

haus im Lauchgrund. 71. Goth. Gasthaus auf d. Inselsberg. 202. Heimkehr vom Felde. 203 u. 210. Thüringer Trachten: Heimkehr von der Kirche, 5 u. 13. Auf der Weide. 22—24. Schloss Altenstein. 33. Partie aus dem Park daselbst, 34. Sennhütte, 36. Chines. Häuschen, 37. Blumenkorb u. 38. Partie am Morgenthor. 39. Liebenstein: Partie aus Steinbach. 56. Partie aus d. Schleifkothenthal. 62. Eisenach: Marktplatz, 63. Lutherhaus, 64. Seb. Bach-Denkmal, 65. Fritz Reuter's Grabmal, 66. Blick von der Sophienruhe, 68. Hellthal mit Reuter's Villa und Wartburg, 69. Johannisthal, 70, 73 u. 79. Partie aus dem Marienthal, 272. Partie im Marienthal, 75. Marienthal mit Breitengescheid, 77 u. 88. Wartburg-Chaussee, 78. Partie a. d. Marienthal mit Wartburg, 81—83. Drachenschlucht, 84. Landgrafenschlucht, 85. Annathal u. 86. Gasthof zur Hohen Sonne, 88. Altenstein: Lutherdenkmal an d. Lutherbuche, 90. Eisenach: Wartburg von Süden u. 92. W. von Osten, 91. Blick auf die Wartburg von Norden. 93. Eingang zur Wartburg, 94 u. 96. Vorderer Hof der Wartburg. 331. Panorama von Oberhof, 32. Herzogl. Jagdschloss u. 33 u. 34. Villa Schlegel. 39. Partie aus Plaue. 40. Plaue: Ruine Ehrenburg. 44. Elgersburg: Panorama vom Totenstein. 46. Schloss Elgersburg u. 47 u. 48. Schlosshof, 49. Kurhaus, 51. Hôtel Victoria, 52. Hôtel Herzog Ernst, 53. Mönchshof u. 54. Massenhöhle mit Goethe-Felsen im Hörnbach-Grund. 75. Ilmenau: Gasthaus zur Tanne, 78. Dr. Hassenstein's Kuranstalt. 79. Felsenkeller, 80. Scheffeldenkmal, 81. Gabelbachhaus, 82. Goethehäuschen u. 83 u. 84. Kichelhahn. 92, 93 u. 95. Kirchen-Ruine Paulinzella 4^o. (ca 15 u. 20 1/2 cm.) à 50 δ ; unaufgezogen à Bl. 35 δ . Junghanss & Koritzer in Meiningen.

Des Sängers Traum (schlaf. Sänger mit Notenblatt auf Bett u. von allegor. u. humorist. Figuren umgeben). Nach d. Zeichnung v. Juch in Lichtdr. v. Löwy. Foliof. (23 u. 16 cm.) 80 δ ; Kabinettf. 50 δ . Oscar Kramer in Wien.

Illustrationen deutscher Volkslieder. (Tyroler Sänger umgeben von Karikaturen auf Volkslieder beziehend.) Nach e. Zeichnung v. Juch in Lichtdr. v. Löwy. Foliof. (23 u. 19 cm.) 80 δ . Ebd.

Oberammergauer Passionsspiel 1890. 2 Bl. Nach d. Orig.-Gemälden v. L. Foss in Lichtdr. Bl. 1. Christus, Maria, Magdalena, Petrus, Johannes, Judas, Chorführer. Bl. 2. Kaiphas, Pilatus, Herodes, Annas, Nathaniel, Nikodemus, Joseph v. Arimathäa, in Brustbildern, umgeben von Emblemen. Kabinettf. à 1 \mathcal{M} ; Panelf. à 3 \mathcal{M} . Heinr. Korff in München.

v. Bismarck. 7. Juli 1890. (Fürst Bismarck in Reitermantel u. Schlapphut zu Pferd im Park v. Friedrichsruh; Seitenansicht d. Pferdes.) Nach e. fotogr. Aufnahme in Lichtdruck. Panelf. (24 u. 28 cm.) 6 \mathcal{M} . Strumper & Co. in Hamburg.

Morgen-Musik in Friedrichsruh, 3. Juli 1890. (Bayr. Regiments-Capelle vor dem Schloss mit Familie Bismarck.) Nach e. phot. Aufnahme in Lichtdr. 16 u. 22 cm. 1 1/2 \mathcal{M} . Ebd.

Die beiden Freunde. (Knabe mit Bernhardiner-Hund, im Hintergrund Winterlandschaft.) Nach e. Gemälde v. Otto Eerelmann, in Lichtdr. v. Fr. Bruckmann. Kunstbeig. z. Deutschen Revue hrsg. v. Fr. Fleischer pro I. Sem. Gr. Fol. (35 1/2 u. 27 cm.) 4 \mathcal{M} . Ed. Trewendt in Breslau.

Moderne Gallerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Blatt 1632. Jul. Kleinschmidt: Liebesdienst (j. Dame am Rocke eines Jägers nähend, u. 35. Nicht basenrein (Jäger auf d. Felde). 33. C. Vautier in Paris: Kniestück e. Balletteuse, u. 4^o. Pitty Sing (Japanesin mit Blumen u. Blumenkorb, Kniestück). 34. A. Ricci: Die Erzurten (Schwiegerater beim jungen Paar), u. 38. Musikfreund (alter Mann m. verschied. Instrumenten u. Geige spielend), u. 39. Dilettant (Herr mit Zipfelhüte u. Palette vor d. Staffelei). 36. Ernst Anders: Blondinette, Brustb. mit aufgel. Haar. 37. Th. van der Beek: Nach der Kirmes (Burschen u. Mädchen in d. Schenke). 41. W. V. Schwill: Aschenbrödel (am Heerd). 42. N. Coccetti: Der Page (auf e. Gallerie). 43. J. Douba: Abisag (halbbekl. Mädchen v. Sklavenhändlern umgeben.) 44. J. Munsch: Billet-doux (j. lesender Mann am Fenster e. Brief erblickend). 45. Th. Schmuz-Baudiss: Hagar (schlafend bei d. Erscheinung d. Engels). 46. H. Zügel: Heimkehr (d. Schafe von d. Weide), u. 47. Herbstsonne (Ochsengespann

auf e. Acker). 48. Jul. Basch: Elvira, Damenbrustb., u. 60. Die erste Uniform (Sohn sich vorstellend im Familienkreise). 49. K. v. Bergen: Ueber'm Wasser (Mutter m. Kind auf schwankendem Steg). 50. A. Bertzik: Adelina, Brustb. nach rechts mit Federhut, altdeutsch. 51. Alex. Bihari: Figaro dociert (Dorfbarbierstube) u. 52. Du warst's (j. Maskirter mit zwei Damen sprechend). 53. Karl Bloss: Wiegenlied (Mutter an d. Wiege) u. 54. Beim Studium (zeich. Dame). 55. S. Buchbinder: Die Kartenspieler (auf e. Bank sitzend, holl.) 1656. V. Carstens: Kinderspiel (Versteckspiel im Walde). 57. W. Clemens: Mit e. Kuss verrätst du deinen Herrn u. Meister (Judas u. Christus im Garten). 58. Sig. Dahl: Vorbereitung zur Vorstellung (des Affentheaters). 59. Al. Delug: Die h. Frauen am Kreuzweg (am Felsabhänge). 61. O. Eerelmann: Die beiden Freunde (Knabe mit Hund). 62. J. Ekenaes: Vorbereitung (der Fischer) zum Fischfang. 63. F. von Ende: Im Park (j. Mädchen im Boot Schwäne fütternd). 64. Fr. Fehr: Excelsior (sieben Balletteusen auf e. Bank sitzend). 65. O. Friedrich: Dantes Tod (in e. Florentin. Palaste) u. 66. Ein Raufhandel (Cavaliere sich duellierend). 67. Ad. Gagg: Nachbarskinder (Herr u. Dame im Zimmer mit schlaf. Mutter im Lehnstuhl). 68. Th. Grätz: Im Hirschgarten (mit Familie). 69. E. v. Gebhardt: Der ungläubige Thomas (Christus erscheint s. Jüngern). 70. Hugo Havenith: Eine Frage (j. Mann mit Mädchen am Gartenzaun). 71. Ad. Hirschl: St. Caecilia (schlafend von musiz. Engeln umgeben). 72. Paul Höcker: Am Kamin (holl. Liebespaar) u. 75. Das Angebinde (j. Mädchen mit Halskette vor dem Spiegel) u. 78. Morgenstimmung (schlaf. Nonne bei krankem Kind an der Wiege). 73. L. Schmutzler: Ein Schäferspiel (Herren und Damen im Salon, Rococo). 74. J. K. Ritter: Vor dem Essen (Mutter mit Schüssel, kl. Mädchen mit Tischtuch). 76. C. Seiler: Das Frühstück (beim Edelmann). 77. J. F. Smith: Auf der Wiese (spiel. Kinder). 79. P. Thiem: Schmetterlinge (j. Japanesin mit Sonnenschirm u. Blumenstock mit Schmetterling). 1680. G. Hufer: Alma (Kind auf Lehnstuhl sitzend). 81. Rob. Nadler: Duett (sing. Dame vor e. Herren- u. Damengesellschaft). 82. G. Papperitz: Traumverloren (j. Dame, Halbfigur). 83. A. Jakesch: Sta. Theodosia (gefesselt halbgekl. Weib am Strande liegend). 84. K. Probst: Ein Turnier in der Familie (Fechtmeister mit j. Grafen). 85. Rob. Scheffer: Früh übt sich (kl. Knabe mit Tabakspfeife). 86. A. Laupheimer: Zwei Schwestern (bayr. Mädchen am Arbeitstisch mit Myrthenkranz). 87. B. Woltze: Mönch im Keller (bei Weinglas u. Flasche). 88. Th. Schorn: Moscheeplatz in Samarkand. 89. L. Jimenez: Die junge Mutter (mit Kindchen im Wald) u. 94. Die Kinder des Malers im Atelier. 90. Max Ebersberger: Gardez la reine! u. 91. Schach dem König (Herr mit Dame beim Schachspiel). 92. Géza Peske: Die Maus (2 ital. Knaben u. Maus auf Kürbiss etc.). 93. Otto Piltz: Wendische Schule. 95. J. Kleinmichel: Wenn böse Buben locken (kl. Mädchen bei Sand spielenden Knaben). 96. Herm. Koch: Im Gebet (j. Mädchen vor e. Marienbild). 97. Gotth. Kuehl: Kirchgang (mit Frau u. Kind). 98. Eug. Klinckenberg: Walpurgisnacht (nakt. Mädchen auf Besen mit Katze). 99. Herm. Lang: Interessante Lektüre (schlaf. alte Frau mit aufgeschlag. Gesangbuch u. Kätzchen). 1700. Ferd. Leeke: Karneval (in e. Münchener Saal). Kabinettf. à 1 \mathcal{M} . Photogr. Union in München.

Dieselben z. Teil in Fol. à 3 \mathcal{M} ; Royalf. à 7 1/2 \mathcal{M} ; Imperialf. à 12 \mathcal{M} ; Faksimilef. à 30 \mathcal{M} ; Extraf. à 45 \mathcal{M} . Ebd.

Das Oberammergauer Passionsspiel 1890. Offizielle fotogr. Orig.-Aufnahmen aus dem Jahre 1890. A. Einzel-Aufnahmen: 39 Bl. als Petrus, Johannes, Judas, Philippus, Thaddäus, Simon etc. Kabinettf. à 1 \mathcal{M} . Verlags-Anst. f. Kunst u. Wiss. in München.

Dasselbe. Maria, Mutter Jesu, Christus u. Ecce homo. Quartf. à 2 1/2 \mathcal{M} . Ebd.

Dasselbe. B. Gruppen-Aufnahmen. 28 Bl.: Abendmahl, Bestellung des Abendmahls, Abschied v. Bethanien, Christus segnet seine Jünger, Christus am Oelberg, Judas verrät Christus mit e. Kuss, Anschläge des hohen Rates, Judas empfängt das Blutgeld, Christus vor Kaiphas etc. Kabinettf. à 1 \mathcal{M} ; z. T. in Quartf. 2 1/2 \mathcal{M} . Ebd.

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Eintragungen in das Handelsregister.
Mitgeteilt
von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Nachen, 30. September 1890. Paul Kneuerz.
Die Firma ist erloschen.

Berlin, 3. Oktober 1890. R. Boll's Verlag.
Geschäftskofal: Bernburgerstr. 14. Inhaber: Buchdruckereibesitzer Rafael Boll.
— — — D. Jaeger & Co. Geschäftskofal: Ritterstraße 57. Inhaber: Otto Carl Johann Jaeger und Bruno Julius Brehse, beide in Berlin. Die Gesellschaft hat am 1. Oktober begonnen.

— 6. Oktober 1890. Herm. Woyte. Das
Handelsgefchäft ist durch Vertrag auf
den Buchhändler Theodor Schnoedel

übergangen, welcher dasselbe unter un-
veränderter Firma fortsetzt.

Breslau, 1. Oktober 1890. Georg Danziger.
Inhaber: Josef Georg Danziger.

Hannover, 30. September 1890. Adolph Nagel
Verlag. Inhaber: Adolph Nagel.

Kreuznach, 30. September 1890. Verlags-
buchhandlung R. Voigtländer. Zweig-
niederlassung der Firma „R. Voigt-
länder in Leipzig-Gohlis“. Inhaber: