

Leicht verkäufliche,  
weil billige und vorzügliche

## Kochbücher

der

Verlagsanstalt und Druckerei A. & G.  
(vorm. J. F. Richter) in Hamburg:  
[17272]

### Deutsches Universal-Kochbuch „Kraft und Stoff“.

Von

Charlotte Böttcher.

Enthält mehrere 1000 ausgeprüfte Recepte.

Neunte Auflage.

gr. 8°. 1013 Seiten. Eleg. Einband.

Preis 7 M 50 ₤;

= in Rechnung 5 M 65 ₤, gegen bar  
4 M 50 ₤. =

Günstige Partiebezugsbedingungen.

### Der bürgerliche Mittagstisch.

Von

Charlotte Böttcher.

Enthält etwa 1000 ausgeprüfte Recepte.

Dritte Auflage.

kl. 8°. 298 Seiten. Eleg. Einband.

Preis 2 M 50 ₤;

= in Rechnung 1 M 90 ₤, 1 M 70 ₤ bar. =  
25 Exemplare für 37 M 50 ₤.

## Für Germanisten!

[38398]



Soeben erschien in meinem Verlage:

## Die Quellen

der

Strassburger Fortsetzung von  
Lamprechts Alexanderlied  
und deren Benutzung

(Bonner Dissertation)

von

Dr. Theodor Hampe.



110 Seiten.

Preis 2 M ord., 1 M 50 ₤ netto.

Bremen, 13. Oktober 1890.

Eduard Hampe.

## Berger-Levrault & Cie.

in Nancy.

Paris, 5 Rue des Beaux-Arts.

[38788]

**De la Poursuite.** Rôle tactique des  
petites unités de cavalerie, opérant en  
liaison avec de l'infanterie. — In-12°.  
Brosch. Preis 1 M 44 ₤ ord.,  
1 M 8 ₤ netto.

**Historique de 52. régiment d'in-  
fanterie,** rédigé d'après les documents  
des archives du ministère de la guerre,  
par le lieutenant Gerthoffer, avec fron-  
tispice par H. Ganier. — Band in  
gr. 8°. Brosch. Preis 5 M 76 ₤ ord.,  
4 M 32 ₤ netto

**Le Général d'artillerie Drouot  
(1774—1847),** par Girod de l'Ain,  
capitaine d'artillerie. — Band in gr. 8°.  
Mit Porträt. Brosch. Preis 2 M 40 ₤ ord.,  
1 M 80 ₤ netto.

**Règles de tir de l'artillerie de cam-  
paigne allemande,** par E. Picard,  
lieutenant d'artillerie — Broschüre in-  
8°. Preis 72 ₤ ord., 54 ₤ netto.

**Cours spécial sur le matériel de  
côte,** à l'usage des cadres de l'artillerie  
de la marine, par A. Delaissey, colonel  
d'artillerie de marine. — Band in-12°.  
Mit 73 Figuren. — Brosch. Preis  
1 M 92 ₤ ord., 1 M 44 ₤ netto.

**Guide formulaire à l'usage des agents  
de l'inscription maritime,** inspec-  
teurs de pêche, syndic des gens de  
mer etc., par A. Jouan, sous-commis-  
saire de la marine. — In 12°. Brosch.  
Preis 1 M 40 ₤ ord., 1 M 5 ₤ netto.

**Code pénal de la marine marchande.**  
Manuel à l'usage des commandants de  
bâtiments de l'État, consuls de France,  
capitaines, maîtres ou patrons des bâti-  
ments du commerce, par Paul Vinson,  
sous-commisnaire de la marine. — Band  
in-12°. Brosch. Preis 1 M 80 ₤ ord.,  
1 M 35 ₤ netto.

**Pouvoirs des maires en matière  
de salubrité des habitations,** par  
Gust. Jourdan, chef de bureau à la  
Préfecture de la Seine. — In-12°.  
Brosch. Preis 1 M 92 ₤ ord.,  
1 M 44 ₤ netto.

[38828] Soeben erschien in unserem Verlage:

## Arbeiterlesebuch.

Von

Dr. Karl Walcker,

Dozenten der Staatswissenschaften an der  
Universität Leipzig.

2 1/4 Bogen 8. Preis 1 M ord., 75 ₤ netto,  
60 ₤ bar und 7/6.

Diese kleine Schrift widerlegt den Sozia-  
lismus und stellt ein gemäßigtes Reform-  
programm auf. Sie ist auch für Gelehrte,  
Arbeitgeber etc. von Interesse.

## Die Hexen von Baden-Baden.

Nach den Original-Akten  
des allgemeinen grossherzogl. Landes-Archivs  
in Karlsruhe

von

Ernst Hermann.

3 1/2 Bogen 8. Preis 1 M ord., 75 ₤ netto,  
60 ₤ bar und 7/6.

Wir liefern à cond. in mässiger Anzahl.

Hochachtungsvoll

Karlsruhe, im Oktober 1890.

Macklot'sche Buchhandlung  
und Buchdruckerei.

## Schott Frères, Bruxelles. Otto Junne, Leipzig.

[37709]

## Le Théâtre de la Monnaie

depuis sa fondation jusqu'à nos jours

par

Jacques Isnardon.

Préface de Arthur Pougin.

Illustrations de Dardenne.

15 fr. = 12 M.

Urteil der „Signale“ (Nr. 53, 1890):

„Das vom Verfasser veröffentlichte Buch  
gewährt, den Zeitraum von viertelhalb Jahr-  
hundert umfassend, ein vollständiges Bild der  
Entwicklung des königl. Theaters zu Brüssel.  
Zunächst wird in einer kurzen Einleitung über  
die Anfänge der Brüsseler Oper (1531—1700)  
berichtet, worauf dann die weiteren Aufschlüsse  
über das allmähliche Wachsen und Werden  
des betreffenden Kunstinstitutes bis auf die  
Gegenwart folgen. Alle diejenigen, welche sich  
dem Studium der Theatergeschichte widmen,  
mögen sich die Bekanntschaft mit dieser No-  
vität nicht entgehen lassen.“

Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 1/3 % Rabatt. — A condition  
mit 25 %.