

[42840] In meinem Kunstverlage gelangten nachstehende Radierungen, deren Frühdrucke durch den Deutschen Kunstverlegerverein abgestempelt wurden, kürzlich zur Ausgabe:

Das Wetterhorn.

Original-Radierung von

Bernhard Mannfeld.

Bildgrösse 65:47 cm. Papiergrösse 95:74 cm.
Chin. Pap. 20 M; vor d. Schrift 40 M;
mit Marke jap. Pap. 100 M;
Pergament 200 M.

Jede neue Arbeit Mannfeld's ist reger Teilnahme in dem stets wachsenden Kreise seiner Verehrer sicher. Weit über diesen hinaus wird aber das vorliegende schöne Blatt seines Gegenstandes halber unter den vielen Tausenden, welche die hehren Wunder des Berner Oberlandes aus eigener Anschauung kennen, Beifall und Absatz finden.

Burg Elz.

Original-Radierung von

Wilhelm Feldmann.

Bildgrösse 53:43 1/2 cm. Papiergr. 95:74 cm.
Chin. Pap. 15 M; vor d. Schrift 30 M;
mit Marke jap. Pap. 75 M.

Die vielbesuchte, in einem Seitenthale der Mosel schön gelegene und vollständig in ihrer mittelalterlichen Gestalt erhaltene Burg Elz hat dem jungen Künstler, dessen Arbeiten mehr und mehr die ihnen gebührende Anerkennung finden, als Vorwurf für ein Gegenstück von grosser malerischer Wirkung zu seiner 1889 bei mir erschienenen „Rudelsburg“ gedient. Ich empfehle diese, mit der im Frühjahr ausgegebenen „Burg Hohenzollern“ von neuem freundlicher Beachtung.

Szene aus dem Gefecht bei Vendôme.

Nach dem Oelbilde von L. Kolitz

radirt von

H. Kohnert.

Bildgrösse 46:68 cm. Papiergr. 79:105 cm.
Chin. Papier 20 M; vor d. Schrift 40 M;
mit Marke jap. Pap. 100 M.

An künstlerisch wertvollen Darstellungen aus dem Kriege 1870/71 ist kein Ueberfluss. Das bekannte Kolitz'sche Bild dürfte sich deshalb in der trefflichen Wiedergabe Kohnert's, des durch seine Original-Radierungen mit Recht beliebten Künstlers, zumal bei den Angehörigen des Deutschen Heeres und seinen Freunden, guter Aufnahme erfreuen.

Rembrandt van Ryn als alter Mann.

Nach dem Selbstbildniss im kaiserl. königl. Belvedere in Wien

radirt von

Walter Ziegler.

Bildgrösse 52:42 cm. Papiergrösse 95:73 cm.
Chin. Pap. 15 M; vor d. Schrift 30 M;
mit Marke jap. Pap. 75 M; Pergament 100 M.

Wird für die vielen Rembrandtsammler eine willkommene Gabe sein, da es W. Ziegler, einem Schüler der Professoren Raab und Unger durch liebevollen Fleiss gelungen ist, das Original in seiner vollen malerischen Eigenart wiederzugeben.

Die als dauernd gangbar bewährten früheren Radierungen Mannfeld's:

Heidelberg und Köln,
Meissen und Limburg,
Lorely und Rheingrafenstein,
Aachen, Breslau,
Danzig und Erfurt

u. s. w. empfehle ich gleichzeitig zur Lagerergänzung.

Ich liefere meinen Kunstverlag

bar mit 33 1/3 % und 7/6 gemischt aus allen Blättern,

was auch kleineren Handlungen den Partiebezug ermöglicht; bei Beträgen über 100 M netto gegen Dreimonatsaccept oder 2% Skont bei Barzahlung.

Hochachtungsvoll

Berlin, Oktober 1890.

Raimund Mitscher.

[42243]

Neu:

Prachtwerke.

Das Buch von der Mutter Natur.
Das Buch der Weltgeschichte.
Das Buch vom Durste.
Das Buch des Ewig-Weiblichen.
Das Buch des Kulturfortschritts.
Das Buch der Bücherwelt.
Das Buch Kunterbunt.

Gedichte.

Klinginsland.
Schelmenlieder.
Jubel-Walzer.

Papierausstattungen.

Schatzkästlein.
Schwalben-Postkarten.
Blumen-Postkarten.
Eilpost.
Tafelrunde.
Wohl bekomm's!
Rebenblüthen.

Vorstehende vielgestaltige Humoristika eignen sich dem Inhalte wie dem Aeussern nach bestens für den Weihnachtstisch. Trotzdem sie alle auf das beste und kostbarste ausgestattet, bewegen sich ihre Ladenpreise zwischen 60 M und 4 M 50 M.

Näheres durch meine Cirkulare und Prospekte.
Leipzig. **Edwin Bormann's Selbstverlag.**

[42827]

Seben verfaubte nach den eingegangenen Bestellungen:

Die Schweinskarbonade.

Eine ernsthafte Geschichte

nach einem Recept des Grafen

Leo Tolstoi.

Einzig autorisirte Ausgabe!

(Ohne Vor- und Nachwort des Verfassers.)

NB. Uebersetzung ins Russische vorbehalten.

16°. Brosch. Preis 60 M ord.,
40 M netto und 7/6.

Das Schriftchen ist eine Parodie auf Tolstoi's Kreuzer-Senate und wird viel gekauft werden; ich bitte nach dieser Richtung hin zu operieren und Exemplare ins Schaufenster zu stellen.

Leipzig, November 1890.

Otto Wigand.

[42966] Zur Verfertigung liegt bereit:

Fredegunde.

Trauerspiel in 5 Akten

von

W. Anhäuser.

Preis 2 M ord., 1 M 50 M netto.

Ferner:

Hunde und Katzen

auf dem Jagdgebiete im Bereich des rheinischen Rechts.

Von

Amtsrichter Dr. **Becker** in Rhauen.

Preis 50 M ord., 38 M netto.

Wir bitten zu verlangen.

Fr. Lintz'sche Verlagshandlung
in Trier.