

Verlag von Max Waag in Stuttgart.

[40104]

In den ersten Tagen des November erscheint:

Brauer- und Mälzer-Kalender

und

Brauer-Journale

für

Deutschland und Oesterreich

für das Jahr

1891.

(1. Okt. 1890 bis 31. Dez. 1891.)

XIV. Jahrgang.

Herausgegeben von

Direktor **L. Aubry**, Hofrat Dr. **C. Lintner**
und Brauereidirektor **Jul. Thausing**.

Drei Teile:

I. Teil eleg. in Leinen geb. II. Teil
broschiert. III. Teil (Brauerei-Journale)
eleg. in Leinen geb.

Preis: 4 M

Bezugsbedingungen:

bar 30% und 13/12; in Rechnung 25%

Ich bitte hiervon gef. Vormerkung nehmen zu wollen, da ich die zahlreichen Anfragen nach dem Erscheinungstermin nicht einzeln beantworten kann.

Hochachtungsvoll

Max Waag.

[40106] Für meinen Verlag ist in Vorbereitung und erscheint Anfang nächsten Monats:

Die

Wiedergeborenen.

Erzählungen

von

J. J. David.

Ein Band 8°. Ca. 18 Bogen.

Sehr elegante Ausstattung.

Preis:

geh. 3 M ord.; in Originalbd. 4 M ord.

Inhalt:

Petre, quo vadis? — Ruth. — Der neue
Glauben. — Gold. — Olivenholz. — Die
Tochter Fortunats. —

Nach dem grossartigen Erfolge von
J. J. David's „Höfe-Recht“, welches im
Monat März d. J. bei mir erschien, in un-
gefähr 30 der hervorragendsten Zeitungen
besprochen und zu zwei Drittel der Auflage

bereits verkauft ist, bin ich überzeugt, dass
„Die Wiedergeborenen“ desselben Verfassers
mindestens den gleichen Erfolg haben werden.
Für die Beachtung, die diese Erzählungen, die
zum Teil im Feuilleton der „Neuen freien
Presse“, Wien, veröffentlicht wurden, fanden,
spricht das Urteil des bekannten Aesthetikers
Professor **Robert Zimmermann**, welcher sich
in der Denkschrift der Stadt Wien, II. Bd. S. 182
über „Petre, quo vadis“ wie folgt, äussert:
„Diese Erzählung weist, ihrem Verfasser in
nächster Nähe **Scheffel's** und **Conrad Ferd. Meyer's**
einen Ehrenplatz an.“ **J. J. David** wird bald zu
unsern beliebtesten und gelesenen Schrift-
stellern gehören.

Ich liefere in Rechnung mit 25%,
gegen bar mit 33 1/3% und 7/6 und bitte
gef. zu verlangen. Geb. Exemplare nur
„fest“ resp. bar.

Dresden, 25. Oktober 1890.

Heinrich Minden.

Tauchnitz Edition.

[40059]

Nächste Woche:

One Life, One Love.

A New Novel.

By

M. E. Braddon,

Author of „Lady Audley's Secret“.

Das Werk wurde früher unter
dem Titel

„Whose was the Hand“

angezeigt.

Leipzig, den 27. Oktober 1890.

Bernhard Tauchnitz.

Neu!

[40081]

Es macht mir Freude, auf eine neue far-
bige Ausgabe meiner **Gravures** hinzuweisen,
welche von Künstlerhand in

Temperafarben

gemalt, den Originalen an ideellem Wert gleich-
kommen. Dieselben haben sich in den letzten
Wochen als Novität in dieser Branche schnell
als brillante Erscheinung eingeführt. Die
ausserordentliche Leuchtkraft der Farben
machen die pittoresken Landschaften von **Robert
Schultze** zu leicht verkäuflichen Blättern.
Ein Versuch wird den Erfolg nach sich
ziehen, doch muss ich bemerken, dass bei der
grossen Sorgfalt dieser Temperamalerei und den
Schwierigkeiten der Technik und des Trocknens
die Bestellungen nur nach der Reihenfolge er-
ledigt werden können. Preis pro Blatt 40 M
mit 40% und 7/6 gemischt.

München.

Friedrich Adolf Ackermann Kunstverlag.

[40087]

×

×

Am Dienstag, den 28. Oktober
erscheint

die dritte Auflage

von:

Georg Kennan,

**Zeltleben
in Sibirien.**



Preis broschiert 4 M ord., 3 M netto
und 11/10;

Prachtband 5 M 50 S ord., 4 M 10 S no.
und 11/10.

== Gebundene Exemplare nur fest. ==



Von dieser Auflage werde ich die
zurückgelegten Verlangzetteln auf Kommissions-
sendungen derjenigen Firmen berücksichtigen,
die sich bereits bisher für meinen Gesamt-
verlag erfolgreich verwendet haben. Ich
bitte diese verehrlichen Firmen, denen ich
hiermit meinen Dank ausspreche, auch
ferner demselben ihre Verwendung schenken,
ihre Nachbestellungen auf obiges „Zelt-
leben“ und auf **Sibirien I und II** aber
fest machen zu wollen, da ich à cond. vor
Weihnachten nicht mehr liefern kann.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57, den 24. Oktober 1890.

Siegfried Cronbach.

×

×