

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung**

Nachfolger

in Stuttgart.

[36591]

Stuttgart, 3. Oktober 1890.

P. P.

In unserem Musikalien-Verlag erschienen soeben die nachstehend verzeichneten Neuigkeiten, welche wir allgemein versandten. Für die verehrl. Firmen, welche noch nicht verlangten, bezw. noch Bedarf haben, halten wir weitere Exemplare zur Verfügung:

## Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke,

begründet von

**Dr. Sigmund Lebert.**

Mendelssohn-Bartholdy,

**Ausgewählte Werke für das Pianoforte,**

bearbeitet und herausgegeben von

Percy Goetschius.

**A. Ausgabe in Bänden:**

- Band I. Op. 5, op. 6, op. 7, op. 14,  
op. 15, op. 16, op. 28. 3 M 80 ₤.  
Band II. Op. 33, op. 35, op. 54, op. 72.  
3 M 90 ₤.  
Band III. Op. 82, op. 83, op. 104, An-  
dante cantabile und Presto agitato (H.),  
Scherzo (Hmoll), Gondellied (A dur),  
Scherzo à capriccio (Fismoll), Präludium  
und Fuge (Emoll), 2 Klavierstücke (Bdur  
und Gmoll). 3 M 80 ₤.  
Band IV. Konzerte u. dergl.: Op. 22,  
op. 25, op. 29, op. 40, op. 43. 3 M 40 ₤.  
Band V. Lieder ohne Worte. Heft 1—8.  
4 M.

**B. Ausgabe in Nummern:**

- Op. 5. Capriccio (Fismoll). 50 ₤.  
Op. 6. Sonate (Edur). 70 ₤.  
Op. 7. Sept Pièces caractéristiques. 80 ₤.  
Op. 14. Rondo capriccioso (Emoll) 40 ₤.  
Op. 15. Fantaisie (Edur). 40 ₤.  
Op. 16. Trois Fantaisies ou Caprices (A dur,  
Emoll, Edur). 50 ₤.  
Op. 28. Fantaisie (Fismoll). 50 ₤.  
Op. 33. Trois Caprices (A moll, Edur,  
Bmoll). 1 M.  
Op. 35. Six Préludes et six Fugues. 2 M.  
Op. 54. 17 Variations sérieuses (Dmoll).  
50 ₤.  
Op. 72. Six petites Pièces. 40 ₤.  
Op. 72. Six petites Pièces. Arrangement  
pour les petites mains. 40 ₤.  
Op. 82. Variations (Esdur). 40 ₤.  
Op. 83. Variations (Bdur). 40 ₤.  
Op. 104. Trois Préludes et trois Études.  
80 ₤.

- Andante cantabile e Presto agitato (H.).  
50 ₤.  
Petit Scherzo (Hmoll). 30 ₤.  
Barcarole (Gondellied, A dur). 20 ₤.  
Scherzo et capriccio (Fismoll). 40 ₤.  
Prélude et Fugue (Emoll). 40 ₤.  
Deux Pièces (Bdur, Gmoll). 40 ₤.  
Op. 22. Caprice brillante (Hmoll). 60 ₤.  
Op. 25. Premier Concerto (Gmoll). 80 ₤.  
Op. 29. Rondeau brillant (Esdur). 60 ₤.  
Op. 40. Second Concerto (Dmoll). 80 ₤.  
Op. 43. Sérénade et allegro gioioso (Ddur).  
60 ₤.

- Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 1, op. 19, 50 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 2, op. 30, 50 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 3, op. 38, 60 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 4, op. 53, 60 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 5, op. 62, 40 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 6, op. 67, 50 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 7, op. 85, 50 ₤.  
Six Chansons sans Paroles (Lieder ohne  
Worte). Heft 8, op. 102, 40 ₤.

Unsere Mendelssohn-Ausgabe, mit welcher wir die von dem † Professor Dr. Sigmund Lebert begründete *Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke* vervollständigen, bietet alle die Vorzüge, durch welche unsere Sammlung ihre Berühmtheit und überaus grosse Verbreitung erlangte: *einen durchaus korrekten Text, Richtigstellung und Ergänzung der Phrasierung, genauere Angabe der dynamischen Zeichen.* Wir verzeichnen ferner als *eine wesentliche Bereicherung unserer Ausgabe den zweisprachigen Text, Deutsch und Englisch, wodurch alle Anmerkungen zugleich auch einen sprachbildenden Wert erhalten.*

**C z e r n y,**

Op. 299.

**Schule der Geläufigkeit.**

- Heft 1. 70 ₤.  
„ 2. 70 ₤.  
„ 3. 70 ₤.  
„ 4. 70 ₤.

Das von unserer Mendelssohn-Ausgabe in Bezug auf Text, Phrasierung und dynamische Zeichen Gesagte gilt auch von Czernys „Schule der Geläufigkeit“, welche, wie die gleichfalls von W. Speidel bearbeitete „Schule des Virtuosen“ und „Kunst der Fingerfertigkeit“ da, wo es angezeigt erscheint, weiteren bequemen Fingersatz zur Auswahl, besonders auch für kleinere Hände bei Spannungen, bietet. Durch diese Vorzüge wird sich unsere Ausgabe gewiss sehr bald und allseitig als ein hochwillkommenes Lehrmittel einführen.

In Rechnung (à cond. und fest) liefern mit 33 $\frac{1}{3}$ %, gegen bar mit 50% Rabatt und auf 12 Exemplare desselben Bandes oder Heftes 1 Freiemplar.

Wir empfehlen Ihnen den neuen Teil unserer berühmten Instrukativen Ausgabe klassischer Klavierwerke — Mendelssohns Werke in der trefflichen Bearbeitung von Goetschius — sowie Czernys Schule der Geläufigkeit zur thätigsten Verwendung und zeichnen uns als Ihre hochachtungsvoll

ergebenen

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung  
Nachfolger.****Buchhandlung des evang. Bundes  
von Carl Braun in Leipzig.**

[36293]

Soeben erschienen nachstehende Borträge, gehalten auf der IV. Generalversammlung des Evang. Bundes zu Stuttgart:

**Weber**, Lic. theol., Reformation u. soziale Frage. 20 ₤.

**Sulze**, D., Die Organisation der evang. Gemeinde. 20 ₤.

**Warneck**, D., Die Pflichten des Evang. Bundes in Sachen der evang. Mission 20 ₤.

**Rippold**, D., Was hat das evang. Schwaben dem Gesamt-Protestantismus zu bieten und was von ihm zu empfangen? 25 ₤.

**Haupt**, D. Prof., Festpredigt in der Stiftskirche zu Stuttgart. 20 ₤.

**Leuschner**, D., Generalbericht. 20 ₤.

In den nächsten Tagen erscheint:

**Weysslag**, D. Prof., Reformation und soziale Frage. Vortrag gehalten bei der IV. Generalversammlung des Evang. Bundes in Stuttgart. 20 ₤.

Rabatt 25%.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 29. September 1890.

**Buchhandlung des evangelischen Bundes  
von Carl Braun.**

[36619] Erschienen ist und wird dieser Tagenden Bestellern zugehen:

Der allein ächte

**Herriedener Laubfrosch.**

Ein rein humoristischer Volkskalender  
ohne politische u. confessionelle Tendenz.

24. Jahrgang.

Preis 30 ₤.

Wir verweisen auf unsere  
neuen, sehr günstigen Partie-Bezugs-  
bedingungen,  
welche jederzeit durch uns zu beziehen sind.

Würzburg, im Oktober 1890.

**Stahel'sche  
k. Hof- u. Univ.-Buchhandlung,  
Verlags-Conto.**