

Musikalische Neuigkeiten.

Verlag von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Oktober 1890.

[41776]

Grössere Gesangwerke.

Hofmann, Heinrich, Op. 100. Editha. Eine Sage vom Herthasee f. Soli, Chor und Orch. mit deutschem und engl. Text. Partitur. n. 30 *M.*

Schütz, Heinnr., Johannes-Passion. Klavier-Auszug. Bearbtg. von A. Mendelssohn (V.-A. 1250). 3 *M.*

Lieder und Gesänge.

Aprile, D. G., Gesangs Uebungen (Mezzo-Sopran) N. A. (V.-A. 1266). 1 *M.* 50 *g.*

Bach, Joh. Seb., 3 Lieder ersten Inhaltes (aus dem grösseren Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach) f. e. Singst. Die Begltg. f. Pianoforte (Orgel oder Harm.) ausges. von E. Naumann. Ausg. f. e. tiefere Stimme. 75 *g.*
— 9 geistliche Lieder. Für 4st. Chöreinger. v. F. Wüllner. Partitur u. Stimmen. Heft II. 3 *M.* 50 *g.*
Jede Stimme 50 *g.*

Campa, Gustavo E., 10 Lieder und Gesänge (Deutsch und franz. v. A. Reyen) f. e. Singstimme mit Begltg. des Pfte. Heft I/II je 4 *M.*

Eccard, Joh., Geistl. Lieder, herausg. von G. W. Teschner. S., A., T. I/II u. B. (V.-A. 1255—59) je n. 75 *g.*

Liederalbum. 60 Gesänge für die erw. Jugend. Tief. (V.-A. 965). 8 *M.*

Nicodé, Jean Louis, Op. 33. Erbarmen. Hymnus f. Alt od. Mezzosopran mit Begltg. des Orchesters, oder des Klaviers, oder der Orgel. Partitur 6 *M.* Stimmen 7 *M.* 50 *g.*

Für Klavier zu 2 Händen.

Armand, J. O., Op. 8. Zwölf leichte Etuden. 2 *M.* 50 *g.*

Bach, Joh. Seb., Das wohltemperirte Klavier. Herausg. v. Robert Franz u. Otto Dresel. 2 Thle. je n. 3 *M.*

Bagge, S., Op. 22. Zweite Sonate in E dur 2 *M.* 25 *g.*

Beethoven, L. van, S. Lfrgsausgbn.

Bruckn Fock, G. H. G. von, Op. 6. Zwei slavische Tänze. 2 *M.* 25 *g.*

Chopin, Fr., Konzerte und Konzertstücke Pianoforte II. (V.-A. 1264.) 4 *M.*

Diabelli, Anton, Unterrichtswerke. Op 151. Vier Sonatinen. (V.-A. 1225) 75 *g.*

— do. Op. 168. Sieben Sonatinen. (V.-A. 1226) 75 *g.*

Kirchner, Th., Op. 71. 100 kleine Studien. Band I/II (V.-A. 1283/84) je 5 *M.*

Köhler, Louis, Pianoforte-Werke. I. Band. Leichte Stücke. (V.-A. 1222) 3 *M.* 50 *g.*

Köhler, Louis, Pianoforte-Werke. II. Band. Melodische Uebungsstücke. (V.-A. 1223.) 2 *M.* 50 *g.*

— do. III. Band. Zur Uebung und Unterhaltung. (V.-A. 1224.) 3 *M.* 50 *g.*

Krehl, Stephan, Op. 3. Zwei Erzählungen. Nr. 1. C moll. 1 *M.* 50 *g.* Nr. 2. E moll. 2 *M.* 25 *g.*

Kühner, Conrad, Etuden-Schule des Klavierspielers. Mustersammlung von Etuden aller Stilarten in lückenloser Folge von der unteren Elementarstufe bis zu Chopin, Henselt und Liszt f. d. Unterr. bearb. 12 Hefte. Heft 1—4 je 3 *M.*

Lanner, Josef, Walzer. S. Lfrgsausgbn.

Meister, Neue. Sammlg. ausgew. Klavierstücke. (V.-A. 1267.) 4 *M.*

Moore, Graham P., Scherzo a. d. Konzertstück nach dem Gedicht „Seaweed“ (Meergras). 1 *M.* 25 *g.*

Scharwenka, Philipp, Pianoforte-Werke. III. Band. Instr. Stücke. (V.-A. 1208.) 5 *M.*

Schubert-Album f. d. Pfte. N. F. (Unsere Meister. Band XVII.) 1 *M.* 50 *g.*

Für Klavier zu 4 Händen.

Gerlach, Theod., „Alle Zeit treu bereit!“ Militärmarsch. 1 *M.*

Hofmann, Heinnr., Op. 52. Der Trompeter v. Säckingen. 6 Klavierst. (V.-A. 1280.) 6 *M.*

— Op. 57. Ekkehard. Skizzen. (V.-A. 1281.) 4 *M.* 50 *g.*

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Beethoven, L. van, Op. 113. Ouverture z. d. Fest- u. Nachspiel „Die Ruinen von Athen“. Bearb. v. Aug. Horn. 3 *M.*

Für Violine mit und ohne Klavier.

Bruckn Fock, G. H. G. von, Op. 7. Elegie für Violine mit Begl. d. Pfte. 1 *M.* 75 *g.*

David, Konzertstücke für Violine u. Pfte. 2 Bde. (V.-A. 1260.) 7 *M.* 50 *g.*

— Op. 44. Zur Violinschule. 24 Etuden f. Anfänger. (V.-A. 1231.) 4 *M.* 50 *g.*

Händel, G. F., Sechs Sonaten f. d. Violine. Verzierungen und Klavierbegl. von F. A. Gevaert. Bogenstriche und Fingersatz von J. B. Colyns. 2 *M.* 50 *g.*

Kreutzer, R., Etuden für die Violine. N. A. von H. Schradieck. (V.-A. 1227.) 1 *M.*

Schumann, Rob., Symphonie in Es. Op. 97. Bearb. für Pfte. und Violine. (V.-A. 1153.) 2 *M.*

Für Violoncell.

Bach, Joh. Seb., Sechs Sonaten. (V.-A. 1236.) 1 *M.* 50 *g.*

Für 2 Violinen und Klavier.

Stücke, Ausgewählte, ber. Meister für 2 Violinen und Klavier bearb. v. Alfred Moffat.

Haydn, J. Menuett und Trio. 1 *M.* 25 *g.*

Chopin, Fr., Präludium Op. 28. Nr. 13. 1 *M.* 25 *g.*

Bach, J. S., Sarabanda. 1 *M.*

Corelli, A., Sarabanda. 1 *M.*

Für Harfe, Accordeon.

Schüecker, Edmund, Op. 11. Fantasia di bravura für Harfe. 2 *M.* 50 *g.*

— Op. 12. Mazurka für Harfe. 1 *M.* 50 *g.*

Dienst's neuestes Lieder und Tanz-Album f. d. 8- und 10 klappige Accordeon. Heft F. 50 *g.*

Für Kammermusik.

Beethoven, L. van, Sextett. Op. 81b. Stimmen (V.-A. 1238). 1 *M.*

— Streichquintette. N. A. Stimmen. 5 Bde. (V.-A. 1239.) 4 *M.*

— Trios f. Streichinstrumente. (V.-A. 1243) 3 *M.*

Für Orchester und Militärmusik.

Beethoven, L. van, Ouverture zu Goethe's Trauerspiel „Egmont“ Op. 84. (O.-B. 160.) 21 Stimmen = 20 Hefte je 30 *g.*

Gerlach, Theod., Op. 11. Alle Zeit treu bereit! Militärmarsch. Partitur 3 *M.* Stimmen 8 *M.* 50 *g.*

Nicodé, Jean Louis, Op. 24. Faschingsbilder f. gr. Orchester. Partitur. n. 18 *M.*

Wagner, Richard, König Heinrich's Aufruf aus der Oper Lohengrin. A. Auftritt der Ritter und des Königs. B. Aufruf. F. mittelalterl. Trompeten und Pauken, Cornets in B, Tenorinstr. (Tenorhörner, Tenorposaunen etc.) und Tuben einger. v. J. Kosleck. Partitur 1 *M.* 50 *g.* Stimmen 3 *M.* 50 *g.*

Lieferungsausgaben.

Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamtausg. f. d. prakt. Gebrauch. Vollst. Klavierausz. gr. 8°. Mit Genehmigung der Bachgesellschaft nach deren Ausgabe. In Lieferungen zu 1 *M.*

Kirchen-Kantaten.

Nr. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Einzelpreis 1 *M.* 50 *g.*, Subskriptionspreis 1 *M.*

Nr. 2. Ach Gott, vom Himmel sich darein. Einzelpreis 1 *M.* 50 *g.*, Subskriptionspreis 1 *M.*

Nr. 3. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Einzelpreis 1 *M.* 50 *g.*, Subskriptionspreis 1 *M.*

Ludwig van Beethoven's Werke. Gesamtausgabe f. Unterricht u. praktischen Gebrauch. (Orchester für Klavier übertragen.)

A. Gesang- und Klaviermusik. Lieferung 100. n. 1 *M.*

B. Kammermusik.

Lieferung 96/97. 98/99. Je n. 2 *M.*

Josef Lanner's Walzer. Gesamtausgabe. Hrsg. v. Ed. Kremser.

Lieferung 21. 22. Je n. 1 *M.*

Band III. Lieferung 11—15. n. 5 *M.*

Band IV. Lieferung 16—20. n. 5 *M.*

Original-Einbanddecken. Je 2 *M.*