Op. 33, op. 35, op. 54, op. 72. 3 M 90 J.

Band III. Op. 82, op. 83, op. 104, Andante cantabile und Presto agitato (H.), Scherzo (Hmoll), Gondellied (A dur), Scherzo à capriccio (Fismoll), Präludium und Fuge (Emoll), 2 Klavierstücke (Bdur und Gmoll). 3 M 80 J.

Band IV. Konzerte u. dergl.: Op. 22, op. 25, op. 29, op. 40, op. 43. 3 M 40 J.

Band V. Lieder ohne Worte. Heft 1—8. 4 M.

B. Ausgabe in Nummern:

Op. 5. Capriccio (Fismoll). 50 J.

Op. 6. Sonate (Edur). 70 J.

Op. 7. Sept Pièces caractéristiques. 80 J.

Op. 14. Rondo capriccioso (Emoll). 40 J.

Op. 15. Fantaisie (Edur). 40 J.

Op. 16. Trois Fantaisies ou Caprices (A dur, Emoll, Edur). 50 J.

Op. 28. Fantaisie (Fismoll). 50 J.

Op. 33. Trois Caprices (A moll, Edur, Bmoll). 1 M.

Op. 35. Six Préludes et six Fugues. 2 M.

Op. 54. 17 Variations sérieuses (D moll). 50 J.

Op. 72. Six petites Pièces. 40 J.

Op. 72. Six petites Pièces. Arrangement pour les petites mains. 40 J.

Op. 82. Variations (Edur). 40 J.

Op. 83. Variations (Bdur). 40 J.

Op. 104. Trois Préludes et trois Etudes. 80 J.

Andante cantabile e Presto agitato (H.). 50 J.

Petit Scherzo (Hmoll). 30 J.

Barcarole (Gondellied, Adur). 20 J.

Scherzo et capriccio (Fismoll). 40 J.

Prélude et Fugue (Emoll). 40 J.

Deux Pièces (Bdur, Gmoll). 40 J.

Op. 22. Caprice brillante (Hmoll). 60 J.

Op. 25. Premier Concerto (G moll). 80 J.

Op. 29. Rondeau brillant (Edur). 60 J.

Op. 40. Second Concerto (D moll). 80 J.

Op. 43. Sérénade et allegro gioioso (Ddur). 60 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 1, op. 19, 50 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 2, op. 30, 50 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 3, op. 38, 60 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 4, op. 53, 60 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 5, op. 62, 40 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 6, op. 67, 50 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 7, op. 85, 50 J.

Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne Worte). Heft 8, op. 102, 40 J.

Unsere Mendelssohn-Ausgabe, mit welcher wir die von dem † Professor Dr. Sigmund Lebert begründete *Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke* vervollständigen, bietet alle die Vorzüge, durch welche unsere Sammlung ihre Berühmtheit und überaus grosse Verbreitung erlangte: einen *durchaus korrekten Text, Richtigstellung und Ergänzung der Phrasierung, genauere Angabe der dynamischen Zeichen*. Wir verzeichnen ferner als *eine wesentliche Bereicherung unserer Ausgabe den zweisprachigen Text, Deutsch und Englisch, wodurch alle Anmerkungen zugleich auch einen sprachbildenden Wert erhalten*.

C z e r n y,

Op. 299.

Schule der Geläufigkeit.

Heft 1. 70 J.

„ 2. 70 J.

„ 3. 70 J.

„ 4. 70 J.

Das von unserer Mendelssohn-Ausgabe in Bezug auf Text, Phrasierung und dynamische Zeichen Gesagte gilt auch von Czernys „Schule der Geläufigkeit“, welche, wie die gleichfalls von W. Speidel bearbeitete „Schule des Virtuosen“ und „Kunst der Fingerfertigkeit“ da, wo es angezeigt erscheint, weiteren bequemen Fingersatz zur Auswahl, besonders auch für kleinere Hände bei Spannungen, bietet. Durch diese Vorzüge wird sich unsere Ausgabe gewiss sehr bald und allseitig als ein hochwillkommenes Lehrmittel einführen.

In Rechnung (à cond. und fest) liefern mit 33 1/3 %, gegen bar mit 50 % Rabatt und auf 12 Exemplare desselben Bandes oder Heftes 1 Freiexemplar.

Wir empfehlen Ihnen den neuen Teil unserer berühmten Instrukiven Ausgabe klassischer Klavierwerke — Mendelssohns Werke in der trefflichen Bearbeitung von Goetschius — sowie Czernys Schule der Geläufigkeit zur thätigsten Verwendung und zeichnen uns als Ihre hochachtungsvoll

ergeben

J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger.

Künftig erscheinende Bücher.

Hugo Richter, Verlagsbuchhdlg.
in Davos.

[36479]

Nur auf Verlangen!

Gegen Ende d. M. erscheint in meinem Verlage:

Quellenbuch

zur

Kirchengeschichte

für

Studierende u. praktische Theologen.

bearbeitet von

D. A. Ludwig.

1. Band.

Lex.-8°. Preis ca. 4—5 M, mit 25 % und 13/12 Exemplare.

Das ganze für jeden Theologen wichtige Werk ist auf 6 Bände angelegt.

Bedarf wollen Sie gef. verlangen, da ich unverlangt nichts versende.

Davos, Anfang Oktober 1890.

Hugo Richter,
Verlagsbuchhandlung.

[36646]

Fuchsberger's

Entscheidungen: „Handelsrecht“.

2. Auflage. Lieferung 6/7

à 1 M 50 J ord.

erscheint am 5. Oktober.

Gleichzeitig offeriere ich jetzt nach Beendigung der Gerichtsferien Bsg. 1 u. 2 à cond. zum energischen Vertrieb behufs Erlangung g. öfterer Kon-
tinuation.

Gießen, 2. Oktober 1890.

Emil Roth.