

- Prinzen-Märchen von Agnes Schöbel. Illustr. v. Georg Schöbel (8 Heliogravuren nach Aquarellen: Kinderscenen mit Kronen, Helmen u. and. allegor. Beiwerk, u. 112 illustr. Texts.) 4^o. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 20 *M.* A. Titze in Leipzig.
- Deutsche Revue über das gesamte nat. Leben der Gegenwart, hrsg. v. R. Fleischer. 15. Jahrg. (In 12 Hftn. mit 2 Kunstbeigaben.) Kunstbeig. z. I. Halbjahr v. O. Ebermann: Die beiden Freunde [in Gr. Fol.] 8^o. pro Jahrg. 24 *M.*; Kunstbeigabe apart 4 *M.* Ed. Trewendt in Breslau. Vgl. Rubr. II.
- Fröschl - Album. 16 Zeichnungen (z. Thl. humorist. Genrebildchen mit Kindern) v. Carl Fröschl. Nachgebildet in Heliogravuren v. R. Paulussen. Fol. In eleg. Mappe mit des Künstlers Porträt 20 *M.* Verl. d. Litt. Jahresberichtes (A. Seemann) in Leipzig.
- Die Kunst für Alle. Hrsg. v. F. Pecht. 5. Jahrg. 20.—24. (Schluss-) Heft (Ausstellungshft. 2—6 mit 19 Phototypen als: G. Fugel: Kreuzabnahme, G. Schachinger: Abschied, Theod. Grust: Bei der Arbeit, O. Gebler: Grosse Fütterung, Wilh. Leibl: In d. Bauernstube, Th. Weber: Vlissingen, etc. u. ill. Texts. 305—378 nebst 16 S. Inhaltsverz.) 4^o. Subscr.-Pr. à 60 *♠*; einz. à 75 *♠*. Verlags-Anstalt f. Kunst u. Wissensch. in München.
- Dasselbe: 6. Jahrg. 1. u. 2. Hft. (8 Phototypen nach Hub. Herkomer etc. u. 32 ill. Texts.) 4^o. Pro Quartal 3³/₅ *M.*, einz. à Hft. 75 *♠* Ebd.
- Klassischer Bilderschatz. 2. Jahrg. 19. u. 20., 22. u. 24. (Schluss-) Hft. (à 6 phototyp. Bl. nach S. Botticelli, Raffael, D. Velasques, J. V. van Delft, Jac. v. Ruysdael, A. Watteau etc.) 4^o. à 50 *♠* Ebd.
- Dasselbe. 3. Jahrg. 1. u. 2. Heft. (Phototyp. Bl. 289—300 nach Ant. da Messina, A. Mantegna, G. Barbarelli, J. de Ribera, Fr. Hals, Josh. Reynolds.) 4^o. à 50 *♠* Ebd.
- Allgem. histor. Porträtwerk. Nach Auswahl v. Dr. W. v. Seidlitz. Mit biogr. Daten v. Dr. H. A. Lier. 119. u. 120. [Schluss-] Lfg. (à 5 phototyp. Bl. u. 5 Textbl. nebst VIII u. 20 S. Vorwort u. Verz.) Fol. à 2 *M.* Ebd.
- Meisterwerke d. Holzschnidekunst. Aus d. Gebiete d. Architektur. Skulptur u. Malerei. 141.—144. Lfg. (12. Bd. 9.—12. [Schluss-] Lfg. mit Holzschnitten Bl. 57—82 u. Texts. 33—48.) Fol. à 1 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Dasselbe. 12. Bd. compl. (mit 82 Bl. in Holzschnitten nach H. Hans Schlimarski, Fr. v. Lenbach, R. Begas, Berninger-Schneider, H. Siemiradzki, Fr. v. Uhde, Joh. Benk, J. Kaffsack, Herm. u. Fr. A. Kaulbach, Herm. Vogel, A. Böcklin, G. Spangenberg u. vielen And.) Fol. Eleg. geb. 18 *M.* Ebd.
- #### IV. Architektonische Werke und Vorlagen.
- Malerische Landhäuser. Eine Sammlung v. Entwürfen in verschiedenen Bauweisen v. Architekt Georg Aster. (25 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr. nach deutschem, romanischem, schweizer, goth. Style etc. nebst Grundrissen.) Imp.-4^o. 6 *M.* K. Bauch in Gera.
- Der Schlacht- u. Viehhof in Karlsruhe. Im Auftrage d. Stadtgemeinde erbaut durch Stadtbaumstr. Wilh. Strieder. Mit 26 Bl. in Lichtdr. (Situationsplan, Grundrisse, Ansichten, Längen- u. Querschnitte, Details etc., nebst 5 Texts.) Fol. In Mappe. 28 *M.* A. Bielefeld's Hofb. in Karlsruhe.
- Die Deutsche Villa. Entwürfe u. Bauausführungen v. C. Schick, Avanzo u. Lange, Kayser u. von Groszheim etc. 2. Aufl. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 lith. Bl.) Fol. 4 *M.* Claesen & Co. in Berlin.
- Rococo-Möbel. Entwürfe zur Ausführung mod. Möbel im Style des 18. Jahrh. v. Ant. Huber. (In 6 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 5 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. à 5 *M.* Ebd.
- Plastische Ornamente für Bau- u. Kunstgewerbe, besonders zur Verzierung von Façaden u. Innen-Räume durch anzutragenden Stuck im Style des Barock u. Rococo. Kapitäl, Karyatiden, Säulenschäfte, Masken, Rosetten etc. Nach Entwürfen hervorr. Architekten u. nach eig. Kompositionen ausgef. v. Rob. Schirmer. 1. Serie. 2.—7. Lfg. (Bl. 6—35 in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe à 5 *M.* Ebd.
- Dasselbe compl. (35 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe. 35 *M.* Ebd.
- Kirchliche Decorationsmalereien in roman. u. goth. Style. Wand- u. Deckendecorationen, Rundbogenfüllungen, Säulenverzierungen, Rosetten, Bordüren etc. Nach alten Vorbildern hrsg. v. A. Niedling. 2. u. 3. (Schluss-) Lfg. (Chromolith. Bl. 9—24.) Gr. Fol. In Mappe. à 16 *M.* Ebd.
- Dasselbe compl. (24 chromolith. Bl. u. 1 Textbl.) Gr. Fol. In Mappe. 48 *M.* Ebd.
- Decorationsmotive v. Jean Bérain. 2. u. 3. Lfg. (14 Bl. Ornamente mit Figuren nach älteren Stichen nach J. Dolinar etc. in Lichtdr.) Gr. Fol. à 6 *M.* Ebd.
- Vornehme Wohnräume v. A. u. L. Streitenfeld. 2. Aufl. 2. u. 3. (Schluss-) Lfg. (à 3 chromolith. Bl. u. 3 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. à 12 *M.* Ebd.
- Einzelheiten für Holzarchitektur im Style der deutschen Renaissance v. A. Huber. 5. Lfg. (Lith. Bl. 33—40 in Roy.-Fol.) Gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
- Architekton. Details v. A. Hartel. 2. u. 3. Lfg. (12 Bl. in Lichtdr. als: Portale d. Pauluskirche zu Worms, Dom zu Wetzlar, Mainz u. Trier, Inneres der Elisabethkirche zu Marburg i. H. etc.) Fol. à 4¹/₂ *M.* Ebd.
- Die Praxis des Firmenschreibers. Vorlagen für Druck-, Cursiv- u. Zierschriften in allen Stylarten etc. Zum pract. Gebrauch für Schildermaler, Schriftenfabrikanten, Kalligraphen etc. v. C. Hunn. 2. verm. Aufl. 5 Lfgn. (45 lith. Bl. in gr. Fol. u. 2 Textbl.) Fol. 16 *M.* Ebd.
- Amoretten u. decorative Figuren v. François Boucher. (50 Bl. nach älteren Stichen in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe. 36 *M.* Ebd.
- Elegante Sitzmöbel v. A. u. L. Streitenfeld. 2. Aufl. 2.—4. Lfg. (7 chromolith. Bl. u. 8 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. à 7¹/₅ *M.* Ebd.
- Mustersammlung für Schlosser. Eine Sammlung v. Entwürfen u. grössenth. ausgef. Zeichnungen etc. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. 15. (Schluss-) Lfg. (Photolith. Bl. 71—75. Thore, Thür- u. Grabgitter etc.) Fol. 1¹/₂ *M.* Dorn'sche Buchh. in Ravensburg.
- Berliner Neubauten. Photogr. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. im Anschluss an die Architekt. Studien-Blätter. Hrsg. v. H. Rückwardt. (In 4—5 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (20 Bl. in Lichtdr.: Geschäftshaus Pschorr, Kirche zum heil. Kreuz, Industrie-Gebäude, Dresdner Bank, Monopol-Hôtel, Geschäftshaus Gustav Lohse etc.) Gr. Fol. In Mappe. 25 *M.* Dierig & Siemens in Berlin.
- Motive der deutschen Architektur des 16.—18. Jahrh. in histor. Anordnung hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. v. Berlepsch. II. Abthg.: Barock u. Rokoko 1650—1800. (In 18 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 6 lith. Bl.: Zunfthaus der Zimmerleute in Zürich, Portal des Palais Kinsky, Erker in Nürnberg etc.) Gr. Fol. à 2³/₄ *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Gewerbehalle. Red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 28. Jahrg. 8.—11. Hft. (Autotyp. Bl. 50—77 u. 4 Textbl. (Fol. à 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Architekt. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst, hrsg. v. Eisenlohr u. Weigle. 6. Jahrg. 10.—12. (Schluss-) Heft. (Autotyp. Bl. 73—96 u. 3 ill. Texts. nebst Titel u. Inhalt.) Fol. à 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Dasselbe. 7. Jahrg. 1. Heft (8 autotyp. Bl. u. 1 Textbl.) Fol. 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken dargestellt von M. Junghändel. 4. Lfg. (3 chromolith. Bl. u. 22 Bl. nach der Natur phot. in Lichtdr.: Inneres v. St. Maria la Blanca in Toledo, Schauseite u. Zimmer des Alcazar in Sevilla, Ostseite v. S. Pedro in Avila, Südseite d. S. Martin in Segovia, Nördl. Seitenpforte d. Cathedrale in Burgos, Hauptschauseite der Börse in Valencia, Chorpartie d. Cathedrale in Segovia etc. u. Texts. 5—12.) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Gilbers' Hofverl. in Dresden.
- Anleitung zum Linearzeichnen, mit besonderer Berücksichtigung des gewerbl. u. techn. Zeichnens, als Lehrmittel für Lehrer u. Schüler etc. v. Prof. G. Delabar. 3. Hft.: Die weitere Ausführung der rechtwinkligen Projektionsart etc. Mit 183 Figuren (auf 40 lith. Bl. nebst 222 Texts.) 2. verm. Aufl. Gr. qu. 8^o. Cart. 5 *M.* Herder's Verlag in Freiburg.
- Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. II. Jahrg. 1890/91. 4. u. 5. Hft. (Chromolith. Bl. 16—25: Russische Teller v. N. Karasin, Ornamente u. Wappen v. O. Gussmann, Schifffahrt u. Meerfischerei v. Carl Grethe, Friese mit Schlingpflanzen u. Papageien v. W. H. Jewitt.) Imp.-4^o. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 14. Hft. (6 z. Th. lith. Bl. nebst 1 Textbl.) Fol. 2 *M.* Ebd.
- Album moderner Baudecorationen. 1. Serie: Bauornamente ausgef. v. Wesche & Ramcke. (42 Bl. in Lichtdr. mit 222 Motiven.) Gr. Fol. In Mappe 36 *M.* Kanter & Mohr in Berlin.
- Wiener Monumental-Bauten. I.—V. Abthlg. Kleine Ausg. 6. Lfg. (10 gest. Bl. v. H. Bültemeyer u. 1 Textbl.) Roy.-Fol. 20 *M.* Ad. Lehmann in Wien.
- Wien vor 150 Jahren. Nach gleichzeitigen Aufnahmen v. Fischer v. Erlach, Kleiner, Schütze, Sedelmayr etc. 6. u. 7. Lfg. (20 Bl. nach älteren Stichen in Lichtdr.) Gr. Fol. à 6 *M.* Ebd.
- Bibliothek des Architekten. 2. Ausg. 6. Abth. (26 gest. Bl. v. H. Bültemeyer u. Obermayer, nebst 10 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. 20 *M.* Ebd.
- Mustersammlung für Schlosser. Eine Sammlung v. Entwürfen u. grossenteils ausgef. Zeichnungen. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. 14. Lfg. (lith. Bl. 66—70: Oberlicht-, Brüstungs- u. Thürfüllungsgitter, Podest- u. Balkongeländer etc.) Fol. 1¹/₂ *M.* O. Maier in Ravensburg.
- Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Im Auftrag des k. Ministeriums des Kirchen- u. Schulwesens bearb. v. Dr. Ed. Paulus. 2. Lfg. (1 Bl. in Lichtdr. u. ill. Texts. 49—112.) Kl. 4^o. 1³/₅ *M.* P. Neff in Stuttgart.
- Dasselbe. Atlas hierzu 2.—13. Lfg. (à 6 Bl. z. Th. lith., z. Th. in Lichtdr.: Liebfrauenkirche in Esslingen, Walderichskapelle in Murrhardt, Ehemal. Lusthaus u. Mittelalterl. Bildwerke zu Stuttgart, Kirche zu Mettingen etc.) Gr. qu. Fol. à 1³/₅ *M.* Ebd.
- Kloster Maulbronn in Württemberg. Nach photogr. Aufnahmen v.