

Verlag von Brachvogel & Rauff
(Kurt Brachvogel)
in Berlin W. 57.

[37725]

Soeben gelangt zur Ausgabe

das 5. und 6. Tausend

von

Der Fall Lindau

dargestellt und erläutert

von

Dr. Franz Mehring.

Preis 1 M.

In Rechnung 25%, gegen bar 33 1/3 % Rabatt

Bei Barbezug auf 6/1 Freieemplar.



Die obige Broschüre enthält nicht nur die Geschichte des Boykotts eines der bekanntesten Theaterkritikers, Dramaturgen und Dichters, verhängt über eine Berliner Schauspielerin, sondern übt auch eine scharfe Kritik der Berliner Theaterverhältnisse zur Presse und des „Vereins Berliner Presse“.

Die Schrift hat ungeheures Aufsehen erregt, trotzdem sie von einem Teil der Berliner Zeitungen totgeschwiegen werden soll, während andere wie die Kreuzzeitung an hervorragender Stelle eingehende Besprechungen brachten.

Wir können nur bei gleichzeitigerbarer Bestellung in Kommission liefern.

Hochachtungsvoll

Brachvogel & Rauff
Kurt Brachvogel
Verlagsbuchhandlung.

Stahel'sche Kalender 1891.

[36618]

Wir erledigten soeben die eingelaufenen Bestellungen auf:

Stahel's Schreibkalender

(auch Terminkalender und Haushaltungsbuch genannt).

89. Jahrgang.

gr. 4°. Geb. 1 M ord.; mit Schreibpapier durchschossen 1 M 60 ₤ ord.

Stahel's Contor-Notiz-Kalender.

Querfolioformat mit freiem Raum zu Tagesnotizen. Roh 20 ₤; auf Pappe 35 ₤.

Wir bitten um fortgesetzte thätige Verwendung für unsere, nun seit circa 90 Jahren erscheinenden, altbewährten Kalender.

Würzburg, 1. Oktober 1890.

Stahel'sche k. Hof- u. Universitäts-Buchh. Verlags-Conto.

[9423]

Fürs Lager.

Mörke

ges. Schriften.

4 elegante Feinwandbände
in neuer Ausstattung M. 20.—

I. Gedichte. Idyll vom Bodensee. II. Erzählungen (Hugelmännlein. Mozart auf der Reise nach Prag). III/IV. Maler Nolten 2 Bände.

Jeder Band gebd. M. 5.—

Storm u. Th. Mommsen sagen: „Vielleicht ist darin das höchste geleistet, was überall der Kunst erreichbar ist.“ (Storm's Briefw. m. M.)
G. J. Göschen'scher Verlag in Stuttgart.

Bei allen Barfortimentern.

Stimmen der Presse über Mörke.

Neue Zürcher Zeitung. Das Erfreulichste, was uns neben der Gesamtausgabe Gottfried Kellers der heurige Büchermarkt aus dem Gebiete der schönen Litteratur gebracht hat, ist die neue Auflage von Eduard Mörkes gesammelten Schriften, welche soeben aus dem G. J. Göschen'schen Verlage in Stuttgart hervorgeht. Die Gedichte reihen sich direkt an die Lyrik Goethes, Novellen wie „Mozart auf der Reise nach Prag“ und „Das Hugelmännlein“ stehen im allerersten Range, der Roman „Maler Nolten“ zählt zu den vorzüglichsten Erzeugnissen seiner Gattung. Die Kenntnis, die Schätzung Mörkes gehört heute zur Bildungsstufe der deutschen Nation. Wer sich und andern eine rechte, eine bleibende Freude, eine unerlöschliche Quelle reinen Genusses bereiten will, der greife zu der neuen Gesamtausgabe.

Hamburger Reform. Die vier stattlichen, solide und doch dabei elegant ausgestatteten Bände ermöglichen es, einen Gesamtüberblick auf das dichterische Schaffen Mörkes zu werfen, und dieser Ueberblick ist ein so herzerfreuender, daß man nur wünschen kann, möglichst viele möchten sich diesen herrlichen Genuß gönnen. . . . Diese Lieder, die sich dem Volkston anschmiegen, sind köstliche Perlen unserer Litteratur und nur mit den lyrischen Perlen Goethes und Heines in eine Reihe zu stellen. . . . Mörke eignet sich vorzüglich zu einem Geschenk, das den Schenker wie den Beschenkten in gleichem Maße ehrt.

Schott Frères, Bruxelles. (Otto Junne, Leipzig.)

[37708]

Neuigkeiten Oktober 1890.

Agniez, Emile, Les Infantines. Petits morceaux très-faciles et caractéristiques pour Piano à 4 ms. 2 M.

Beeckmann, Nazaire, Op. 21. Souvenir du Château de Miramare pour Clarinette et Piano. 2 M 50 ₤.

Bonzon, Frédéric, En Ardennes. Scène pastorale pour Hautbois et Piano. 2 M.

Herrmann, Th., Op. 61. Mignonne-Gavotte pour Piano à 2 ms. 1 M.

— do. pour Violon et Piano. 1 M 25 ₤.

— do. pour Orchestre. 2 M 40 ₤ netto.

Holländer, G., Op. 39. No. 3. Barcarolle pour Violon et Piano. 1 M 25 ₤.

Hone, Jules, L'Absence pour Violon et Piano. 1 M.

Jouret, L., Ausgewählte französische Gesänge für Männerchor (ohne Begleitung).

No. 1. Spanisches Lied (Chanson espagnole). Partitur u. Stimmen. 2 M 25 ₤.

No. 2. An das Vaterland (Invocation à la patrie). Partitur u. Stimmen. 2 M 25 ₤.

No. 3. Der Abend (Le soir). Partitur u. Stimmen. 2 M 25 ₤.

Riga, F., Hymne an die Musik f. gem. Chor (ohne Begleitung). Part. u. St. 3 M 20 ₤.

Samuel, A., Symphonie für grosses Orchester No. VI. D moll. Partitur. 20 M netto; Stimmen 20 M netto.

Tinel, Edgar, Op. 17. Marsch für Orchester aus der Cantate „Die Glocke Roland“. Neue Ausgabe. Partitur 2 M 40 ₤; Stimmen 4 M 80 netto.

Van Dooren, Arthur, Trois morceaux pour Piano. 2 M.

Van Gael, H., Op. 33. Les Bohémiennes. Caprice-Mazurka pour Piano à 2 ms. 1 M 25 ₤; à 4 ms. 1 M 50 ₤.

Isnardon, Jacques, le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Préface de Arthur Pougin. Illustrations de Dardenne. 12 M netto.

Von der Fachpresse wohlwollend besprochen.

„Alle diejenigen, welche sich dem Studium der Theatergeschichte widmen, mögen sich die Bekanntschaft mit dieser Novität nicht entgehen lassen.“

Signale 1890, No. 53.

[37778] Wir erhielten von der

Royal Society of England

den Kommissionsverlag ihrer Publikationen für das Festland, und bitten, uns Ihren Bedarf an

Proceedings of the Royal Society und Philosophical Transactions

aufzugeben. Wir berechnen Originalpreise (ohne Portobelastung) mit 15%.

Berlin. R. Friedländer & Sohn.

[37539] Soeben erschienen:

Ämtliche Mittheilungen aus den Jahresberichten der mit Beaufsichtigung der Fabriken betrauten Beamten. XIV. Jahrgang f. 1889. Preis geheftet à 5 M 85 ₤ ord., 3 M 90 ₤ bar; geb. à 6 M 55 ₤ ord., 4 M 50 ₤ bar.
Berlin W.

Verlag von W. T. Bruer.