

Prag: **F. Tempsky, F. Tempsky, G. Freytag.**
 Wien: **F. Tempsky, F. Tempsky, G. Freytag.**
 Leipzig: **F. Tempsky, F. Tempsky, G. Freytag.**

Buchhändler der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien.

[40226]

Ich beehre mich anzuzeigen, dass mir der Verlag des nachstehenden Werkes und zwar der erschienenen sowie der später erscheinenden Bände übertragen worden ist:

Jahrbuch

der

kunsthistorischen Sammlungen

des

Allerhöchsten Kaiserhauses,

herausgegeben

unter Leitung des Oberstkämmerers Seiner Kaiserlichen und Königlichen Apostolischen Majestät

Ferdinand Grafen zu Trauttmansdorff-Weinsberg

vom

Oberstkämmerer-Amte.

Redacteur: Dr. H. Zimerman.

Jahrgang I—VIII, per Jahrgang samt Beilagen 120 *M* ord., 90 *M* netto.

Amtlich festgesetzte Auflage: 300 Exemplare.

I. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1882.)

Erster Band.

59 Druckbogen mit 31 Kupfertafeln in Heliogravure und Radirung, 72 zinkographischen Textillustrationen und 70 Holzschnittdrucke des „Triumphs Kaiser Maximilian I.“ von Albrecht Dürer, Hans Burgkmair u. A., **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516—1518.**

II. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1883.)

Zweiter Band.

55 Druckbogen mit 39 Kupfertafeln in Heliogravure, Radirung und Stich, 74 zinkographischen Textillustrationen und 67 Holzschnittdrucke des „Triumphs Kaiser Maximilian I.“ von Albrecht Dürer, Hans Burgkmair u. A., **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516—1518.**

III. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1884.)

Dritter Band.

42 Druckbogen mit 42 Kupfertafeln in Heliogravure, Radirung und Stich, 61 Tafeln in Photolithographie und 91 zinkographischen Textillustrationen; als Beilage: 20 Holzschnitte der „Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I.“ von Albrecht Dürer, **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516—1518.**

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

druckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1515, und 2 Uebersichtstafeln derselben in Zinkätzung.

IV. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1885.)

Vierter Band.

35 Druckbogen mit 39 Kupfertafeln in Heliogravure und Radirung, 100 Holzschnitttafeln der „Heiligen“ von Leonhard Beck, **unmittelbar abgedruckt von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516—1518,** und 56 Textillustrationen in Heliogravure, Holzschnitt (drei Abdrücke von Original-Holztafeln A. Dürers von c. 1515) und Zinkographie; als Beilage: 16 Holzschnitte der „Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I.“ von Albrecht Dürer, **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1515.**

V. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1886.)

Fünfter Band.

73 Druckbogen mit 42 Kupfertafeln in Heliogravure, Radirung und Stich, 66 zinkographischen Textillustrationen und 25 Holzschnitttafeln der „Heiligen“ von Leonhard Beck, **unmittelbar abgedruckt von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516—1518.**

Sechster Band.

(Erste Hälfte.)

Der „Weisskunig“, 33 Druckbogen mit 132 Holzschnitten nach Zeichnungen von Hans Burgkmair, Leonhard Beck, Hans Springinklee und Schäufolein, **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516, und 8 zinkographischen Tafeln.**

VI. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1887.)

Sechster Band.

(Zweite Hälfte.)

Der „Weisskunig“, nach den Dictaten und eigenhändigen Aufzeichnungen Kaiser Maximilians I. zusammengestellt von Max Treitzsaurwein von Ehrentreitz. 40 Druckbogen mit 106 Holzschnitten nach Zeichnungen von Hans Burgkmair, Leonhard Beck, Hans Springinklee und Schäufolein, **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln vom Jahre 1516, und 11 zinkographischen Tafeln.**

Mit einer durch 6 Zinkographien illustrierten Einleitung von Dr. Alwin Schultz. Dieselbe enthält: Der Weisskunig. — Verzeichniss der Capitel des Weisskunigs. — Fragmente einer lateinischen Autobiographie Kaiser Maximilians I. — Lesarten, Zusätze und Erklärungen. — Ideen zu ferneren Abbildungen. — Treitzsaurwein's summarie und gedenkpuichel. — Verzeichniss der Tafeln. — Register.

Siebenter Band.

76 Druckbogen mit 43 Kupfertafeln in Heliogravure und Radirung, 77 photolithographischen Tafeln, 3 Holzschnitten von A. Dürer in Folio, **abgedruckt unmittelbar von den Original-Holztafeln aus den Jahren 1512 und 1515, und 28 Textillustrationen in Silberstich, Heliogravure, Holzschnitt und Zinkographie.**

Achter Band.

Der „Theuerdank“, durch photolithographische Hochätzung hergestellte Facsimile-Reproduction nach der ersten Auflage vom Jahre 1517, 87 Druckbogen, davon 575 Folioseiten mit 118 Holzschnitten von H. Schäufolein, Leonhard Beck, Hans Burgkmair und Anderen und dem H. Schönsperger'schen Fracturtypendruck, in photolithographischer Nachbildung nach der ersten Ausgabe vom Jahre 1517. Die meisten Abbildungen wurden nach den für Kaiser Maximilian I. abgezogenen unvergleichlich scharfen Probedrucke hergestellt.

Mit einer durch 11 Zinkographien illustrierten Einleitung von Simon Laschitzer. Dieselbe enthält: I. Urkundliche Nachrichten. II. Die handschriftlichen Ueberlieferungen. III. Die Holzschnitte. IV. Die Drucke.

VII. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1888.)

Neunter Band.

65 Druckbogen mit 33 Kupfertafeln in Heliogravure, 56 photolithographischen Tafeln und 191 Textillustrationen in Heliogravure u. Zinkographie; als Beilage: 34 Tafeln mit Abbildungen des **Heroon von Gjölbaschi-Trysa** in Heliogravure, Radirung und Zinkographie.

Zehnter Band.

54 Druckbogen mit 36 photolithographischen Tafeln und 5 Zinkographien.

VIII. Jahrgang.

(Ausgegeben am 1. November 1889.)

Elfter Band.

83 Druckbogen mit 36 Kupfertafeln in Heliogravure und Radirung, 33 photolithographischen Tafeln und 60 Textillustrationen in Zinkographie.

Im allgemeinen kann ich die hier angeführten Bände des „Jahrbuches der Kunsthistorischen Sammlungen des oesterr. Kaiserhauses“ nur fest resp. bar liefern, in besonders berücksichtigungswerten Fällen werde ich jedoch hiervon abgehen und auf Grundlage eines vorher zu vereinbarenden Abkommens für kurze Zeit die ganze Serie oder einzelne Bände à cond. abgeben.

Ich bitte von diesem Verlagswechsel Kenntnis zu nehmen und Bestellungen auf dieses Werk von jetzt ab an mich zu richten.

G. Freytag.

800