

G. H. Seemann in Leipzig.

**Kunsthronik.** Wochenschrift f. Kunst u. Kunstgewerbe. Hrsg.: C. v. Lützow u. A. Pabst. Neue Folge. II. Jahrg. 1890/91. (33 Nrn.) Nr. 1. gr. 4<sup>o</sup>. (16 Sp.) Jährlich \* 8. —

Otto Spamer in Leipzig.

**Dolf, J.,** das Bild der Mutter. Schicksale e. jungen Mädchens. 8<sup>o</sup>. (VI, 264 S.) \* 3. —; geb. \* 4. —

Julius Springer, Verlagsbuchh., in Berlin.

**Czermak, P.,** Reductionstabellen zur Gauss-Poggendorff'schen Spiegelablesung. (In deutscher, engl. u. französ. Sprache.) gr. 4<sup>o</sup>. (XXIV, 86 S. m. 7 Fig.) Geb. \* 12. —

**Riedler, A.,** neuere Wasserwerkmaschinen. (Vortrag.) (Sonderdr.) gr. 4<sup>o</sup>. (45 S. m. 78 Abbildgn. u. 3 Taf.) Kart. \* 4. —

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

**Hofacker, P.,** Predigten f. alle Sonn-, Fest- u. Feiertage, nebst einigen Buß- u. Bettags-Predigten u. Grabreden. Mit erweiter. Mittheilgn. aus seinem Lebensgange. 41. Aufl. Ausg. letzter Hand. (19. Ster.-Druck.) gr. 8<sup>o</sup>. (IX, 1010 S. m. Bild.) \* 2. 80; Halbfzbb. bar \*\* 1. 30

**Starck's, J. F.,** tägliches Handbuch in guten u. bösen Tagen. Neue wohlf. Ausg. in großem Druck. 61. Ster.-Druck. gr. 8<sup>o</sup>. (IV, 392 u. 78 S. m. Bildnis u. 4 Bildern.) \* 1. —; Feintwandbb. bar \*\* —. 55

S. G. Teubner in Leipzig.

**Gemoll, A., u. W. Gemoll,** kritische Blätter. (Zu den homerischen Hymnen v. A. G. — Beiträge zur Kritik u. Erklärung v. Xenophons Anabasis. III. Th. v. W. G.) gr. 8<sup>o</sup>. (28 S.) —. 60

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

**Jagow, G. v.,** der Ammeister v. Straßburg. Drama. 8<sup>o</sup>. (VII, 140 S.) —. 3.

† **Romanbibliothek,** deutsche, zu Ueber Land u. Meer. Hrsg.: J. Kürschner. Red.: D. Baiß. 19. Jahrg. 1891. Nr. 1. hoch 4<sup>o</sup>. (24 S.) Vierteljährlich \*\* 2. —; in 26 Hftn. à \*\* —. 35

† **Ueber Land u. Meer.** Deutsche illustrierte Zeitg. Hrsg.: J. Kürschner. Red.: D. Baiß. 33. Jahrg. 1890/91. Nr. 1. Fol. (6 Bog.) Vierteljährlich 3. —; in 26 Hftn. à \* —. 50

Walther &amp; Apolant, Verlags-Gouto, in Berlin.

† **Export.** Organ d. Centralvereins f. Handelsgeographie u. Förderung deutscher Interessen im Auslande. Red.: E. Reiche. 12. Jahrg. 1890. Nr. 40. gr. 4<sup>o</sup>. (16 S.) Vierteljährlich \* 3. —

† **Wochenblatt,** deutsches. Hrsg. v. D. Arendt. 3. Jahrg. 1890. Nr. 40. 4<sup>o</sup>. (12 S.) Vierteljährlich \* 3. —

Georg Wigand in Leipzig.

**Bildnisse u. Lebensabrisse,** 300, berühmter deutscher Männer. Begonnen v. L. Bechstein. Neu bearb. u. fortgeführt v. R. Th. Gaedert. Die Portraits gezeichnet u. geschnitten v. S. Bürkner. 5. Aufl. 4. Halbbd. (Schluß). Lex.-8<sup>o</sup>. (X u. S. 241—301.) \* 2. —; tplt. geb. \* 10. —

Otto Wigand in Leipzig.

**Bellamy, G.,** e. Rückblick aus dem J. 2000 auf d. J. 1887. Aus dem Engl. übertr. v. A. Fleischmann. 5. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (191 S.) \* 2. —

**Cotter-Morison, J.,** Im Dienste der Menschheit. Ein Versuch üb. e. Zukunfts-Religion. Autoris. Uebersetzg. v. J. Odenwalb. gr. 8<sup>o</sup>. (XXV, 248 S.) \* 4. —

**Feuerbach, L.,** Gottheit, Freiheit u. Unsterblichkeit vom Standpunkte der Anthropologie. (Sämmtliche Werke, 10. Bd.) 2. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (264 S.) \* 5. —

**Sänger, M.,** üb. Pessarien. Ein klin. Vortrag. 8<sup>o</sup>. (68 S.) \* 1. —

**Schmidt's Jahrbücher** der in- u. ausländischen gesammten Medicin. General-Register Nr. XI. üb. Bd. 201—220. Lex.-8<sup>o</sup>. (220 S.) \* 12. —

## Auszug der Einzeichnungen

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungen-No.

12. August.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

72178. Köckert, Karl, Op. 42. Gott walte, es bleibt der Kurs der alte. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pffe. 80 S.

Einzeichnungen-No.

20. August.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

72179. Becker, Albert, Op. 60. Auf Kaiser Friedrichs Tod. Trauermarsch für Orchester und Chor. Part. 3 M.
80. Beethoven, L. van, Op. 43. Overture zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus.“ Bearbeitung für zwei Pffe. zu acht Händen von August Horn. 3 M 50 S.
81. Beethoven's sämmtl. Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. Gesang- und Klaviermusik. Lfg. 94, 95, 96. je n. 1 M.
82. — do. Kammermusik. Lfg. 82/83, 84/85, 86/87, 88/89. je n. 2 M.
83. Fielitz, Alexander von, Op. 6. Sechs Lieder nach Texten aus dem Toscanischen Volke von Ferdinand Gregorovius für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Klaviers. 2 M.
84. — Op. 7. Kinder des Südens. Drei Klavierstücke. 2 M 50 S.
85. Götz, Heinrich, Op. 41. Der 13. Psalm für vierstimmigen gemischten Chor. Part. 1 M.
86. Grünberger, Ludwig, Op. 56. Zwölf Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. n. 2 M 50 S.
87. Harmonium. Sammlung von Tonstücken berühmter Componisten des 17., 18. und 19. Jahrhunderts, für das Harmonium bearbeitet von Rudolf Bibl. Op. 65. Neue Reihe. Heft I/II. je 2 M.
88. Klengel, Julius, Op. 24. Serenade in F-dur für Streichorchester. Partitur 6 M.
89. Lanner, Josef, Walzer. Gesamtausgabe. Nach den Originalen herausgegeben von Eduard Kremser. Lfg. 17, 18. je n. 1 M.
90. Nicodé, Jean Louis, Zwei Stücke für Streichorchester, 2 Hoboen und 2 Hörner. Partitur 5 M.
91. Othegraven, A. von, Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pffe. 2 M.
92. Romberg, Bernhard, Concert in H-moll für Violoncell und Orchester. Erster Satz zum Concertgebrauch bearbeitet, neu instrumentirt, genau bezeichnet und mit einer Kadenz versehen von Julius Klengel. Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. 4 M.
93. Sammlung ausgewählter Nottunen für das Pianoforte. Durchgesehen und theilweise eingerichtet von E. Pauer. (Volksausgabe No. 1157.) 3 M.
94. Schumann, Clara, Lied „Warum willst du Andre fragen?“ Für Zither gesetzt von Alfred Scheibe. 30 S.
95. Schuppan, Adolf, Op. 5. Quartett (in F dur) für zwei Violinen, Viola und Violoncell. Partitur und Stimmen. 7 M 50 S.
96. Sitt, Hans, Op. 34. Concert (in A moll) für Violoncell mit Orchester- oder Klavierbegleitung. Ausgabe mit Klavierbegleitung. 7 M 50 S.
97. Sulzer, Joseph, Op. 10. Vier Präludien für Orgel oder Harmonium. 1 M 50 S.
98. Thuille, Ludwig, Op. 6. Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier, Klavierauszug zu vier Händen vom Komponisten. 7 M 50 S.
99. Tinel, Edgar, Franciscuslied. Voor de Leden van den Derden Regel, gedicht door Lodewijk de Koningk. n. 30 S.

11. September.

72200. Becker, Albert, Op. 61. Selig aus Gnade. Kirchenoratorium nach Worten der heiligen Schrift und Liedern der Kirche, für Chor, Soli, Orchester, Orgel und Gemeindegesang. Partitur. n. 25 M.
1. Beethoven's sämmtliche Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. Gesang und Klaviermusik. Lfg. 97, 98, 99. je n. 1 M.
2. — do. Kammermusik: Lfg. 90/91, 92/93, 94/95. je n. 2 M.
3. Friedrich der Grosse, Largo aus der Sonate No. 189. Für die Orgel eingerichtet von H. Baltin. 75 S.
4. Harmonium. Sammlung von Tonstücken berühmter Componisten des 17., 18. und 19. Jahrhunderts für das Harmonium bearbeitet von Rudolf Bibl, Op. 65. Neue Reihe Heft 3/5. je 2 M.
5. Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pianoforte und Violine. Dritte Reihe No. 12 Gade, Niels W., Allegretto a. d. Symphonie (No. 2, A-moll) Op. 15. Bearbeitung von Fr. Hermann. 1 M 25 S.
6. Krehl, Stephan, Op. 5. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.
7. Kunze, Carl, Kyrie für vierstimmigen gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 1 M 50 S.