

Gebr. Hug in Leipzig.

- Hirsch, C., Op. 57. Unter den Linden, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Kempter, L., Erinnerung. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Für Streichorchester. Partitur u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.
 Weber, G., Op. 13. Waldweben f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ⚡.
 Wiesner, R., Op. 18. Kreuzfahrt f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M. Chorstimmen. 8°. 2 M.

Joh. Lederer in München.

- Bock, A., Op. 75. Radfahrer-Union's-Marsch f. Pfte. 4°. 1 M.
 — Fest-Marsch f. Pfte. 4°. 1 M.
 Döttl, M., Froh dahin mit leichtem Sinn. Marsch. 4°. Für Pfte. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 30 ⚡. Für 1 Zither. 1 M. Für 2 Zithern. 1 M 20 ⚡. Für 3 Zithern. 1 M 50 ⚡.
 Freytag, L., Op. 46. Hoch Bulgarien. Marsch f. Zither. 4°. 1 M.
 — Op. 50. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 M 20 ⚡.
 Lachner, Th., Das Mädchen aus dem Isarthale. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 M.
 — Mazurka f. Pfte. 4°. 1 M.
 Molitor, G., 11 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. Heft 1—3. à 1 M 20 ⚡.
 Rixner, J., Op. 641. Theerosen - Walzer f. Pfte. 4°. 1 M 80 ⚡. Für Zither. 4°. 1 M 80 ⚡.
 Stich, J., Op. 12. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 1 M 50 ⚡.

Lichtenberg'sche Mskh. (C. Becher) in Breslau.

- Hollaender, V., Op. 44. Die Bajadère. Air de Ballet f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Mädchen, willst du mir gehören. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.
 Meyer, G., Op. 19. Drei Characterstücke f. Pfte. No. 1. Ständchen. 80 ⚡. No. 2. Wiegenlied. 1 M. No. 3. Kroatisch. 80 ⚡.
 — Op. 20. Frühlingsjubiläum. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡. Für Pfte. 1 M 25 ⚡.
 — Op. 21. Der Kaiser kommt. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Reich, R., Habmichlieb. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ⚡. Für Zither arr. v. M. Körner. qu. 4°. 40 ⚡.

Eduard Linderer in Berlin.

- Linderer, E., Aber, welche Nummer. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Die Tochter ihrer Mutter. Chansonette f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Meysel, F., Moderne Krankheiten. Soloscherz f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Paul Ollendorf in Berlin.

- Hollaender, V., Op. 56. Mein Schatz. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

- Ballabend. Bd. 8. 14 Tänze f. Pfte. 1 M.
 Hauser, J., Op. 94. Mit ihr allein. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 4°. 80 ⚡.
 Mittmann, P., Op. 45. Gruss an Kreisau. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Weihnachts-Album. Bd. 5. Vierhändiges Weihnachtsalbum. 17 vierhänd. leichte Fantasien u. Characterstücke v. R. Wohlfahrt u. A. 1 M. Bd. 6. Der Weihnachts-Abend des jungen Violinisten. 14 leichte Weihnachts-Fantasien u. Characterstücke f. Violine u. Pfte. v. H. Necke u. A. 2 M.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Unsere Lieder. Musikalischer Hausschatz f. 1 Singst. m. Pfte. bearb. v. F. Abt, V. Lachner u. L. Liebe. 10. Lfg. gr. 8°. 75 ⚡.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beaumont, P., La Harpe sacrée pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 Cinna, O. de la, Op. 445. Pas-Redoublé, Marche militaire pour Piano. 1 M 25 ⚡.
 Dancla, Ch., Op. 176. L'Ecole de l'Accompagnement. 6 Morceaux mélodiques, classiques et concertants pour Violon et Piano. 1. Expansion. 1 M 50 ⚡. 2. Il Dolente, Menuet lent. 2 M. 3. Eva, Mazurka. 2 M. 4. Complainte. 1 M 50 ⚡. 5. Le Hamac. 1 M 50 ⚡. 3. Primevère, Mazurka. 1 M 75 ⚡.
 Delacour, V., Colinette. Morceau gracieux p. Piano. 1 M 75 ⚡.
 — Nuit d'Été, Valse pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 Dupont, A., Chanson de jeune Fille pour Orchestre. Stimmen 8°. 4 M.
 Eisoldt, E. A., Op. 36. Chanson d'amour pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 Gottschalk, L. M., Op. 22. Souvenir d'Andalousie. Caprice de Concert pour Piano à 4 mains. 2 M 75 ⚡.
 Gounod, Ch., Jesus von Nazareth, geistliches Lied, arrangirt f. 2 Violinen u. Pfte. v. E. W. Ritter. 2 M 25 ⚡. Für Violine, Violoncell u. Pfte. arr. v. E. W. Ritter. 2 M 50 ⚡. Für Flöte u. Pfte. arr. v. A. Herman. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gounod, Ch., Ave Verum, Mélodie religieuse sur l'Hymne à Ste. Cécile, pour Baryton et Piano seulement. 1 M 25 ⚡.
 Lebierre, O., Op. 87. Les Cigarières de Vevey, Minuetto-Valsette p. Piano. 1 M 75 ⚡.
 — Op. 88. Scènes Vosgiennes, Idylle-Ländler p. Piano. 2 M.
 Mallett, L. B., Deux-Romances sans paroles pour Violon avec Piano. No. 1, 2 à 1 M 50 ⚡.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 109. Lied ohne Worte. für Violoncell u. Pfte. 2 1/2 Bogen.
 Mozart, W. A., Rondo à la turque pour Piano à 4 ms. 2 Bogen.
 Nevers, M. de, Aubade Française. No. 2 for Mezzo-Soprano or Baritone av. Pfte. 1 M 25 ⚡.
 D'Orso, Fr., Op. 50. No. 3. Réveuse, Impromptu Styrien pour Piano à 4 mains. 2 M.
 — No. 4. La Zingara. Danse Catalane pour Piano à 4 ms. 2 M.
 Posse, W., Valse-Caprice pour Harpe seule. 2 M 25 ⚡.
 Ravina, H., Op. 102. Balancelle, Réverie p. Piano. 1 M 50 ⚡.
 Schneider, F. L., Deux Morceaux lyriques pour Viole d'Amour avec Piano. 2 M. Pour Alto avec de Piano. 2 M.
 Schubert, Fr., 2 Scherzi pour Piano. 1 1/2 Bogen.
 Smieton, J. M., Ave Maria pour une voix et Piano avec Violoncell obligato. 1 M.
 Smith, S., Op. 132. En Route, Marche brill. p. Piano à 4 ms. 2 M 25 ⚡.
 Volkmann, R., Walzer aus der Serenade Op. 63, bearb. für 4 Violoncelle von Phil. Roth. 1 M 25 ⚡.
 Wagner, R., Walther's Preislied aus: Die Meistersinger von Nürnberg, nach der Paraphrase von A. Wilhelmj für Viola u. Pfte. bearb. v. E. Kreuz. 2 M 50 ⚡.
 — Wotan's Abschied aus: Die Walküre für Bass mit Pfte., mit deutsch. u. engl. Text. 1 M 25 ⚡.
 Wolff, E., Op. 192. No. 11. La Triomphale. Grande Etude de Salon, extraite des Etudes Artistiques pour Piano. 1 M 75 ⚡.
 Yradier, S. de, La Paloma Sérénade espagnole, arr. pour Violon et Piano par O. Langey. 1 M 75 ⚡. Arr. pour Vclle. et Piano par O. Langey. 1 M 75 ⚡. Arr. pour Flûte et Piano par O. Langey. 1 M 75 ⚡.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Isouard, Nicolo, Das Lotterieloo. (Le billet de loterie.) Komische Oper in einem Act. Text von Roger und Creuze de Lesser. Clavierauszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. gr. 8°. 4 M no; gebunden 5 M no.
 Rubinstein, A., Das begrabene Lied. Ballade von Rudolf Baumbach. In Musik gesetzt für eine Tenorstimme mit Clavierbegleitung. 2 M.
 Tausig, Carl, Ungarische Zigeunerweisen für Pianoforte. Für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters bearbeitet von Albert Eibenschütz. Partitur 6 M. Pianoforte mit Begleitung des Orchesters 11 M. Pianoforte solo 5 M.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Blümel, F., Op. 16. Drei Männerchöre im Volkston. Partitur und Stimmen. 8°. No. 1. Stille Liab. No. 2. Schatzerl klein. No. 3. Schutzengerl. à 1 M.
 Jadassohn, S., Op. 105. Zwei Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Gavotte. 2 M. No. 2. Marsch. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 109. Quartett f. Clavier, Violine, Bratsche und Violoncell. 7 M 50 ⚡.
 Kéler, Béla, Op. 134. Drei ungarische Idyllen. Ausgabe für Clavier allein. No. 1. Abschied von Nieder-Ungarn. 1 M. No. 2. Der Sohn der Heide. 1 M 20 ⚡. No. 3. Heimaths-Sennen. 1 M.
 Lichner, H., Op. 292. Aus allen Gauen. Eine Sammlung leichter Transcriptionen und Fantasien über beliebte Melodien f. Pfte. No. 46. 's Mailüfterl, von Kreipl. No. 47. Der alte Feldherr. No. 48. Schweizer Heimweh: Herz, mein Herz. No. 49. Der kleine Hans, von Fr. Curschmann, Op. 11, No. 6. No. 50. Kriegers Gebet: Morgenroth, Morgenroth. Volksweise. No. 51. Abschied: Liebchen ade. Volksweise. No. 52. Tyrolerlied: Wenn der Schnee von der Alma. No. 53. Jägerleben. Volkslied. No. 54. Wenn du fein fromm bist, Arie aus Don Juan, v. W. A. Mozart. No. 55. Der Schweizerbu, Volkslied. No. 56. Lebewohl: Morgen muss ich fort von hier, Volkslied. No. 57. Arie aus: Das Nachtlager in Granada, von K. Kreutzer. à 80 ⚡.
 Liszt, F., Rhapsodie espagnole, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. von C. Kipke. 5 M.
 Männerchöre, neue humoristische. Partitur und Stimmen. 8°. No. 14. Cursch-Bühnen, Th., Op. 33. Im Weinhaus. No. 15. Metzger, J. C., Op. 155. Ein Familiendrama der Vorzeit. Quartett od. Chor. No. 16. Schauseil, W., Ein Lied vom Moselwein. à 1 M.
 Müller, H., Op. 9. Fünf Gesänge für vierst. Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. No. 1. Rosenzeit. 1 M. No. 2. Margareth' am Thore. 80 ⚡. No. 3. O guter Engel, bleib' bei mir. 80 ⚡. No. 4. Mein Alles. 80 ⚡. No. 5. Tändelei. 1 M.