

✕

✕

✕

[36754]

Emil Strauß Verlag  
in Bonn.

An Stelle der seit Jahren vergriffenen ersten Ausgabe auf chinesischem Papier, die nicht wieder erscheint, gelangt soeben in meinem Verlage zur Ausgabe:

# Vom Rhein.

Zwanzig Originalradierungen

von

Bernhard Mannfeld.



Zweite erweiterte Auflage.

Künstlerausgabe.

Preis 45 M ord.



Größe der Radierungen: 35×49 cm.



Drucke auf echtem Japanpapier in weißen Kartonpassepartouts.



In neuer origineller Mappe aus Malerleinwand.



## Verzeichnis der Blätter.

Vorwort des Künstlers mit radierter Bignette.

1. Titelblatt: Germaniadenkmal auf dem Niederwald und der Mäufethurm.
2. Mainz. Gutenbergdenkmal und der Dom.
3. Bacharach.
4. Der Loreleyfels.
5. Oberlahnstein. Kurmainzisches Schloß.
6. Andernach. Barbarossathurm.
7. Der Laacher See.
8. Remagen. St. Apollinaris.
9. Altenahr.
10. Der Rhein bei Rolandseck.
11. Aus dem Siebengebirge.
12. Der Drachensfels.
13. Heisterbach im Winter.
14. Godesberg.
15. Parthie am alten Zoll.
16. Blick auf Bonn.
17. Das Bonner Münster.
18. Inneres des Bonner Münster.
19. Marktplatz in Bonn.
20. Köln.



Das Mannfeld'sche Rheinwerk erscheint hiermit in durchaus ungeänderter vervollkommener Gestalt. Durch den Zuwachs von fünf neuen überaus gelungenen Blättern umfaßt das Werk nun 20 Landschafts- und Architekturbilder vom Rhein, von Mainz bis Köln, und erfüllt so besser wie bisher den Zweck eines umfassenden Rhein-Albums. Die Ausstattung der Drucke auf Japanpapier in Kartonpassepartouts ist fein, die neue Mappe in Malerleinwand mit einer vertieft eingelassenen Radierung von guter Wirkung. Es dürfte kaum ein neueres Prachtwerk an künstlerischem Werte und feiner innerer und äußerer Ausstattung das Mannfeld'sche Rheinwerk übertreffen.

Komplette Exemplare der Epreuve d'artiste-Ausgabe (300 M ord.) kann ich nicht mehr liefern. Der Preis für komplette

Exemplare der Avant la lettre-Ausgabe in Mappe beträgt 60 M ord.



Den Besitzern der ersten Auflage liefere ich die fünf neuen Blätter als Ergänzung apart in Umschlag:

Epreuve d'artiste	für 30 M ord.
Avant la lettre	„ 15 „ „
Mit der Schrift in der früheren Ausstattung auf chin. Papier	„ 10 „ „
Die neue Mappe	„ 10 „ „



Einen überraschend guten Erfolg brachte eine für mein Sortiment hergestellte Ausgabe der einzelnen Radierungen ohne Papierrand, auf zwölffachen schwarzen Glacékarton gezogen, mit Vorrichtung zum Aufstellen. Ich gebe diese Ausgabe jetzt auch in den Handel zum Einzelverkauf, und zwar zum Preise von

2 M 50 S ord. pro Blatt in Enveloppe.



Bezugsbedingungen:

Ich liefere gegen bar mit 33 1/3 % Rabatt und gebe auf 6 Exemplare (auch gemischt) 1 Frei-Exemplar.

Achtungsvoll

Bonn, Oktober 1890.

Emil Strauß Verlag.

✕

✕

✕