

Nichtamtlicher Teil.

Bibliotheca polytechnica. Wissenschaftlich in Schlagwörtern geordnetes Repertorium der **gesamten deutschen, französischen und englischen technischen Litteratur** einschliesslich ihrer Beziehungen zu Gesetzgebung, Hygiene und täglichem Leben. Herausgegeben von Fritz von Szczepański. Jahrg. 1. 1889. 8°. 80 S. u. 36 S. Inseraten-Anhang. St. Petersburg und Leipzig 1890, Fritz von Szczepański. Geb. Preis 2 *M* ord., 1 *M* 50 *S* netto, 1 *M* 40 *S* bar.

Das bereits vor einiger Zeit angekündigte und in diesem Blatte besprochene bibliographische Werk liegt nunmehr in seinem ersten Jahrgange, der das Jahr 1889 umfaßt, vor. In handlichem Octavformat bietet es auf 80 Seiten in engem, aber sehr übersichtlichem Druck einen klaren und schnellen Einblick in die technische Litteratur des deutschen, französischen und englischen Buchhandels.

Die Abteilungsüberschriften und Schlagwörter sind durch fetten Druck und freie Stellung gut hervorgehoben und leicht auffindbar. Es sind folgende: Architektur, Bäckerei, Baukunde, Berg- u. Hüttenwesen, Bibliographie, Bierbrauerei, Böttcherei, Brückenbau, Buchbinderei, Buchdruckkunst, Büstenbinderei, Chemische Technologie, Eisenbahnwesen, Elektrotechnik, Farbensabrikation, Färberei, Feldmehrkunst, Feuerwehr, Feuerwerkerei, Gas, Geniemesen, Gerberei, Gewerbl. Unterricht, Goldschmiedekunst, Gummi, Heizung, Holzindustrie, Hutmacherei, Ingenieurwesen, Instrumente (musikal.), Klempnerei, Kunstgewerbe, Liebhaberkünste (Dilettantismus), Luftschiffahrt, Malerei, Maschinenkunde, Mechanik, Metallindustrie, Müllerei, Nähmaschine, Oele, Papier, Patentwesen, Photographie, Sattlerei, Schiffbau, Schmiedekunst, Schneiderei, Schuhmacherei, Seifenfabrikation, Spiritus, Steinindustrie, Tapeten, Tapezierer, Technologie, Textilindustrie, Thonwarenindustrie, Tischlerei, Uhrmacherkunst, Unfallverhütung u. -Versicherung, Wagenbau, Wärmetheorie, Wasserbau, Wasserleitung, Wein, Zucker. Die größeren Abteilungen zerfallen in mehrere besondere Gruppen, was der schnellen Auffindung förderlich ist; letztere wird außerdem durch zahlreiche Hinweise erleichtert.

Wir halten es für einen glücklichen Gedanken, die technische Litteratur der drei hervorragendsten Sprachen bibliographisch zusammenzufassen. Dem Fachmann wird hierdurch eine Uebersicht geboten, die er in dieser Form und Vollständigkeit bislang entbehrt, und auch dem Sortimentsbuchhändler ist damit nicht nur ein wichtiges Nachschlauebuch gegeben, das in seiner Handbibliothek nicht fehlen darf, sondern zugleich ein Hilfsmittel des Büchervertriebes, dessen verständnisvolle Anwendung sich voraussichtlich lohnen dürfte.

Wir wünschen dem verdienstvollen Herausgeber vollen Erfolg und guten Fortgang seines mühevollen Unternehmens, für das der Buchhandel ihm dankbar sein darf.

Bermischtes.

Autographen-Versteigerung. — Eine Versteigerung von besonders kostbaren Autographen fand am 13. Oktober d. J. bei Herrn Leo Liepmannssohn in Berlin statt. Ueber die erzielten Preise sind wir in der Lage an der Hand des Katalogs folgende Mitteilungen zu machen.

A. 16. und 17. Jahrhundert.

I. Staatsmänner und Krieger.

Katalognummer.	<i>M</i>	<i>S</i>
1 Alba, Herzog von.	22	—
2 Bongars, Jacques.	12	50
3 Grumbach, Wilh. v.	20	—
4 Johann I., der Beständige, Kurfürst von Sachsen.	36	—
5 Oldenbarneveldt, Joh. van.	16	50
6 Orenstierna, Axel.	12	50
7 Wallenstein, Albrecht, Herzog von Friedland.	225	—
II. Theologen (besonders Reformatoren). Gelehrte.		
8 Andreae, Joh. Valentin.	15	50
9 Arminius, Jacob.	30	—
10 Barlaeus, Casp.	10	—
11 Bucerus, Martin.	16	50
12 Bullinger, Heinr.	41	—
13 Calvin.	605	—
14 Eber, Paul.	4	—
15 Fichard, Joh.	35	—
16 Gerhard, Joh.	3	50
17 Gesner, Salomon.	6	—
18 Gualtherus, Rud.	48	—
19 Heinsius, Daniel.	10	—
20 Hortleder, Friedr.	3	—
21 Lobwasser, Ambrosius.	15	—
22 Luther, Martin.	655	—

Katalognummer.	<i>M</i>	<i>S</i>
23 Lyser, Polycarp.	6	—
24 Melancthon.	120	—
25 — Melancthon.	60	—
26 — Melancthon.	52	—
27 Melissander, Caspar, (Bienenmann).	15	—
28 Melissus, Paulus.	35	—
29 Milich, Jac.	3	—
30 Naso, Josephus.	15	—
31 Osiander, Andreas.	6	—
32 Osiander, Lucas.	15	—
33 Reusner, Nit.	20	—
34 Schmidt, Sebast.	6	—
35 Spalatinus, Georg.	41	—
36 — Spalatinus, Georg.	4	—
37 Spangenberg, Cyriacus.	10	—
38 Spangenberg, Joh.	35	—
39 Spener, Philipp Jacob.	30	—
40 Strigel, Victorin.	3	—
41 Sturm, Joh.	8	—
41a Suoffheim, Paul.	3	—
42 Voet, Gijbert.	6	—
43 Wied, Hermann Graf von.	30	—
44 Wüstefeld, Arnold.	2	—
45 Zinzendorf, Ludw. Graf von.	20	—
46 Zwingli.	402	—
B. Neuere und neueste Zeit.		
I. Schriftsteller, Gelehrte. — Theater. — Interessante Frauen.		
47 Alfieri, Victor.	101	—
48 — Albany, Louise Marie Caroline, Gräfin von.	20	—
49 Argental, Mme d'.	18	—
50 Arnim, Ludw. Achim von.	7	—
51 — Arnim, Ludw. Achim v.	7	—
52 Auerbach, Verthold.	11	—
53 Balzac, Honoré de.	30	—
54 Bellomo.	42	—
55 Béranger.	24	—
56 Bethmann, Friederike, geschiedene Anzelmann.	17	—
57 — Georg Friedrich Karl Joseph, Großherzog von Mecklenburg-Strelitz.	37	—
58 Böttiger, C. A.	6	50
59 Campe, Jo. Heinr.	4	50
60 Chamisso, Adalbert v.	16	—
61 — Chamisso, Adalb.	13	—
62 Claudius, Matth.	12	—
63 Dickens, Charles.	16	—
64 Dunker, F. A.	5	50
65 Eichendorff, Jos. Freih. v.	23	—
66 Eichhorn, Joh. Gottfried.	2	—
67 Falk, Joh. Dan.	17	—
68 — Falk, Joh. D.	13	—
69 — Falk, Joh. D.	5	—
70 Fischer, Chr. Aug.	5	—
71 Freiligrath, Ferdinand.	320	—
72 Geßner, Charlotte, geb. Wieland.	12	—
73 Gleim, Joh. Wih. Ludw.	22	—
74 Gödingt, Leop. Fr. v.	3	50
75 — Gödingt, Leop. Fr. v.	3	—
76 Goethe.	30	—
77 — Goethe.	200	—
78 — Goethe.	60	—
79 — Goethe.	47	—
80 — Goethe.	42	—
81 — Goethe.	151	—
82 — Goethe.	20	50
83 — (Goethe.)	10	50
84 — Goethe und das Engagement des Tenoristen Haltenhof in Weimar, 1799.	46	50
85 — Goethe und das Gastspiel des Künstlerpaares Hayloch auf der Weimarschen Hofbühne im Jahre 1800.	62	—
86 — Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar.	23	—
87 — Goethe, Waltherr v.	8	—
88 — Nicolai, Chr. Friedr.	25	—
89 Goldoni, Carlo.	30	—
90 Gozzi, Carlo.	30	—
91 Haide, Friedr.	13	—
92 Hamann, Joh. Georg.	20	—
93 Haug, Joh. Chr. Fr.	1	50
94 Heine, Heinrich.	24	—
95 Henschel-Schütz, Henriette.	10	—
96 Herder.	17	—